

**SANSKRIT DEPARTMENT**  
**Multiple Choice Questions**  
**of all courses being taught in the Semester II/IV/VI – 2017**

**The questions of Sanskrit Department are arranged in the following order:**

1. **B.A (Hons.) Sanskrit Semester II: 2 papers**
2. **B.A (Hons.) Sanskrit Semester IV: 3 core papers & 1 SEC paper**
3. **B.A (Hons.) Sanskrit Semester VI: 3 papers**
4. **B.A (Prog.) Sanskrit Discipline : 3 papers (Semester II, IV, VI)**
5. **Sanskrit as AECC option B and C (Semester II)**
6. **Generic Elective: 2 papers (Semester II,IV)**
7. **B.Com (Prog.)/ B.A(Prog.) Sanskrit Language  
Option B and C (Semester II, IV)**
8. **Discipline Centered Course (for other Hons.):1 paper  
(Semester VI)**

## B.A. Hons. Sanskrit 1st year

### Paper-3-शास्त्रीय संस्कृत साहित्य- [गद्य]

१.शुकनासोपदेशमेंबिनाजलवालास्नानकौनसाहै?

- i. धूपस्नान
- ii. मन्त्रस्नान
- iii. मानसिकस्नान
- iv. गुरुपदेशरूपीस्नान

२."यौवनप्रभवम्"मेंकिससमासकाप्रयोगहुआहै?

- i. बहुब्रीहि
- ii. केवलसमास
- iii. द्विगु
- iv. तत्पुरुष

३."अंजनवर्ति"इसकाकिसरोगसेसम्बन्धहै?

- i. ज्वर
- ii. तिमिररोग
- iii. मस्तिष्क
- iv. पागलपन

४.शुकनासोपदेशकिसग्रन्थकाअंगहै?

- i. रघुवंश
- ii. कादम्बरी
- iii. हर्षचरितम्
- iv. रामायण

५. विश्रुतचरितममें किसराजाने देवताओंमें स्थानप्राप्त किया?

- i. अनन्तवर्मा
- ii. भास्करवर्मा
- iii. पुण्यवर्मा
- iv. वसुरक्षित

६. बाणभट्टने किसरीतिमें अपने काव्यकी रचना की?

- i. वैदर्भी
- ii. गौडी
- iii. पाञ्चाली
- iv. लाटी

७. विहारभद्रकिसका सेवक था?

- i. अनन्तवर्मा
- ii. पुण्यवर्मा
- iii. भास्करवर्मा
- iv. चण्डवर्मा

८."कुसुमशरशरप्रहारजर्जरितेहिहृदयेजलमिवगलत्युपदिष्टम्"इसकाकिससे सम्बन्धहै?

- i. शिवराजविजय
- ii. शुकनासोपदेश
- iii. रघुवंश
- iv. मेघदूत

९.हितोपदेशकेरचयिताकौनहैं?

- i. नारायणपण्डित
- ii. विष्णुशर्मा
- iii. चाणक्य
- iv. विद्यापति

१०.शुकसप्ततिमेंकथाओंकीकितनीसंख्याहै?

- i. ७०
- ii. ९०
- iii. ६०
- iv. ४०

## B.A. Hons. Sanskrit 1st year

### Paper-4-गीतामेंआत्मप्रबंधन

1. ईश्वरकीअपराशक्तिकितनेप्रकारकीहै?

- I. 2
- II. 5
- III. 8
- IV. 11

2. प्रकृतिकाभेदहै-

- I. मन
- II. बुद्धि
- III. उपरोक्तदोनों
- IV. दोनोंमेंसेकोईनहीं

3. क्षेत्रकेअन्तर्गतआतेहैं-

- I. 11 इन्द्रियाँ
- II. सुख-दुःख
- III. अव्यक्त
- IV. उपरोक्तसभी

4. सुखसेजोड़ताहै-

- I. सत्व
- II. रजस्
- III. तमस्

IV. उपरोक्तमेंसेकोईनहीं

5. रजोगुणकाविशेषणहै-

I. महाषनः

II. महापाप्मा

III. वैरी

IV. उपरोक्तसभी

6. रसयुक्त, स्निग्ध, स्थिरएवंहृदयकोआह्लादितकरनेवालाभोजनहै -

I. सात्त्विक

II. राजसी

III. तामसी

IV. उपरोक्तमेंसेकोईनहीं

7. त्रिविधतपकौनसेहैं -

I. सात्त्विकराजसीतामसी

II. शारीरिकवाङ्मयमानस

III. उपरोक्तदोनों

IV. दोनोंमेंसेकोईनहीं

8. सभीकार्योंकीसिद्धिमेंकितनेकारणहोतेहैं?

I. 3

II. 5

III. 7

IV. 9

9. निम्नलिखितमेंसेकौनसाविशेषणअर्जुनकीस्थितिकोदर्शाताहै?

- I. शरणागत
- II. कार्पण्यदोषोपहतस्वभाव
- III. धर्मसम्मूढचेत
- IV. उपरोक्तसभी

10. कैसाभक्तभगवान्कोप्रियहै?

- i निर्मम
- ii क्षमी
- iii यतात्मा
- iv उपरोक्तसभी

## B.A. Hons. Sanskrit IIInd year

Paper -8 भारतीय अभिलेखशास्त्र, प्राचीन शिलालेखो का काल-निर्धारण

१. महरौलीकेलौहस्तम्भकीलिपिहै-

- i. ब्राह्मी
- ii. गुप्तकालीन
- iii. खरोष्ठी
- iv. देवनागरी

२. 'देवानांप्रिय' विशेषणकिसराजाकेलियेप्रयुक्तहुआहै ?

- i. चन्द्रगुप्त
- ii. रुद्रदामन
- iii. अशोक
- iv. बिन्दुसार

३. सुदर्शनतालाबकानिर्माणसर्वप्रथमकिसनेकराया?

- i. अशोक
- ii. तुषाष्फ
- iii. चन्द्रगुप्त

IV चन्द्रगुप्तकेवैश्यपुष्यगुप्त

४. त्रिपिटककालेखनकिसपरहुआ ?

- i. भोजपत्र
- ii. ताड़पत्र



iii. शिला

iv. कागज़

५. रुद्रदामनकेपिताकानाम बताएं?

i. चष्टन

ii. चन्द्रगुप्त

iii. जयदामा

iv. तुषाष्फ

६. विग्रहराजकाअभिलेखमूलमेंकहाँथा ?

a.i. दोबरागाँव

a.ii. टोपरागाँव

a.iii. दिल्ली

a.iv. मध्यप्रदेश

७. कृतशब्दकिससम्वतकेलियेप्रयुक्तकियाजाताथा ?

a.i. शकसम्वत्

a.ii. विक्रमसम्वत्

a.iii. कनिष्कसम्वत्

a.iv. मालवसम्वत्

८. गिरिनगररुद्रदामनकाशिलालेखकिसभाषामेंहै ?

१. संस्कृत

२. पाली

३. प्राकृत

४. हिन्दी

९. दशपुरपट्टवायशिलालेखकिसप्रदेशमेंहैं ?

१. मध्यप्रदेश

२. उत्तरप्रदेश

३. केरल

४. तमिलनाडु

१०. सूर्यमन्दिरकेनिर्माणकीतिथि-

१. विक्रमसम्बत्४९३

२. मालवसम्बत्४४५

३. विक्रमसम्बत्४४५

४. मालवसम्बत्४९३

## B.A. Hons. Sanskrit IIInd year

### Paper -9 आधुनिक संस्कृत साहित्य

१. शतपर्वनानाटिकाकेनायककौनहै-

- i. रामलाल
- ii. श्यामलाल
- iii. अशोक
- iv. तरजुमा

२. शतपर्वनानाटिकामें पात्रोंकी संख्या कितनी है -

- i. 11
- ii. 7
- iii. 8
- iv. 10

३. शतपर्वनानाटिकामें त्रिपदिकशब्दका प्रयोग किसके लिए हुआ है?

- i. कुर्सी
- ii. मेज
- iii. बोटल

iv. चारपाई

४. शतपर्विकानाटिकामेंनिर्मल्काचमल्लकेसेक्याअभिप्रायहै

i. साफसुथराकांचकागिलास

ii. साफसुथराकिन्तुमलीनकांचकागिलास

iii. गन्दापानीकागिलास

iv. साफसुथरापानीकागिलास

५. शतपर्विकानाटिकामेंनायककौनसेरोगसेपीड़ितनहीहै-

i. उदररोग

ii. खांसी

iii. ज्वर

iv. शाबलेयवपु

६. शतपर्विकानाटिकामेंनायककापुत्रकिससेगोदलियाहुआहै-

i. मासीसे

ii. बुआसे

iii. मामासे

iv. चाचीसे

७. शतपर्विकानाटिकामेनायककीसबसेछोटीपुत्रीकानामक्याहै-

i. अमला

ii. कमला

iii. विमला

iv. श्यामा

८ .शतपर्विकानाटिकाकेनायककाविवाहकितनेवर्षकीआयुमेंहुआ-

i. 12

ii. 13

iii. 14

iv. 15

९ .शतपर्विकानाटिकाकेअनुसारबिल्लीकेगलेमेंघंटीकौनबांधताथा-

i. रमा

ii. श्यामा

iii. बिमला

iv. सौभाग्यवती

१० .शतपर्विकानाटिकामेंश्रंगाटकेशब्दकाक्याअर्थहै-

i. गली

ii. मोहल्ला

iii. चौराहा

iv. रास्ता

## B.A. Hons. Sanskrit IInd year

### Paper -10 : संस्कृत एवं विश्व साहित्य

१. दाराशिकोहद्वारा किये गए उपनिषदों के फ़ारसी अनुवाद को किस नाम से

जाना जाता है?

- i. उपनेखत्स
- ii. सिरेअकबर
- iii. शिकोहनामा
- iv. फ़ारसीतरजुमा

२. थाईलैण्ड में रामायण को किस नाम से जाना जाता है?

- i. काकविन
- ii. तातसाकन
- iii. रामकीयन
- iv. रीयामकर

३. लाओस की लोककथाओं में बाली की पत्नी का नाम क्या है?

- i. तारावती
- ii. मन्दोदरी
- iii. नानकासीराजदिता

iv. थिदा

४. दाराशिकोहनेकितनेउपनिषदोंकाफारसीभाषामेंअनुवादकरवाया?

i. १८

ii. १०

iii. ४५

iv. ५०

५. दक्षिणपूर्वीएशियामेंसम्मिलितनहींहैं?

i. कम्बोडिया

ii. इंडोनेशिया

iii. मलेशिया

iv. ईरान

६. थाइलैंडकीरामकथामेंरावणकोकिसनामसेजानाजाताहै?

i. मोंटो

ii. तातसाकन

iii. दोरोभी

iv. फ़ालक

७. अभिज्ञानशाकुंतलमकासर्वप्रथमआंग्लभाषामेंअनुवादकिसनेकिया?

i. विल्किन्स

ii. विलियमजोन्स

iii. गोयथे

iv. श्लेगल

८. पंचतंत्रकी कथाओंका सीरियन अनुवाद किस नाम से जाना जाता है?

- i. करटकदमनक
- ii. कलीलावदीमना
- iii. कलिलहवदीमनह
- iv. केलिलेईएटडीमनेई

९. सबसे पहले किस भाषामें पंचतंत्रकी कथाएं अनूदित हुईं?

- i. पहलवी
- ii. उर्दू
- iii. फ़ारसी
- iv. अरबी

१०. करटकवदमनक हैं?

- i. सियार
- ii. उल्लू
- iii. कौवे
- iv. गधे



## B.A. Hons. Sanskrit IInd year

AEEC-4 (sec) : भारतीय लिपियों का विकास

१. निम्नमेंसेकौनएकहड़प्पनस्थलनहींहै ?

१. राखीगढ़ी

२. धोलावीरा

३. कच्छ

४. मोहनजोदड़ो

२. हड़प्पाकालीनसमाजथा ?

१. पितृसत्तात्मक

२. मातृसत्तात्मक

३. उभयसत्तात्मक

४. कोइनहीं

३. सिंधुघाटीसभ्यताकीलिपिलिखीजातीहै ---

१. बायेंसेदायें

२. दार्येसेबायें

३. ऊपरसेनीचे

४. नीचेसेऊपर

४. निम्नलिखितमेंसेगलतकथनचुनिये --

१. हडप्पाकालीनलिपिचित्रात्मकलिपिहै।

२. इसेअभीतकपढ़ानहींजासकाहै।

३. सरजॉनमार्शलनेइसेपढ़नेमेंसफलताप्राप्तकी।

४. हडप्पाकालीनसीलोंमेंयहलिपिदृष्टिगोचरहै।

५. ब्राह्मीलिपिकेप्राचीनअवशेषकिसकालमेंप्राप्तहोतेहैं?

१. हडप्पा

२. शुंग

३. मौर्य

४. सातवाहन

६. हडप्पाकालीनईटोंकामाप ?

१. १:२:३

२. १:२:४

३. १:२:५

४. १:३:४

७. खरोष्ठीलिपिलिखीजातीहै ---

१. बायेंसेदायें

२. दार्येसेबायें

३. ऊपरसेनीचे

४. नीचेसेऊपर

८. सिकन्दरकेसिक्कोंमेंप्रयुक्तलिपि-

१. ब्राह्मी

२. गुप्तकालीनब्राह्मी

३. खरोष्ठी

४. देवनागरी

९. त्रिपिटककालेखनकिसपरहुआ ?

१. भोजपत्र

२. ताड़पत्र

३. शिला

४. कागज़

१०. हडप्पाकालमेंशवदाहपरम्परा --

१. जलाना

२. दफनाना

३. दोनों

४. कोईनहीं

## B.A. Hons. Sanskrit IIIrd year

Paper -20 -सोन्दर्यशास्त्र एवं भारतीय रङ्गमञ्च

१.आर्याछन्दहे-

- i. मात्रिक
- ii. वार्षिक
- iii. वैदिक
- iv. लौकिक

२.इन्द्रवज्रामेवर्णोंकीसंख्याकितनीहै?

- i. ११
- ii. १३
- iii. १५
- iv. २०

३.यमकर्मपदकीआवृत्तिकितनीबारहोतीहै?

- i. दोबार

ii. चारबार

iii. दसबार

iv. तीनबार

४. आलम्बन तथा उद्दीपनका सम्बन्ध किससे है?

i. विभाव

ii. अनुभाव

iii. व्यभिचारिभाव

iv. स्थायीभाव

५. शंकुका अनुमितिवाद किस दर्शनपर आधारित है?

i. न्याय

ii. सांख्य

iii. मीमांसा

iv. योग

६. साधारणीकरणका सम्बन्ध किससे है?

i. अनुमितिवाद

ii. भुक्तिवाद

iii. उत्पत्तिवाद

iv. अभिव्यक्तिवाद

७. आकारकी दृष्टिसे नाट्यमण्डपकितने प्रकारके हैं?

i. ५

ii. ३

iii. ९

iv. १८

८. नाटयशास्त्रमें भित्ति कर्म है-

i. नीवस्थापना

ii. स्तम्भस्थापना

iii. नेपथ्य

iv. मत्तवारिणि

९. रामलीलाका सम्बन्ध किससे है-

i. हिन्दीरंगमंच

ii. आधुनिकरंगमंच

iii. लोकरंगमंच

iv. पाश्चात्यरंगमंच

१०. हिन्दीरंगमंच कितने प्रकारके होते हैं?

i. ३

ii. ७

iii. २

iv. ६

## B.A. Hons. Sanskrit IIIrd year

Paper -21 :संस्कृत भाषा में निपुणता-3

1. यथाशक्तिसमस्तपदकाविग्रहक्याहोताहै?

- i. शक्तिम्अतिक्रम्य
- ii. शक्तिम्अनतिक्रम्य
- iii. शक्तिम्यथा
- iv. शक्त्याअनुसारम्

2. द्वियमुनम्मेंकौनसासमासहै?

- i. तत्पुरुष
- ii. बहुव्रीहि
- iii. द्विगु
- iv. अव्ययीभाव

3. प्रविशकापदपरिचयक्याहै?

- i. प्र+विष+यत्
- ii. प्र+विश्+ण्यत्
- iii. प्र+विस्+अनीयर्
- iv. प्र+विश्+ल्यप्

4. वद्धातुक्त्वाप्रत्ययसेनिष्पन्नशब्दहोताहै?

- i. वदत्वा
- ii. वदित्वा
- iii. उक्त्वा
- iv. उचित्वा

5. पितरौकासमासविग्रहक्याहोताहै?

- i. मातापिताच
- ii. माताचपिताच
- iii. पिताचमाता
- iv. पिताचमाताच

6. इनमेंसेपञ्चमीविभक्तिकाप्रयोगकिससूत्रमेंहोताहै?

- i. सम्बोधनेच
- ii. साधकतमंकरणम्
- iii. उत्पातेनज्ञापितेच
- iv. ध्रुवमपायेऽपादानम्

7. स्वस्ति, स्वहा, स्वधाकेयोगमेंकौनसीविभक्तिहोतीहै?

- i. षष्ठी
- ii. तृतीया
- iii. चतुर्थी
- iv. प्रथमा

8. "येनाङ्गविकारः"सूत्रसेकिसविभक्तिकाविधानहोताहै?



i.द्वितीया

ii.पञ्चमी

iii.सप्तमी

iv.तृतीया

9. इनमेंसेद्विकर्मकधातुनहींहै-

i.भू

ii.याच्

iii.पच्

iv.जि

10. 'अलम्बकेयोगमेंकौनसीविभक्तिहोतीहै ?

i.द्वितीया

ii.पञ्चमी

iii.सप्तमी

iv.तृतीया

## B.A. Hons. Sanskrit IIIrd year

### PAPER 22- गणित ओर खगोलशास्त्र

1) किसवेदकेज्योतिषग्रन्थमिलतेहैं?

- i. ऋग्वेद-यजुर्वेद
- ii. सामवेद-अथर्ववेद
- iii. अथर्ववेद-यजुर्वेद
- iv. यजुर्वेद-सामवेद

2) लीलावतीकेलेखककौनहैं?

- i. गणेशदैवज्ञ
- ii. भास्कराचार्य
- iii. कमलाकर
- iv. हर्ष

3) शुल्बकाक्याअभिप्रायहै?

- i. शुल्क
- ii. राशि
- iii. रस्सी

iv. माप

4) राशियाँ कितनी हैं?

i. 12

ii. 10

iii. 9

iv. 27

5) अयन कितने होते हैं?

i. 2

ii. 4

iii. 1

iv. 5

6) भास्कराचार्य का जन्म किस शताब्दी का माना जाता है?

i. १२वीं

ii. १४वीं

iii. १५वीं

iv. १८वीं

7) वराहमिहिर ने कितने सिद्धान्तों की रचना की?

i. ४

ii. ५

iii. ८

iv. १०

8) जन्तरमन्तर क्या है?

i. पाठशाला

ii. वेधशाला

iii. पाकशाला

iv. योगशाला

9) वर्तमानमेंपाटीगणितकोक्याकहाजाताहै?

i. बीजगणित

ii. अंकगणित

iii. रेखागणित

10) भास्कराचार्यगणितकीविद्याकिसेदेतेहैं?

i. पुत्रीको

ii. पत्नीको

iii. पुत्रको

iv. पोतेको

## Sanskrit as AECC

### Option-B उपनिषद् एवं गीता

1. निम्नलिखित में से कौन सा विशेषण भगवद्गीता के द्वितीय अध्याय में अर्जुन के लिए प्रयुक्त नहीं हुआ है -

1. पार्थ
2. करुणन्दन
3. परंतप
4. हृषीकेश

2. निम्नलिखित में से कौन सा विशेषण अर्जुन की स्थिति को दर्शाता है?

1. अश्रुपूर्णाकुलेक्षण
2. विषीदन्त
3. धर्मसम्मूढचेत
4. उपरोक्त सभी

3. किस गुण के उद्रेक के कारण अर्जुन युद्ध से विमुख हो गया था?

1. सत्त्व
2. रजस्
3. तमस्
4. उपरोक्त में से कोई नहीं

4. निम्नलिखित में से कौन सा आत्मा का गुण नहीं है?

1. अछेद्य

2. स्थाणु
  3. सर्वगत
  4. विकारी
5. जिन कर्मों का फल हम वर्तमान में भोग रहे हैं , वे हैं -
1. प्रारब्ध कर्म
  2. संचित कर्म
  3. क्रियमाण कर्म
  4. उपरोक्त में से कोई नहीं
6. कौन जन्म-मरण के चक्र में भटकता है -
1. वेदवादरत
  2. निष्कामकर्मी
  3. निद्रवन्द्व
  4. योगी
7. कौन मोक्ष का पात्र है -
1. कर्मफलहेतुः
  2. सकामकर्मी
  3. योगी
  4. अव्यवसायात्मिका बुद्धियुक्त
8. ईषावास्योपनिषद् किस पर बल देती है?
1. विद्या-अविद्या समुच्चय
  2. सम्भूति-असम्भूति समुच्चय
  3. ज्ञान-कर्म समुच्चय
  4. उपरोक्त सभी
9. ईषावास्योपनिषद् के अनुसार ईश्वर का स्वरूप कैसा है-
1. देवताओं के समीप
  2. देवताओं की पहुँच से दूर
  3. पापविद्ध
  4. स्वाविर

10. भारतीय दर्शन में सृष्टि प्रक्रिया का क्रम है-

1. अव्यक्त - महत् - अहंकार - एकादश इन्द्रियाँ - पाँच तन्मात्राएँ
2. पुरुष - प्रकृति - भूमि - जल - अग्नि - वायु - आकाश
3. आत्मा - बुद्धि - मन - इन्द्रियाँ
4. जल - पृथिवी - प्रकृति - जीव

## Sanskrit as AECC

### Option-C नीति साहित्य

1) नीतिशतक के लेखक का नाम क्या है।

- 1 भर्तृहरि
- 2 भारवि
- 3 कालिदास
- 4 बाणभट्ट

2) पञ्चतंत्र के रचयिता का नाम क्या है।

- 1 विष्णु शर्मा
- 2 नारायण पंडित
- 3 दण्डी
- 4 भास

3) वानर मकर कथा में वानर का नाम क्या है ।

- 1 रक्तमुख
- 2 करालमुख
- 3 प्रियदर्शन
- 4 मणिभद्र

4) कथा साहित्य कितने भागों में विभाजित है ।

- 1 एक
- 2 दो
- 3 तीन
- 4 चार

5) "लभेत सिकतासु तैलमपि यत्नतः पीडयन्" पंक्ति में सिकत शब्द का क्या अर्थ है ।

- 1 रेत
- 2 तेल
- 3 पानी
- 4 शहद

6) गडगदत्तप्रियदर्शनयोः कथा में मेढकों का राजा कहाँ रहता है ।

- 1 तालाब
- 2 कुएँ
- 3 सरोवर
- 4 बाँवड़ी

7) भास के तेरह नाटकों में भी रामायण आश्रित नाटकों की संख्या बताए ।

- 1 4
- 2 3
- 3 6
- 4 2

8) पञ्चतंत्र में "तदहमनशनं कृत्वा प्राणानुत्सृजामि" किसकी उक्ति है।

- 1 पद्मनिधि
- 2 मणिभद्र
- 3 चक्रधर
- 4 देवशर्मा

9) नाट्य की उत्पत्ति पुत्तलिका नृत्य से किसके द्वारा मानी गई है।

- 1 डाँ पिशोल
- 2 डा रिजवे
- 3 प्रो मैक्समूलर
- 4 प्रो कोनो

10) शूद्रक रचित मृच्छकटिकम् रूपक का कौन सा भेद है।

- 1 नाटक
- 2 डिम
- 3 प्रकरण
- 4 भाण



## GENERIC ELECTIVE

### Paper -2 संस्कृत और आधुनिक भारतीय भाषाये

१. Jhon beem ने एशिया तथा यूरोप की भाषाओं को कितने वर्गों में बांटा है-

१. ५

२. ७

३. ९

४. ३

२. शतपर्विका नाटिका में पात्रों की संख्या कितनी है -

१. भारतीय

२. ईरानी

३. इलीरी

४. जर्मनी

३. Jhon beem के अनुसार सामान्य लोग किस भाषा का प्रयोग करते थे

१. संस्कृत

२. वैदिक संस्कृत

३. प्राकृत

४. मागधी

४. मागधी भाषा का वर्तमान है-

१. उत्तर बिहार

२. पश्चिम बिहार

३. दक्षिण बिहार

४. मध्य बिहार

५. Jhon beem के अनुसार बुद्ध की जन्म भाषा है-

१. प्राकृत

२.संस्कृत

३.पालि

४. मागधी

६.मागधी को पाली रूप किसने प्रदान किया है-

१. विजया

२. विजय

३. विराज

४. विरत

७. jhon beem के अनुसार शौरसेनी प्राकृत का क्षेत्र क्या है-

१.इलाहाबाद - बनारस

२. छत्तीसगढ़ - बिहार

३. मुबई - अहमदाबाद

४. दिल्ली - आगरा

८ . jhon beem के अनुसार ब्रजभाषा का प्रयोग किस राज्य में होता था-

१.हरियाणा

२. पंजाब

३. दिल्ली

४. राजस्थान

९ .किस राज्य के प्रत्येक जिले में पृथक बोली का प्रचलन है-

१.उत्तर प्रदेश

२.मध्य प्रदेश

३.बिहार

४.पंजाब

१० . हिंदी भाषा में इनमे से किस बोली का विकास नहीं हुआ है-

१. मैथिलि

२. ब्रज

३. कन्नौजी

४. दखिखनी

## GENERIC ELECTIVE

### Paper -4 भारतीय सभ्यता और सामाजिक संस्थाये

1. धर्म का लक्षण मनुस्मृति के किस अध्याय में दिया गया है?
  - I सप्तम
  - ii पञ्चम
  - iii द्वितीय
  - iv चतुर्थ
2. धर्म के लक्षण में सम्मिलित नहीं है?
  - I स्मृति
  - ii वेद
  - iii अच्छे कर्म
  - iv सदाचार
3. वर्ण व्यवस्था पर आधारित अश्वघोष का ग्रन्थ कौन सा है?
  - i वर्णसूची
  - ii सौन्दरनंद
  - iii बुद्धचरित
  - iv वज्रसूची
4. रोंगाली बिहू कहां मनाया जाता है?
  - i त्रिपुरा
  - ii असम
  - iii मेघालय
  - iv बिहार
5. रक्षाबंधन, कजरी पूर्णिमा का सम्बन्ध किससे है?
  - I मकरसंक्रान्ति

ii बिहू

iii श्रावणी पूर्णिमा

iv होली

6. पंडवानी में नायक कौन होता है?

i अर्जुन

ii भीम

iii नकुल

iv दुर्योधन

7. तीजनबाई का सम्बन्ध किससे है?

i सितार वादन

ii गायन

iii पंडवानी

iv संतूर वादन

8. पंडवानी किस राज्य का एकल नाट्य है?

i उत्तरप्रदेश

ii राजस्थान

iii हिमाचल

iv छत्तीसगढ़

9. मकर संक्रान्ति का पर्व गुजरात तथा महाराष्ट्र में किस नाम से जाना जाता है?

i पोंगल

ii उत्तरायण

iii संक्रान्ति

iv माघी

10. दक्षिण भारत में दशहरे की तरह दस दिन मनाया जाने वाला पर्व कौन सा है?

i पोंगल

ii ओणम

iii उगादि

iv भोगी पो

## B.A.(Prog.) Ist yr Sanskrit Discipline

### Paper-2 संस्कृत साहित्य-(गद्य)

- 1) शुकनासोपदेशकहाँसेलियागयाहै?
  - i. कादम्बरी
  - ii. शिवराजविजय
  - iii. हर्षचरित
  - iv. स्वप्नवासवदत्तम्
- 2) बाणभट्टकेपिताकानामक्याथा ?
  - i. पाशुपत
  - ii. चंद्रभानु
  - iii. अर्थपति
  - iv. वीरदत्त
- 3) शुकनासोपदेशकिसेदियाजारहाहै?
  - i. तारापीड
  - ii. पुण्डरीक
  - iii. चंद्रापीड

iv. शूद्रक

4) शुकनासोपदेशकौनदेरहाहै?

i. तारापीड

ii. शुकनास

iii. पुण्डरीक

iv. चंद्रापीड

5) बाणभट्टकास्थितिकालक्यारहाहै?

i. ६ठीशताब्दी

ii. ८वींशताब्दी

iii. १४वींशताब्दी

iv. ७वींशताब्दीकापूर्वार्द्ध

6) शिवराजविजयकेलेखककौनहैं ?

i. बाणभट्ट

ii. अम्बिकादत्तव्यास

iii. हर्ष

iv. दण्डी

7) शिवराजविजयमेंकौनसेरसकाप्रयोगकियागयाहै?

i. श्रृंगार

ii. वीर

iii. उत्साह

iv. शांत

8) शिवराजविजयमेंकिसकेजीवनकोदर्शायागयाहै?

i. अर्जुन

ii. शिवाजी

iii. हर्ष

iv. शिव

9) हितोपदेशकिसकालघुसंस्करणहै?

i. पंचतंत्र

ii. हितोपदेश

iii. पुरुषपरीक्षा

iv. शुकसप्तति

10) शिवराजविजयकैसाउपन्यासहै?

i. आदर्शात्मक

ii. कल्पनात्मक

iii. ऐतिहासिक

iv. साहित्यिक

## B.A.(Prog.) IInd yr Sanskrit Discipline

### Paper-4 संस्कृत व्याकरण

1. इकोयणचिसूत्रसेहोनेवालीसन्धिकौनसीहै?

- i. वृद्धि
- ii. गुण
- iii. अयादि
- iv. यण्

2. गुणसन्धिविधायकसूत्रकौनसाहै?

- i. आद्गुणः
- ii. अदेङ्गुणः
- iii. अनचिच
- iv. वृद्धिरेचि

4. संहितासंज्ञाविधायकसूत्र?

- i. आदिरन्त्येनसहेता
- ii. परः सन्निकर्षःसंहिता



iii. सुप्तिङ्गन्तमपदम्

iv. अदर्शनलोपः

5. एङ्प्रत्याहारसेतात्पर्य?

i. एओ

ii. अङ्उ

iii. ऐऔ

iv. ऋल्व्

6. कर्मसंज्ञाविधायकसूत्र?

i. कर्तुरिप्सिततमम्कर्म

ii. कर्मणिद्वितीया

iii. षष्ठीशेषे

iv. साधकतमंकरणं

7. नमः केयोगमेंविभक्तिकाप्रयोगकियाजाताहै?

i. द्वितीया

ii. तृतीया

iii. चतुर्थी

iv. उपरोक्तसभी

8. दैत्यारिः मेंसंधिविधायकसूत्रक्याहै?

i. अकःसवर्णेदीर्घः

ii. इकोयणचि

iii. एचोऽयवायावः

iv. आद्गुणः

9. प्रत्याहारविधायकसूत्रकानामबताये?

i. आदिरन्त्येनसहेता

ii. अणुदित्सवर्णस्यचाप्रत्ययः

iii. अकः सवर्णेदीर्घः

iv. इकोयणचि

10. आकाउच्चारणस्थान?

i. कंठ

ii. तालु

iii. दंत

iv. मूर्धा

## B.A.(Prog.) IIIrd yr Sanskrit Discipline

### Paper -6: व्याकरण ज्ञानमीमांसा और प्रबन्धन

१. शुल्ककितनेप्रकारकाहोताहै?

- i. तीन
- ii. चार
- iii. दो
- iv. पांच

२. शाक, कन्द ,मूलआदिपरकितनाशुल्कलियाजानाचाहिए?

- i. वस्तुकेमूल्यका५वांभाग
- ii. वस्तुकेमूल्यका८वांभाग
- iii. वस्तुकेमूल्यका७वांभाग
- iv. वस्तुकेमूल्यका६वांभाग

३. द्वितीयअधिकरणकाबाईसवांअध्यायकौनसाहै?

- i. शुल्क
- ii. वस्तुकर

iii. शुल्कव्यवहार

iv. करसूची

४. कौटिलीयअर्थशास्त्रमेंकितनेअधिकरणहैं?

i. १५

ii. १६

iii. २५

iv. १५०

५. इकोयणचिसूत्रसेहोनेवालीसन्धिकौनसीहै?

i. वृद्धि

ii. गुण

iii. अयादि

iv. यण्

७. गुणसन्धिविधायकसूत्रकौनसाहै?

i. आद्गुणः

ii. अदेङ्गुणः

iii. अनचिच

iv. वृद्धिरेचि

८. श्रीशःकासन्धिविच्छेदक्याहोगा?

i. स्+रीशः

ii. श्री+शः

iii. श्री+ईशः

iv. सी+इशः

९. स्मृतितथा अनुभवकिसके प्रकार हैं?

i. मन

ii. दिक्

iii. बुद्धि

iv. आत्मा

१०. यथार्थ अनुभवकितने प्रकारका है?

i. ६

ii. २

iii. ३

iv. ४

## B.A./B.Com (Prog.) Ist yr Sanskrit language

### MIL-B उपनिषद्एवंगीता

1. निम्नलिखितमेंसेकौनसाविशेषणभगवद्गीताकेद्वितीयअध्यायमेंश्रीकृष्णकेलिएप्रयुक्तनहींहुआहै -
  - i. मधुसूदन
  - ii. अरिसूदन
  - iii. गुडाकेश
  - iv. हृषीकेश
  
2. निम्नलिखितमेंसेकौनसाविशेषणअर्जुनकीस्थितिकोदर्शाताहै?
  - i. कृपयाविष्ट
  - ii. कार्पण्यदोषोपहतस्वभाव
  - iii. धर्मसम्मूढचेत
  - iv. उपरोक्तसभी
  
3. अर्जुनकायुद्धनकरनेकामार्गकैसाहै?

i. अनार्यजुष्ट

ii. अस्वग्र्य

iii. अकीर्तिकर

iv. उपरोक्तसभी

4. गीताका उपदेश प्राप्त करने हेतु अर्जुन कृष्ण के प्रति किस भाव से युक्त हुआ?

i. सखाभाव

ii. भातृभाव

iii. गुरु-शिष्यभाव

iv. भगवान्-भक्तभाव

5. निम्नलिखित में से कौन सा आत्मा का गुण नहीं है?

i. अव्यक्त

ii. अज

iii. अचल

iv. उपरोक्त सभी

6. मोक्ष प्राप्ति का उपाय है -

i. ज्ञानयोग

ii. कर्मयोग

iii. भक्तियोग

iv. उपरोक्तसभी

7. जोकर्महमवर्तमानमेंकररहेहैं ,वेहैं -

i. प्रारब्धकर्म

ii. संचितकर्म

iii. क्रियमाणकर्म

iv. उपरोक्तमेंसेकोईनहीं

8. ईशावास्योपनिषद्किसपरबलदेतीहै -

i. ज्ञान

ii. कर्म

iii. ज्ञान-कर्मसमुच्चय

iv. उपरोक्तमेंसेकोईनहीं

9. निम्नलिखितमेंसेकौनसाईश्वरकाविशेषणहै?

I. अनेजद्

II. मनसोजवीय

III. एक

IV. उपरोक्तसभी

10. भारतीयदर्शनकेअनुसारकौनअनित्यहै?



- I. ब्रह्म
- II. आत्मा
- III. ईश्वर
- IV. प्राणी

Ist(P) MIL C

## B.A./B.Com (Prog.) Ist yr Sanskrit language

### MIL –C- नीतिसाहित्य

1. 750 ईस्वीमेंअब्दुल्लाहनेपंचतंत्रकाअनुवादकौनसीभाषामेंकिया।
  - i. स्पैनिश
  - ii. फारसी
  - iii. अरबी
  - iv. सीरियाई
2. पञ्चतंत्रकेअन्तिमतंत्रकाक्यानामहै।
  - i. लब्धप्रणाश
  - ii. मित्रभेद
  - iii. अपरीक्षितकारक
- IV काकोलूकीय
3. भर्तृहरिमनुष्यकावास्तविकआभूषणकिसेमानतेहैं।
  - i. बाजूबंद

ii. कुण्डल

iii. स्नान

IV वाणी

4. कालिदासद्वारा रचित मालविकाग्निमित्रनाटक कितने अङ्कोकानाटक हैं।

i. पाँच

ii. तीन

iii. एक

iv. दो

5. भासद्वारा रचित नाटक बालचरितकौनसे ग्रन्थ पर आश्रित हैं।

i. रामायण

ii. महाभारत

iii. भागवत

iv. विष्णुपुराण

6. नीतिशतक की आरम्भिक पद्धतिकानाम क्या है।

i. विद्वान

ii. धन

iii. मूर्ख

iv. मान

7. "उदारचरितानां तु वसुधैव कुटुम्बकम् " यह पंक्ति पञ्चतंत्र की कौनसी कथा से उद्धृत है।

i. क्षपणककथा

ii. सिंहकारकमूर्खब्राह्मणकथा

iii. वानरमकरकथा

iv. मूर्खपण्डितकथा

8. खण्डकाव्यकाहीदूसराऔरप्रसिद्धनामक्याहै।

i. महाकाव्य

ii. गीतिकाव्य

iii. पद्यकाव्य

iv. गद्यकाव्य

9. उत्तररामचरितकेरचनाकारकानामक्याहै।

i. कालिदास

ii. भास

iii. भवभूति

iv. माघ

10. निम्नलिखितमेंसेकिसमेंतीनजन्मोंकीकथावर्णितहै।

i. स्वप्नवासवदत्तम्

ii. कादम्बरी

iii. दशकुमारचरित

iv. उत्तररामचरित

## B.A./B.Com (Prog.) IInd yr Sanskrit language

MIL-B- व्याकरण ओर संरचना

1. नायक का संधि विच्छेद होता है?

1. नै+अकः
2. नाय+अकः
3. ना+यकः
4. उपरोक्त सभी

2. श्चुत्व संधि का उदाहरण है?

1. रामश्शेते
2. रामष्ठीकते
3. प्रश्नः
4. उपरोक्त सभी

3. मनोविज्ञानम् का संधि विच्छेद क्या है?

1. मनः+विज्ञानम्
2. मनोवि+ज्ञानम्
3. मनो+विज्ञानम्
4. मनसः विज्ञानं

4. पुस्तकं ददाति में संधि का नाम बताएं?

1. अनुनासिक संधि
2. अनुस्वार संधि

3. यण् संधि

4. उपरोक्त में से कोई नहीं

5.मातपितरौ में समास का नाम?

1. अव्ययीभाव

2. द्वंद्व

3. बहुव्रीहि

4. द्विगुः

6.विद्यालयः समस्तपद का विग्रह क्या है?

1. विद्यायाः आलयः

2. विद्या आलयः

3. विद्यां आलयः

4. विद्यया आलयः

7.हस् + क्त्वा का समास पद?

1. हसित्वा

2. हस्त्वा

3. हसितम्

4. हषित्वा

8.शानच् प्रत्यय में शेष रहता है-

1. आन

2. अच्

3. शान्

4. उपरोक्त सभी

9.राम पाठ पढता है- का संस्कृत में अनुवाद है?

1. रामः पाठः पठति!

2. रामः पाठं पठति!

3. रामः पाठं पठामि!

4. राम पाठः पठति!

10.निर्मक्षिकम् समस्त पद का विग्रह क्या है?

1. मक्षिकाणाम् अभावः

2. मक्षिकाम् अभावः

3. निर् मक्षिका

4. उपरोक्त सभी

## Discipline Centered Course

### Paper-6 – संस्कृत साहित्य एवं व्याकरण

१. गीता के द्वितीय अध्याय का नाम बताये?

- क. कर्मयोग
- ख. विभूतियोग
- ग. सांख्ययोग
- घ. ज्ञानयोग

२. कामनाएं जननी हैं??

- क. नाश की
- ख. क्रोध की
- ग. कर्म की
- घ. निष्काम कर्म की

३. निम्नलिखित में से कौन स्थितप्रज्ञ का लक्षण नहीं है?

- क. दुःखेष्वनुद्विग्नमनः
- ख. वीतरागभयक्रोधः
- ग. सुखेषु विगतस्पृहः
- घ. आत्मन्येवात्मना असन्तुष्टः

४. स्वप्नवासवदत्तम् में वासवदत्ता के पिता का नाम है?

- क . प्रद्योत
- ख .महासेन
- ग. वीरसेन
- घ. ब्रह्मदत्त

५. स्वप्नवासवदत्तम् के विदूषक का नाम है?

- क. वसन्तक
- ख. रुमण्वान्
- ग. माण्डव्य
- घ. वसन्त

६. स्वप्नवासवदत्तम् में ब्रह्मचारी किस ग्राम का था??

- क. लावागक
- ख.लावाषक
- ग. लावाडक
- घ. लावाणक

७. अवन्तिका के वासवदत्ता रूप का अभिज्ञान कौन करता है ?

- क. पद्मावती
- ख. धात्री
- ग. अङ्गारवती
- घ. कुञ्जरिका

८. पच् धातु के साथ किस विभक्ति का प्रयोग होता है?

- क. द्वितीया
- ख. प्रथमा
- ग. तृतीया
- घ. पञ्चमी

९. उचित वाक्य चुनिये --

- क. कृष्णं बिभेति ।
- ख. कृष्णेन बिभेति ।
- ग. कृष्णाय बिभेति ।
- घ. कृष्णात् बिभेति ।

१०. उचित वाक्य का चयन कीजिये?

- क. रामेण पुस्तकः पठ्यते ।
- ख. रामेण पुस्तकं पठ्यते ।
- ग. रामेण पुस्तकं पठति।
- घ. रामः पुस्तकं पठ्यते।