



अनुभूति

The Street Play Society of JDMC

Annual Report (2019 - 20)

WORKSHOPS AND LECTURE ORGANISED BY ANUBHUTI

13th - 22nd July, 2020

- Kaleidoscope: Annual Theatre Workshop



KALEIDOSCOPE is a 10 days fun-filled workshop for all the students which covered theatrical exercises to help develop consonance with an idea and then observe a pattern between the body language, voice modulations, expressions and improvisation while performing on the stage. This year

marked the 4th Edition of our Annual Theatre Workshop -KALEIDOSCOPE. The Workshop was curated by our Director- Mr. AMIT TIWARI

- **AUDITIONS (2019-20)**

26th - 27th July, 2019



Tameer : Performances by Freshers

8th August, 2019

Anubhuti presented “Amrita Ke Naam” – A TRIBUTE TO AMRITA PRITAM by fresher’s of Anubhuti in the memory of Amrita Pritam.



Samvaad: Theatre Lecture and Demonstration

14th October, 2019

Distinguished Speaker : Mrs. Mandakini Joshi (All India Radio Announcer –
BIKANER)



The poster features the logo of The Street Play Society of JDMC and a '60' anniversary emblem. The title 'अनुभूति' (Anubhuti) is written in Devanagari script, followed by 'The Street Play Society of JDMC Presents' and the main title 'संवाद' (Sangvad) in large yellow letters. Below this, it reads 'A Theatre Lecture and Demonstration (Role and Importance of Voice Modulation in Acting)'. A small portrait of the speaker is included. The text at the bottom provides the speaker's name, her credentials, the date, time, and venue.

SPEAKER : MANDAKINI JOSHI
Veteran Theatre Artist (Bikaner)
Senior Announcer - All India Radio (Bikaner)

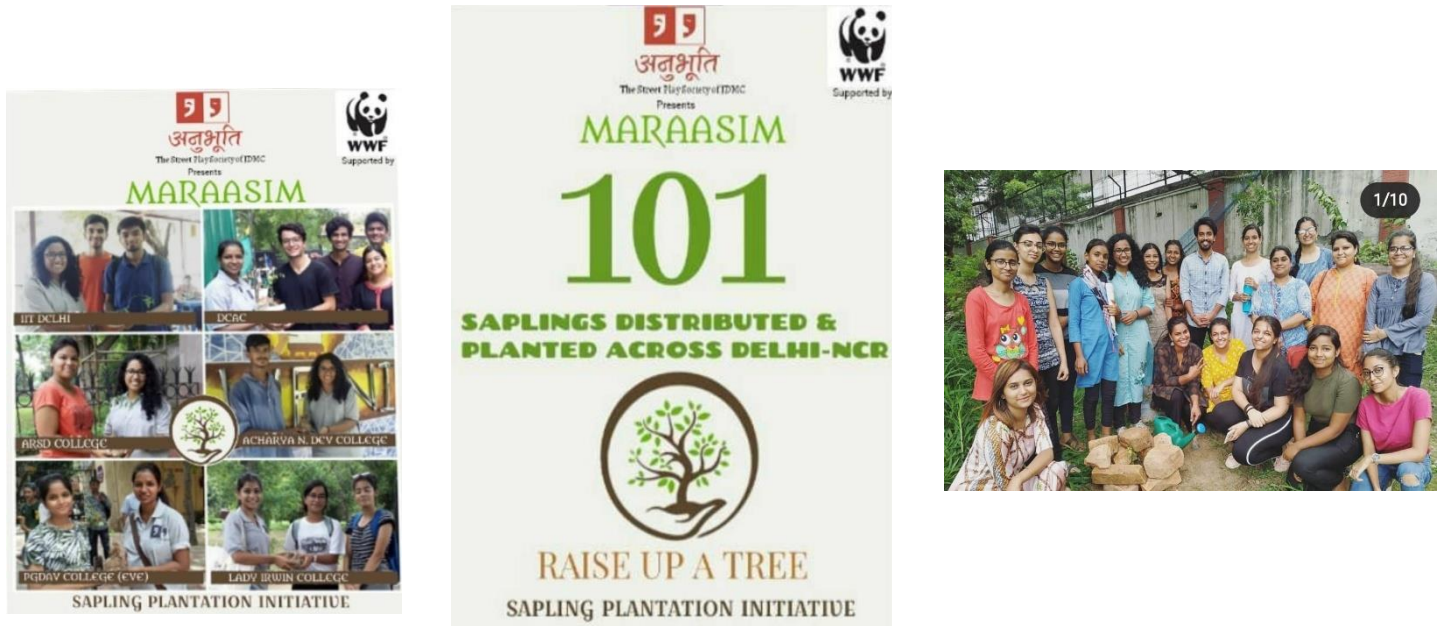
DATE : 14th October, 2019 i.e. Monday
TIME : 11-2 PM
VENUE : Girls Common Room



MARAASIM: THE CONNECTION OF PAST, PRESENT AND FUTURE

3rd August, 2019

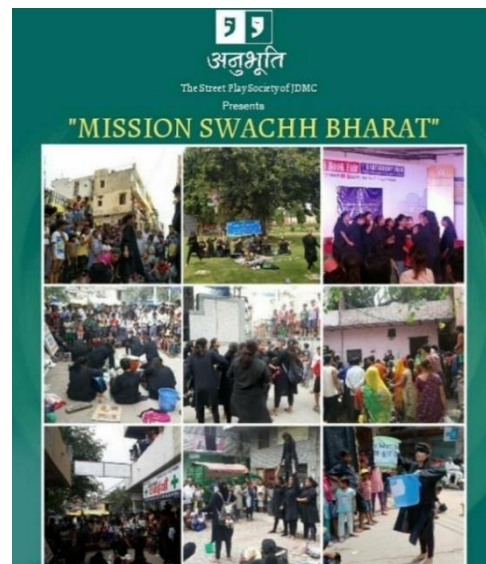
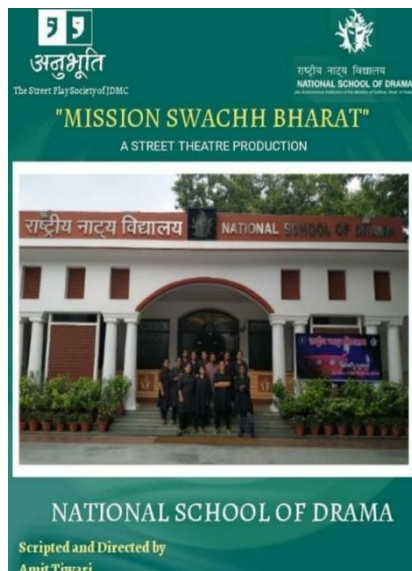
101+ saplings were distributed and planted with theatre societies across Delhi-NCR and in our home ground



SWACHH BHARAT MISSION (Short Play)

8th September - 10th September, 2019

- Swachh Bharat Mission is a Street Theatre Production and Social Awareness Drive in collaboration with National School of Drama and Book Fair scripted by Mr. Amit Tiwari (Our Director)



MUNADI'20: ANNUAL STREET THEATRE FESTIVAL

8th January 2020

- Winners: Jesus and Mary College
- 1st Runner Up- Keshav Mahavidyalaya
- 2nd Runner Up- Hansraj College
- Best Music- Sri Aurobindo College
- Best Theme- RDIAS
- Best Script- IHE
- Best Direction- IGDTUW
- Best Actress- Ananyaa Utreja, IGDTUW
- Best Actor- Yash, Keshav Mahavidyalaya



BLACK BOX THEATRE FESTIVAL

23rd February 2020

- Stage plays were converted into Black Box Theatre Productions
- Anubhuti performed its Annual Black Box Production 2019-20 – ‘TENDULKAR KI AURATEIN’



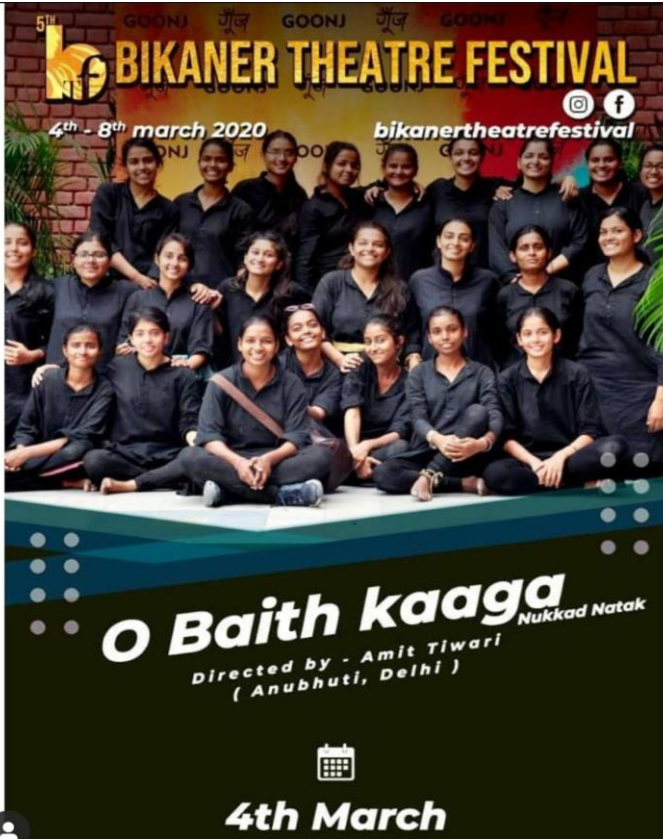
THESPO 21 AT PRITHVI THEATRE, MUMBAI

We performed our Annual Production 'O Baith Kaaga' at Prithvi Theatre, Mumbai, on 18th December, 2019



BIKANER THEATRE FESTIVAL

We performed our Annual Production 'O Baith Kaaga' on 4th March 2020



चार दिवसीय बीकानेर थिएटर फेस्टिवल शुरू, रंगकर्मी भानू भारती को समर्पित थिएटर थिएटर जीवन का अभिन्न अंग : यशपाल

पुष्पिका न्यूज नेटवर्क
pnrka.com

बीकानेर: गोगण्डार सिवाय होटल थिएटर फेस्टिवल का आगमन हुआ। यह आगमन अग्रणी कला केंद्र, विरासत संवर्धन संस्थान, उत्तर प्रदेश स्थिते साहित्य संस्कृति एवं सांस्कृतिक विकास, बीकानेर मंचन, होटल थिएटर एवं आयोजन तुलसी प्रतिष्ठान के संयुक्त सहकार्य में हुआ। 14वें अक्टूबर से शुरू होने वाला यह महान होना। फेस्टिवल का उद्घाटन फिल्म अभिनेता चारुचंद खन्ना तथा अन्य अतिथियों ने किया।

यह महान आयोजन का अभिनेता के वीर, सम्मान एवं इन्फॉर्मेटिव का बीकानेर थिएटर फेस्टिवल का एक रंगकर्मी भानू भारती को समर्पित किया गया। इस मौके पर भानू भारती ने कहा कि वे एक उत्साह से



दुःख का बीकानेर के रंगकर्मी आर्तिश्रीराम ने बीकानेर थिएटर फेस्टिवल में भाग लेने का अवसर। फेस्टिवल का उद्घाटन फिल्म अभिनेता चारुचंद खन्ना तथा अन्य अतिथियों ने किया।

यह महान आयोजन का अभिनेता के वीर, सम्मान एवं इन्फॉर्मेटिव का बीकानेर थिएटर फेस्टिवल का एक रंगकर्मी भानू भारती को समर्पित किया गया। इस मौके पर भानू भारती ने कहा कि वे एक उत्साह से

नूककड नाटक 'ओ बैठ कागा' का मंचन फेस्टिवल के व्यवस्था प्रभारी केके एम. बिस्वास शर्मा व अतिथि सौम्य ने बताया कि अभिनेता के वीर ने फेस्टिवल में अग्रणी, दिल्ली की छात्राओं ने नूककड नाटक 'ओ बैठ कागा' का मंचन करके लोगों को साहित्य एवं सांस्कृतिक क्षेत्रों में प्रेरित किया।

सम्मान, प्रेरणा का के विद्यार्थियों बिस्वास ने अभिनेता के वीर का लेखक निदेशक डॉ. विद्यागुप्त द्विवेदी के निदेशन में 'नूककड नाटक' के अग्रणी प्रथम एवं अग्रणी के वीर, कालकृष्ण मिश्रा, रमाराज रावत, निदेशक अग्र, प्रणति शर्मा, रीतु शर्मा, सुमित अग्रवाल, जैद किराणिका अभिनेता सांस्कृतिक

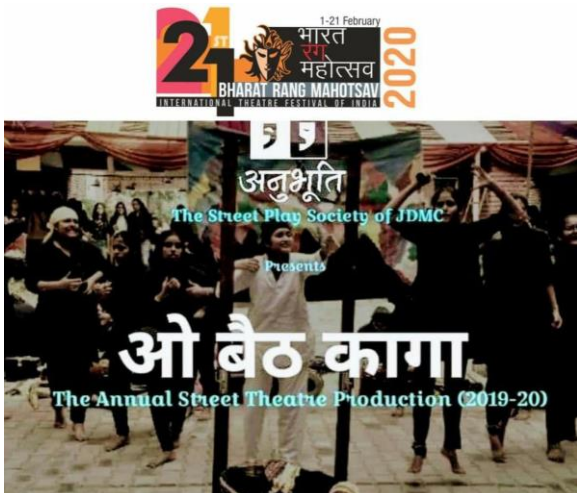
हैं और आज वे जिस मुकाम पर हैं, सिर्फ थिएटर की बदौलत ही संभव हो सकता है। उन्होंने कहा कि सभी भी कलाकार को थिएटर से अलग नहीं होना चाहिए। साहित्यकार डॉ. नरसिंहाचार्य आचार्य ने यानु भारती के व्यक्तित्व व रचना के संदर्भ में 'नूककड नाटक' पर प्रशंसा के शब्दों में सम्मान भी किया गया। फेस्टिवल के समन्वयक विजयशंकर राठी ने बताया कि उद्घाटन के बाद 'नूककड नाटक' की प्रदर्शनी हुई। कार्यक्रम में अतिथि उद्योगपति सख्तसिंह रामेल अग्रवाल मौजूद रहे।

युवा नाटकों का हुआ मंचन : फेस्टिवल का उद्घाटन फिल्म अभिनेता चारुचंद खन्ना तथा अन्य अतिथियों ने किया।

यह महान आयोजन का अभिनेता के वीर, सम्मान एवं इन्फॉर्मेटिव का बीकानेर थिएटर फेस्टिवल का एक रंगकर्मी भानू भारती को समर्पित किया गया। इस मौके पर भानू भारती ने कहा कि वे एक उत्साह से

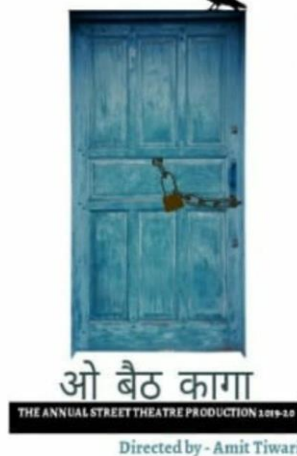
NATIONAL SCHOOL OF DDRAMA

We performed our Annual Production 'O Baith Kaaga' At National School Of Drama on 10th February, 2020



ACT 12: WORLD'S LARGEST CAMPUS THEATRE FESTIVAL

29th February, 2020



#BeTheAct

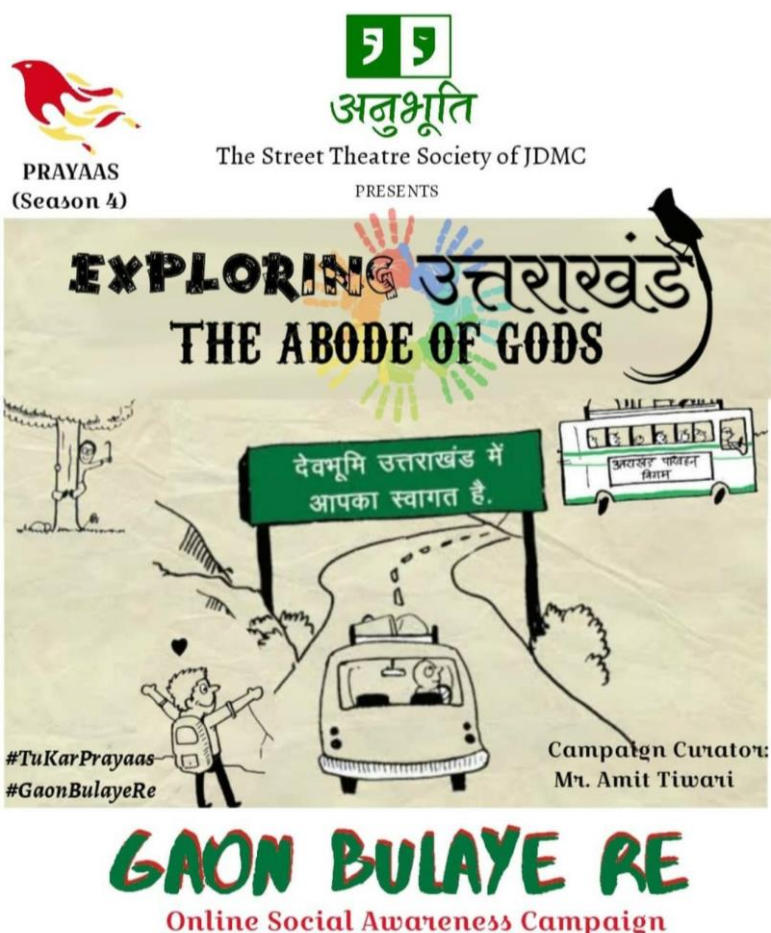


PRAYAAS (SEASON 4): ONLINE SOCIAL AWARENESS

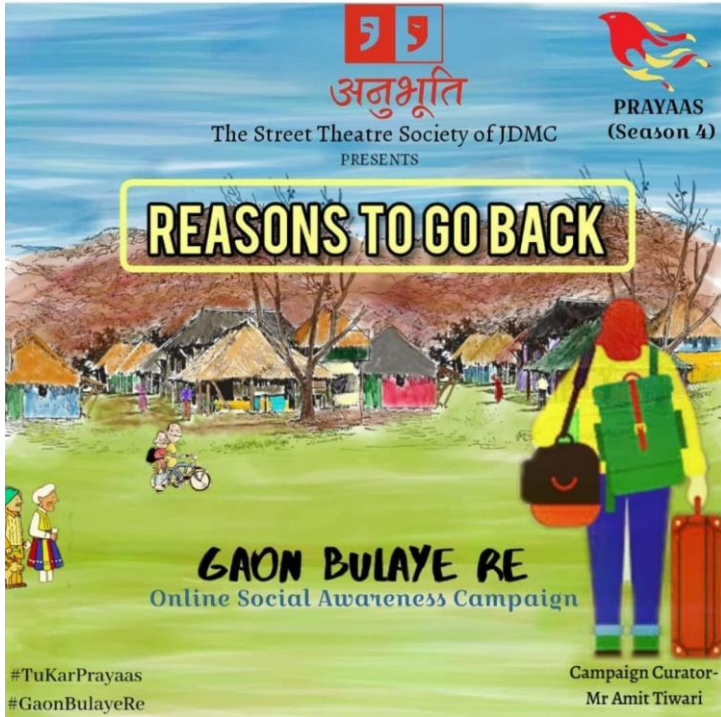
CAMPAIGN (31st March - 11th April, 2020)

The aim of our Online Campaign was to spreading awareness about the Ghost Villages in India through our social media handles.

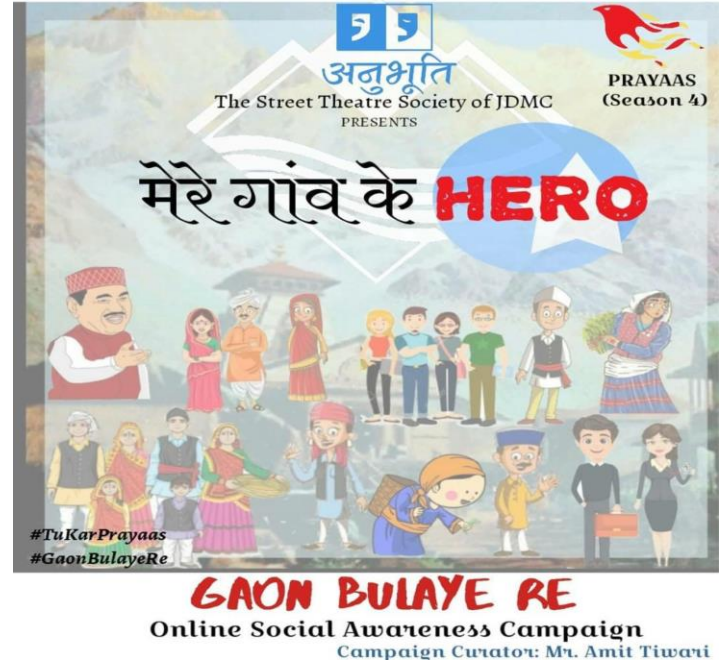
- CHAPTER 1: Exploring Utrakhand, The Abode of Gods
- CHAPTER 2 Reasons To Go Back
- CHAPTER 3 Mere Gaon Ke Hero
- CHAPTER 4 Ek Chitthi Mere Gaon Ko
- CHAPTER 5 Ghost Villages



Chapter 1 : Exploring Utrakhand



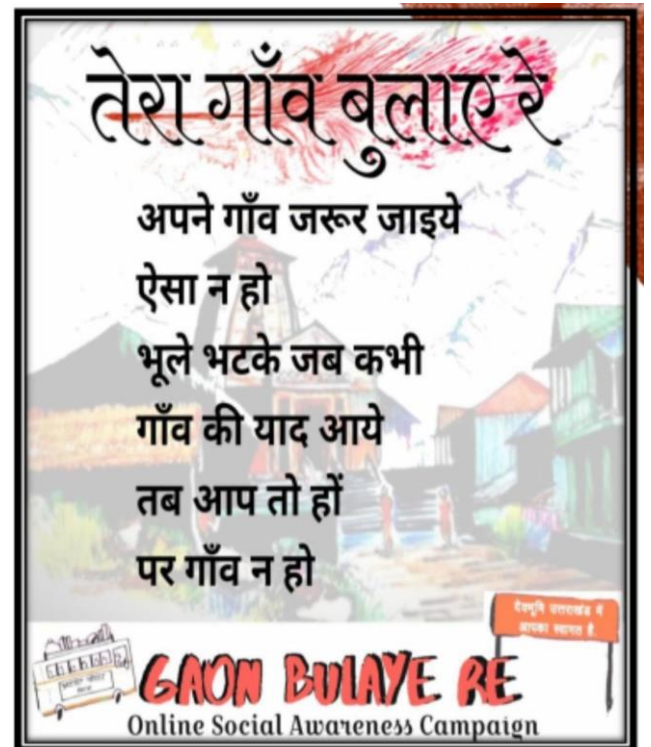
Chapter 2 : Reasons To Go Back



Chapter 3 : Mere Gaon Ke Hero



Chapter 4 : Ek Chitthi Mere Gaon Ko



Chapter 5 : Ghost Villages