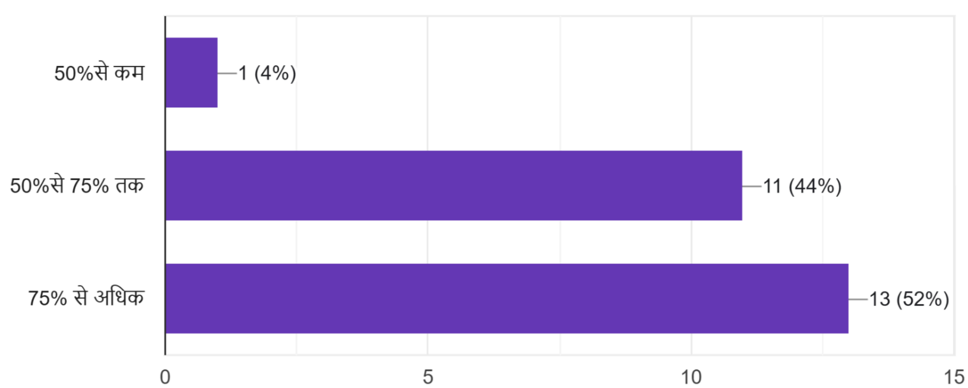
Course Exit Survey: Analysis Report
2024-25

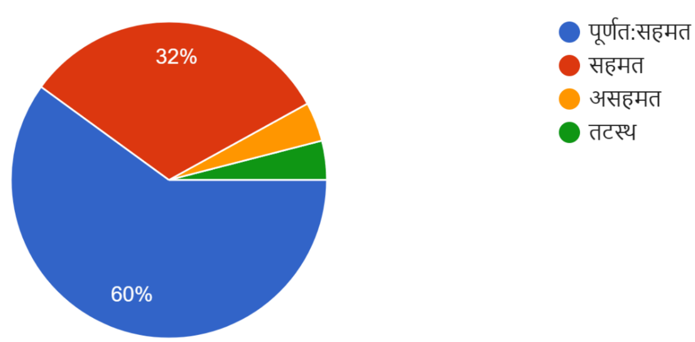
Hindi department

Course exit survey:analysis report
Department -Hindi
Teacher - Dr.Vandana
Paper Name - कथेतर गद्य साहित्य
Course Code - 2052103603
Semester - VI

इस पाठ्यक्रम में आपकी उपस्थिति कितनी रही?
25 responses

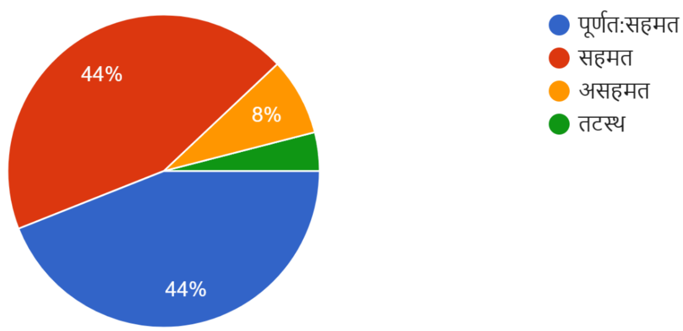


गद्य साहित्य के अंतर्गत कथेतर गद्य साहित्य का परिचय प्राप्त करना
25 responses



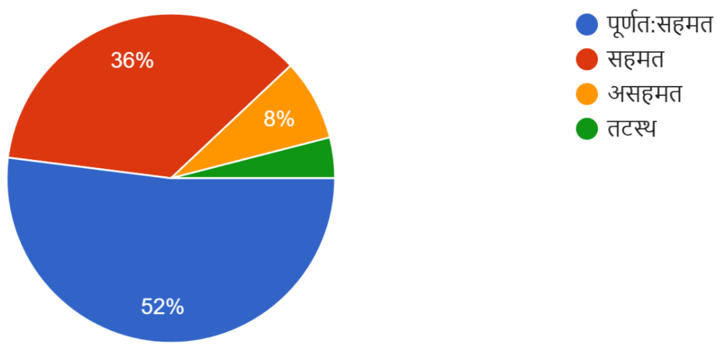
कथेतर गद्य साहित्य की विभिन्न विधाओं के महत्व को समझना

25 responses



कथेतर गद्य साहित्य के अध्ययन से आपकी इस साहित्य के प्रति रुचि विकसित होगी तथा आप कथेतर गद्य साहित्य के लेखन की दिशा में प्रवृत्त हो सकेंगे

25 responses



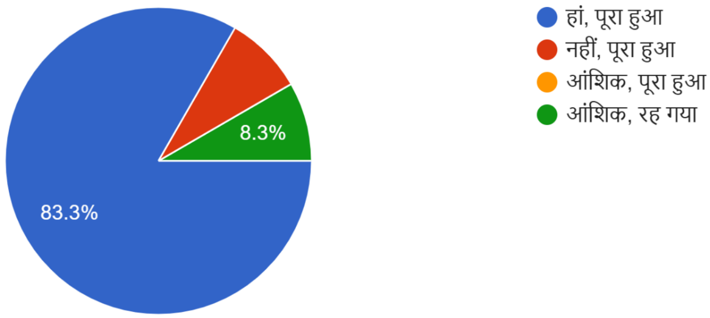
Observation :छात्राओं द्वारा की गई प्रतिक्रिया में लगभग **90%** छात्राएं इस बात से सहमत है कि पाठ्यक्रम के माध्यम से उन्हें विषय संबंधी ज्ञान प्राप्त हुआ। कथेतर गद्य के महत्व को समझा तथा उन्हें विभिन्न गद्य विधाओं का परिचय प्राप्त हुआ

Action to be taken report :कमजोर विद्यार्थियों के लिए कक्षाएं संचालित की जाएगी को विषय को अधिक अधिगम बनाने के लिए उपाय किए जाएंगे तथा उनके साथ परीक्षा उपयोगी प्रश्नों पर चर्चा की जाएगी जिन छात्राओं की उपस्थिति कम है उन्हें कक्षा में आने के लिए प्रोत्साहित किया जाएगा नियमित अंतराल पर मूल्यांकन भी किया जाएगा

Professor Sangeeta Gupta and Professor Sandhya Garg
AEC औपचारिक लेखन
Sem 2

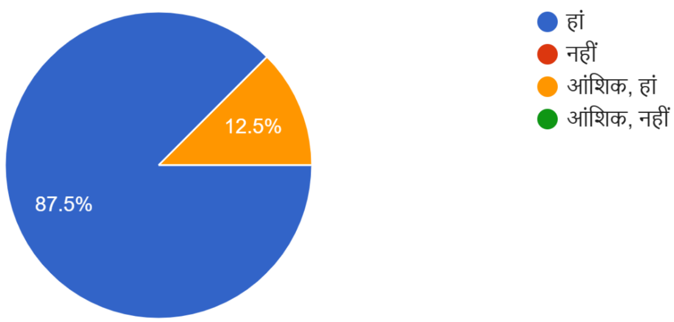
क्या आपका पाठ्यक्रम पूरा हो गया?

24 responses



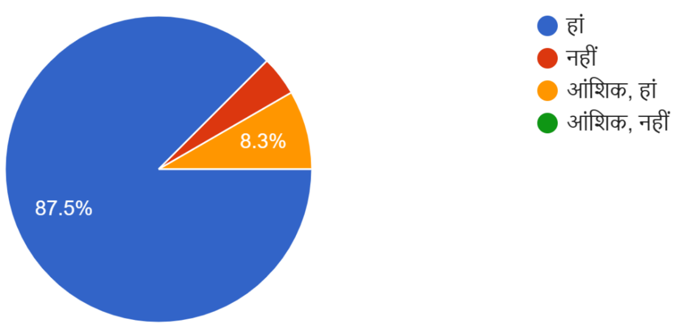
क्या आपको पूरा पाठ्यक्रम समझ आया?

24 responses

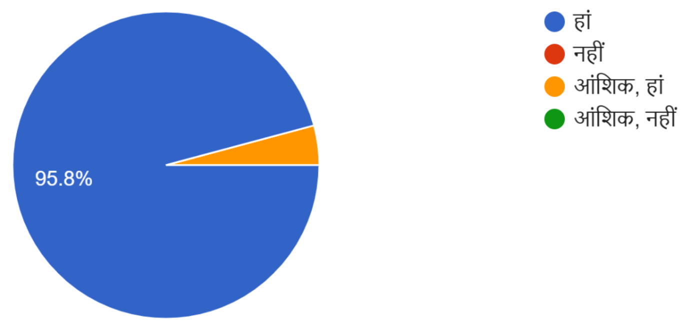


क्या आपका हिन्दी भाषा के कौशल का विकास हुआ?

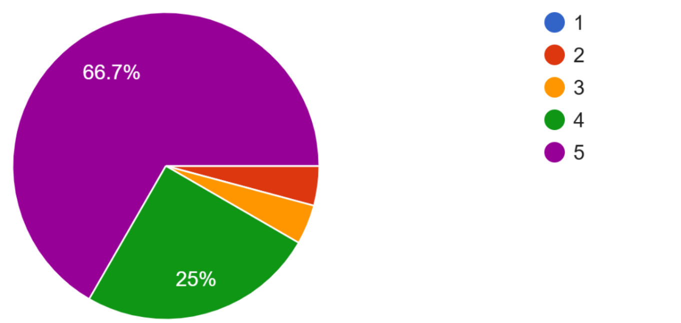
24 responses



क्या आपको मेरे अध्यापन की भाषा-शैली से संतुष्ट हैं?
24 responses



आप मेरे अध्यापन को कितने अंक देना चाहेंगे?
24 responses

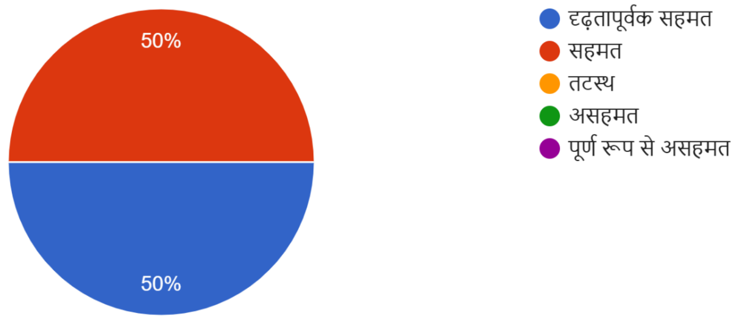


OBSERVATIONS:
From the given responses, it is observed that around 98%-95% of students agreed that they got an understanding of the ability to appreciate the styles and thoughts of individual
ACTION TO BE TAKEN REPORT:

For the moderate responses, topics will be discussed more with the students in tutorials and Remedial classes. For the weak students, special classes will be held to discuss
Professor Sangeeta Gupta
ANUVAD KAUSHAL SEC
SEMESTER VI

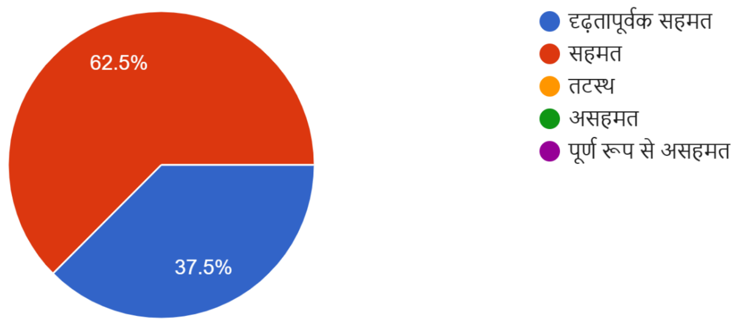
पाठ्यक्रम ने आपको अनुवाद के स्वरूप और सैद्धांतिकी को समझने की क्षमता प्रदान की।

16 responses



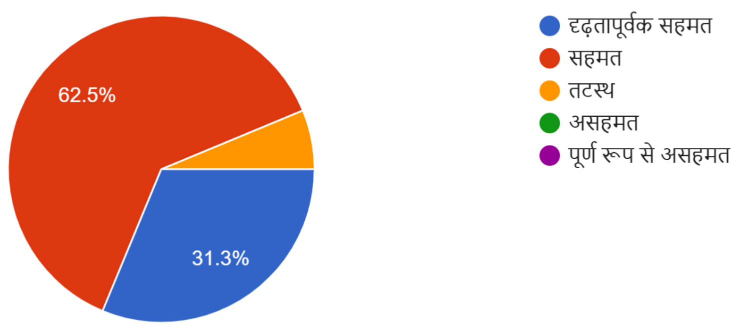
पाठ्यक्रम के माध्यम से अनुवाद के विभिन माध्यमों की उपयोगिता को समझ सके।

16 responses



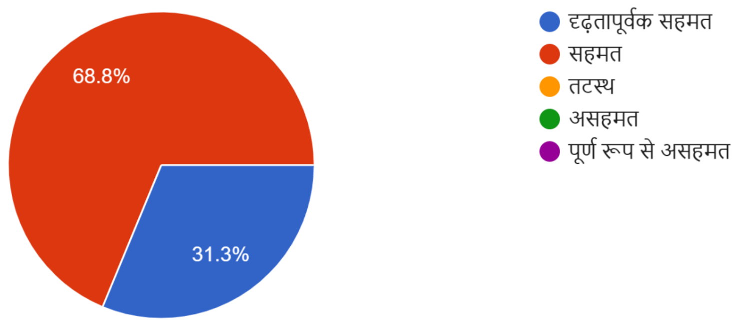
पाठ्यक्रम आपके अनुवाद कौशलों तथा व्यक्तित्व निर्माण की अभिवृद्धि में सहायक सिद्ध हुआ।

16 responses



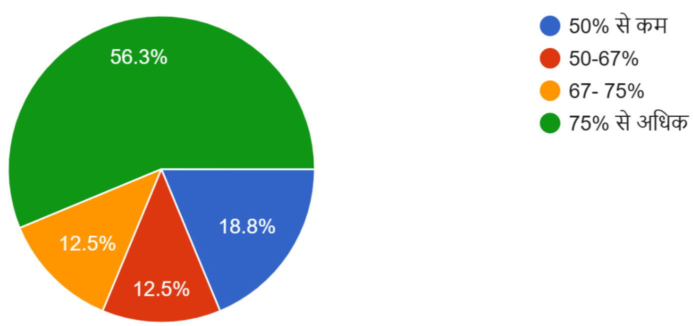
ई माध्यमों में अनुवाद की संभावनाओं और सीमाओं को समझने की योग्यता का विस्तार हुआ।

16 responses



इस प्रोग्राम (कोर्स) में आपकी उपस्थिति कितनी प्रतिशत रही?

16 responses



OBSERVATIONS:
From the given responses, it is observed that around 98%-95% of students agreed that they got an understanding of the ability to appreciate the styles and thoughts of individual

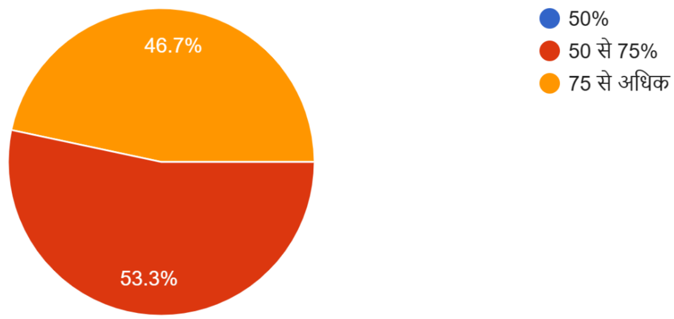
ACTION TO BE TAKEN REPORT

For the moderate responses, topics will be discussed more with the students in tutorials and Remedial classes. For the weak students, special classes will be held to discuss

Professor Sangeeta Gupta.
SEM VI
SHODH PARVIDHI

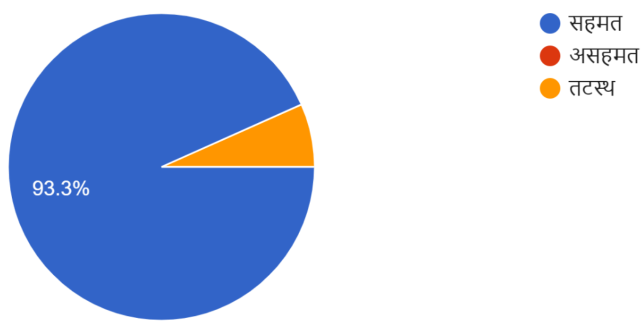
इस पाठ्यक्रम में आपकी उपस्थिति कितनी थी

15 responses

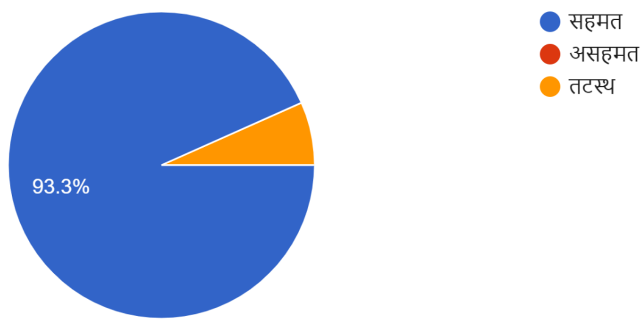


यह पाठ्यक्रम रिसर्च के प्रति आपकी समझ को विकसित करता है

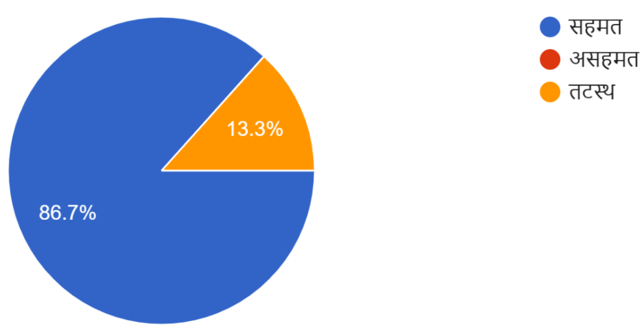
15 responses



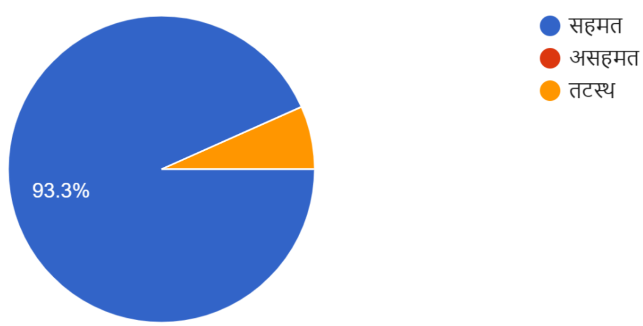
इसके माध्यम से आप रिसर्च के स्वरूप और उसकी प्रविधि को समझ पाए हैं
15 responses



यह पाठ्यक्रम चतुर्थ वर्ष में रिसर्च के दौरान आपकी सहायता करेगा
15 responses



इस पाठ्यक्रम के द्वारा आपको रिसर्च से संबंधित अनेक पहलुओं की जानकारी प्राप्त हुई है
15 responses



OBSERVATIONS:

From the given responses, it is observed that around 98%-95% of students agreed that they got an understanding of the ability to appreciate the styles and thoughts of individual

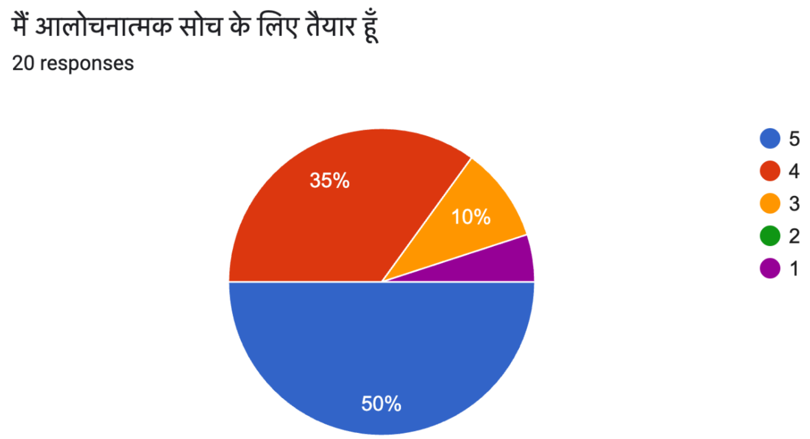
ACTION TO BE TAKEN REPORT:For the moderate responses, topics wibe discussed

more with the students in tutorials

and Remedial classes. For the weak students, special classes will be held to discuss

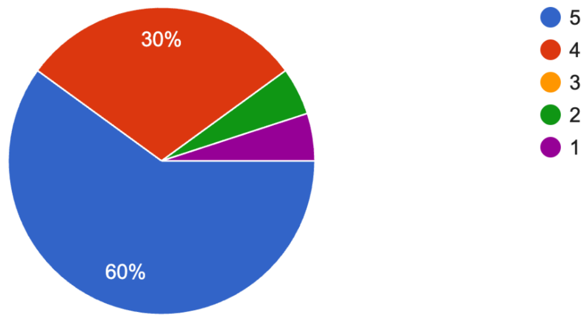
Professor Sudha Upadhyaya

Paper name : VAC 2 साहित्य संस्कृति और सिनेमा Hons (Other courses)
Year: 2nd Year
Semester: Sem 4
Paper code: 6967000023



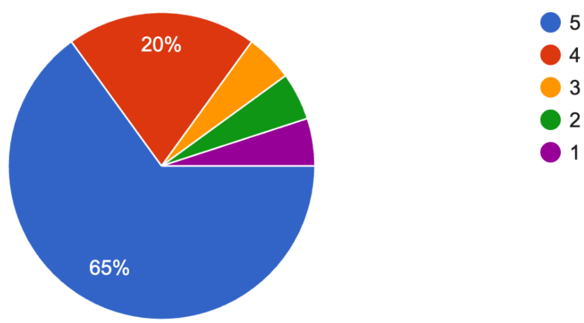
मेरे सम्प्रेषण क्षमता में सुधार हुआ है

20 responses



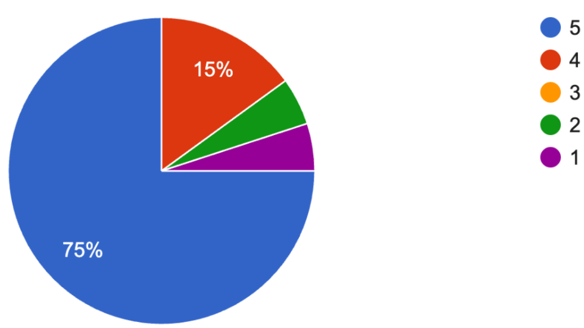
मैं स्व-निर्देशित होने और जीवन भर सीखने में संलग्न होने के लिए तैयार हूँ

20 responses

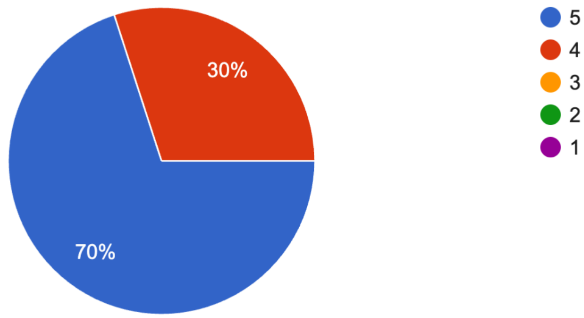


मैं नैतिकता और मूल्यों के महत्व को समझती हूँ

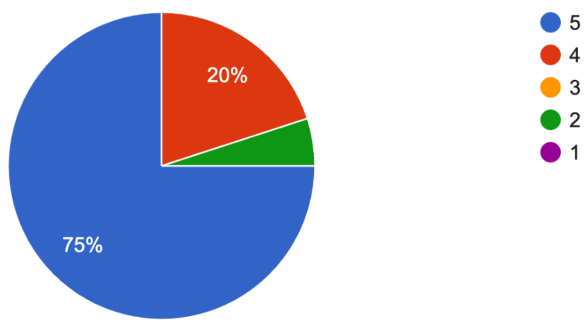
20 responses



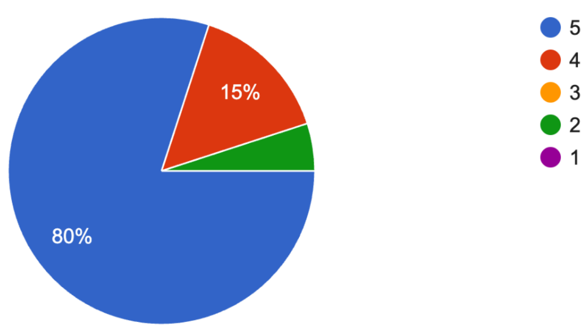
साहित्य संस्कृति और सिनेमा के अंतः संबंध पर जानकारी मिली
20 responses



साहित्य पर केंद्रित सिनेमा की प्रासंगिकता की जानकारी मिली
20 responses

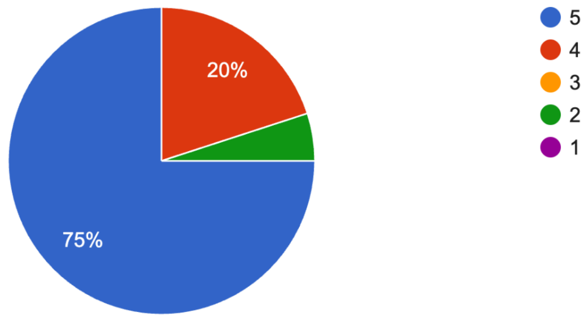


सामाजिक और सांस्कृतिक मूल्यों पर आधारित फ़िल्मों की जानकारी मिली
20 responses



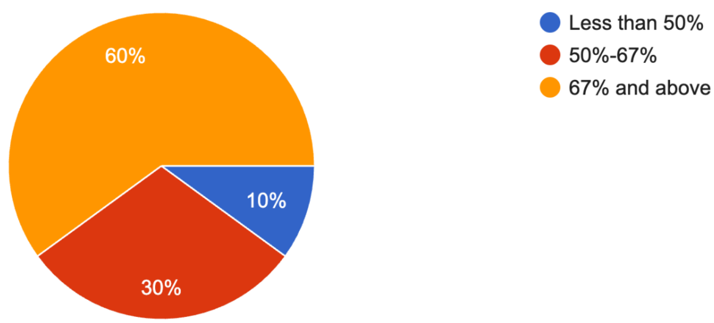
साहित्य संस्कृति और सिनेमा को सुगमता से समझा गया

20 responses



इस पाठ्यक्रम में आपकी उपस्थिति कितनी थी?

20 responses

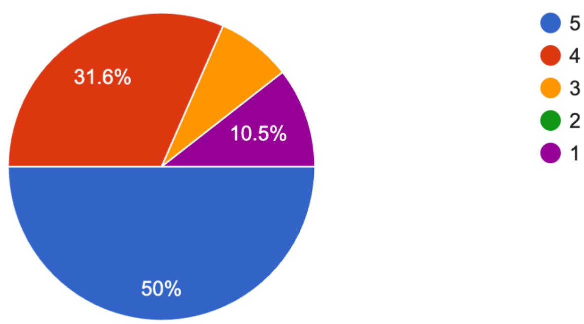


Observation: Students are satisfied with the general and course-specific outcomes. Most of the students find the curriculum helpful and teaching at pace with the syllabus, and can understand things with clarity. Students are regular to the classes and take part in class discussions and activities.

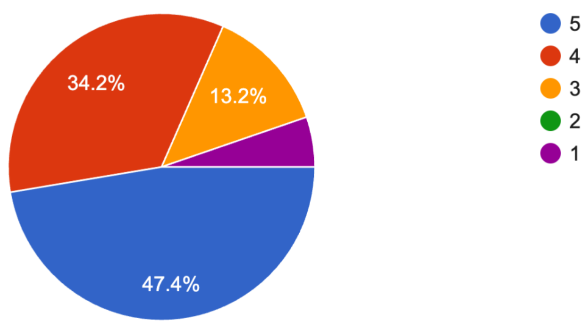
Actions to be taken: Remedial classes and tutorial discussions for students who need extra attention. More oral presentations and class discussions will be organised.

<u>Professor Sudha Upadhyaya</u>
Paper name : हिंदी उपन्यास Second Hons.
Year: 2nd Year
Semester: Sem 4
Paper code: 2052102403

मैं आलोचनात्मक सोच के लिए तैयार हूँ
38 responses

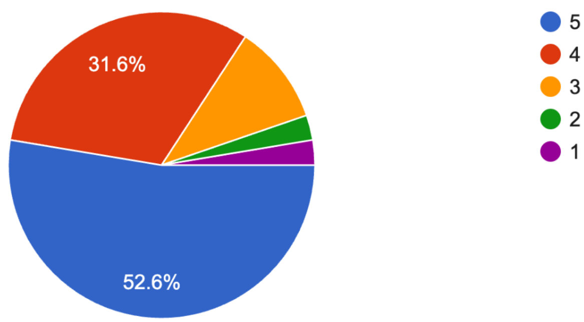


मेरे सम्प्रेषण क्षमता में सुधार हुआ है
38 responses



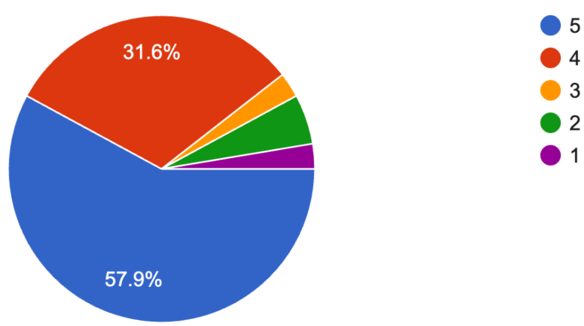
मैं स्व-निर्देशित होने और जीवन भर सीखने में संलग्न होने के लिए तैयार हूँ

38 responses



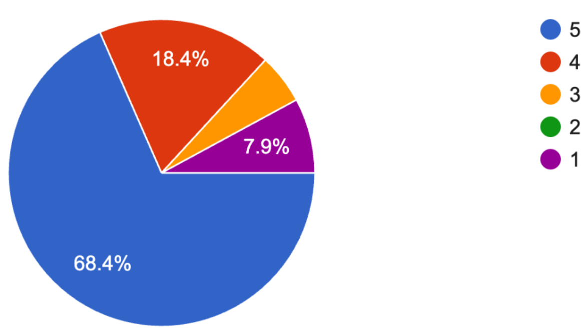
मैं नैतिकता और मूल्यों के महत्व को समझती हूँ

38 responses

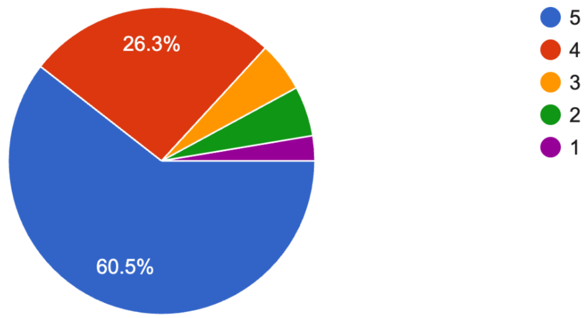


हिंदी उपन्यास के उद्भव और विकास की जानकारी मिली

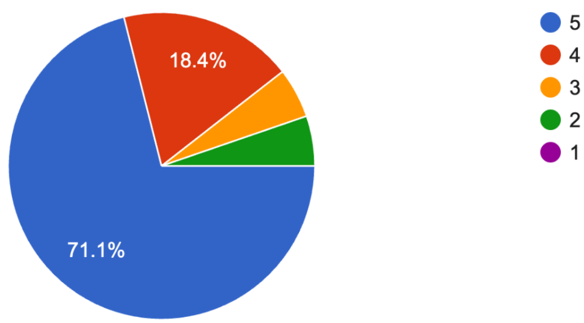
38 responses



कथा साहित्य में भाव सम्प्रेषण की समझ बनी
38 responses

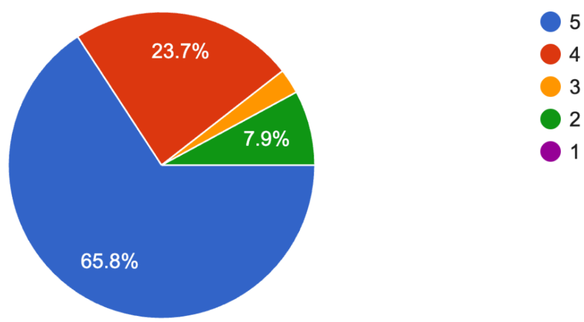


प्रमुख उपन्यासकारों और उपन्यास का अध्ययन की समझ बनी
38 responses



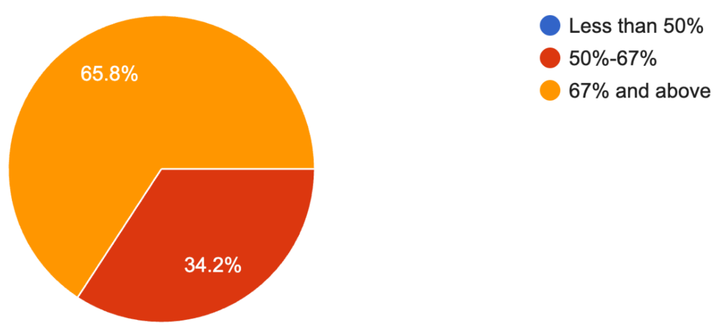
कथा साहित्य के विकास का परिचय मिला

38 responses



इस पाठ्यक्रम में आपकी उपस्थिति कितनी थी?

38 responses

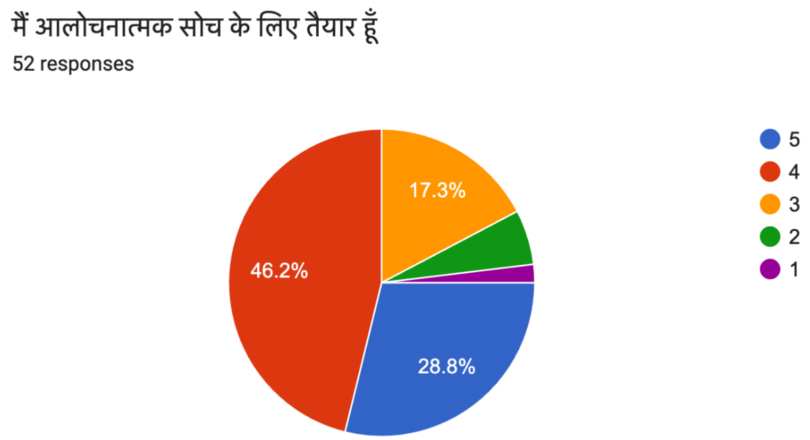


Observation : The majority of students express satisfaction with both general and course-specific outcomes. Over 80% of students, on average, demonstrate readiness for critical thinking and in-depth analysis of novels. Most students find the curriculum well-structured and the teaching aligned with the syllabus pace, enabling clear understanding of the content. Students regularly attend classes and actively participate in discussions and classroom activities.

Actions to be taken : Remedial classes and tutorial sessions will be arranged for students requiring additional support. To enhance engagement, more oral presentations and interactive class

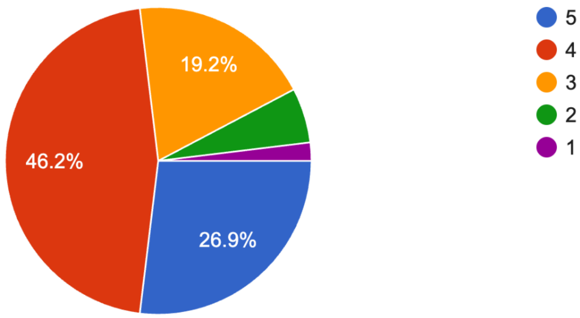
discussions will be conducted. Additionally, incorporating discussions around students' favorite novels will help foster relatability and connect literary themes to their everyday lives, adding greater personal value to the learning experience.

<u>Professor Sudha Upadhyaya</u>
Paper name : हिंदी भाषा सम्प्रेषण और संचार (हिंदी A) AEC
Year: 1st Year
Semester: Sem 2
Paper code: 2051001001



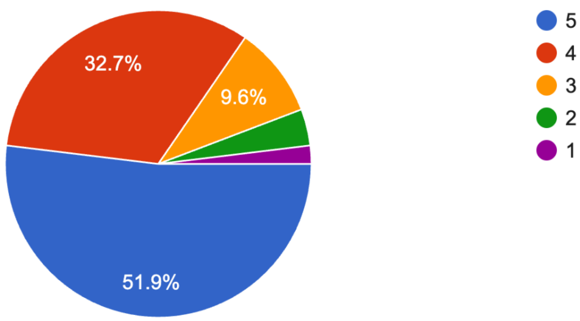
मेरे सम्प्रेषण क्षमता में सुधार हुआ है

52 responses



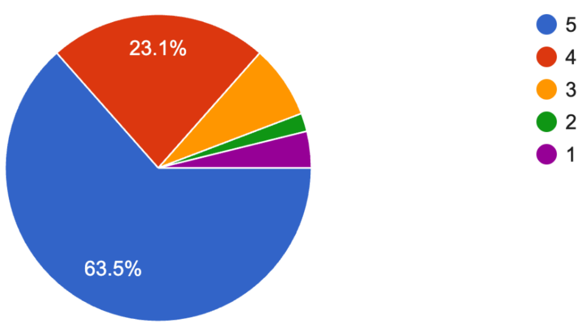
मैं स्व-निर्देशित होने और जीवन भर सीखने में संलग्न होने के लिए तैयार हूँ

52 responses



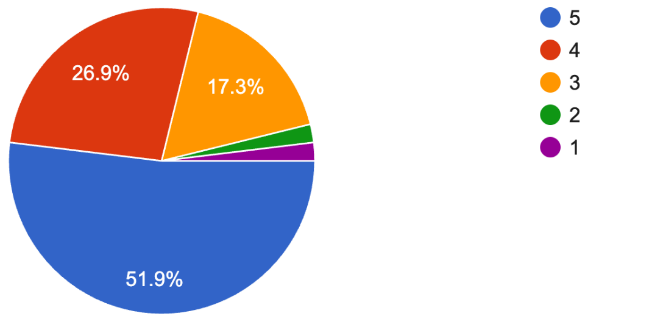
मैं नैतिकता और मूल्यों के महत्व को समझती हूँ

52 responses



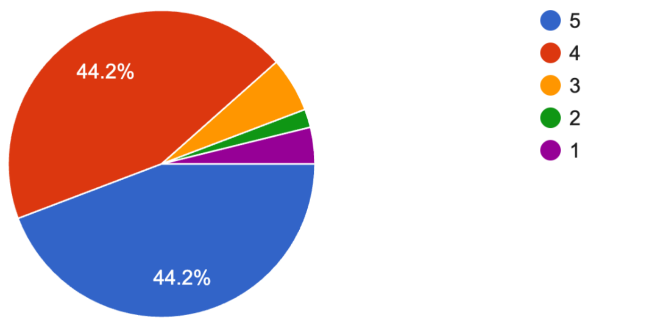
हिंदी के सम्प्रेषण की समझ बनी

52 responses



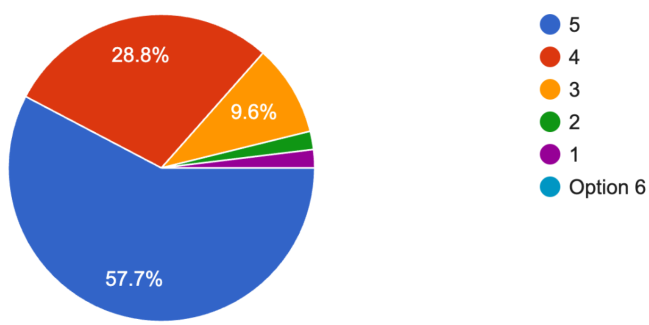
सम्प्रेषण और संचार के विविध रूप समझे

52 responses



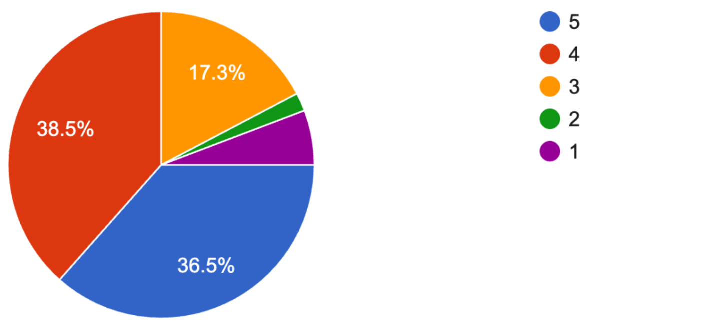
संवाद, ब्लॉग, डायरी और सम्पादकीय को समझा

52 responses



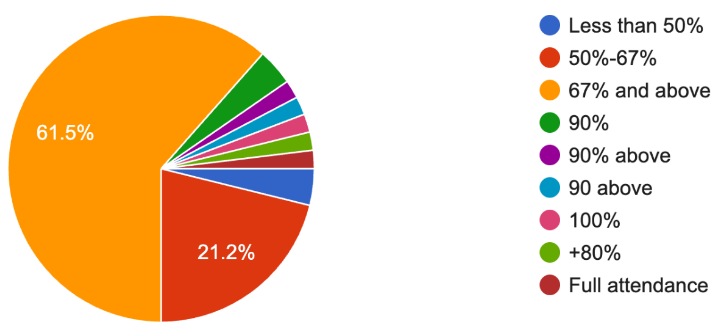
सर्वेक्षण आधारित रिपोर्ट तैयार की

52 responses



इस पाठ्यक्रम में आपकी उपस्थिति कितनी थी?

52 responses



Observations : Around 80% of students are effectively fostering societal awareness and impact through their learning. There is a notable improvement in their understanding of *Sampreshan* (communication) and *Samvaad* (dialogue) in Hindi. Students are also demonstrating enhanced skills in expressive formats such as blogging, diary entries, and other reflective writing activities.

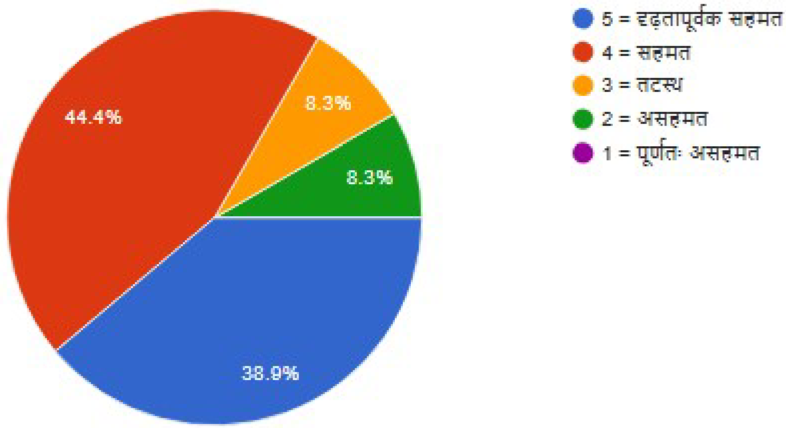
Actions to be taken : Organize workshops and activities focused on Hindi *Sampreshan* and *Samvaad* to deepen understanding and practical application.Encourage creative expression through blogging, diary entries, and other reflective writing exercises to foster societal awareness and self-expression

Meenakashi

Course :- BA Hons. (English)Sem.IV
Paper Name:- व्यावहारिक हिन्दी 'हिंदी - क'
Unique Paper Code:- 2051002001

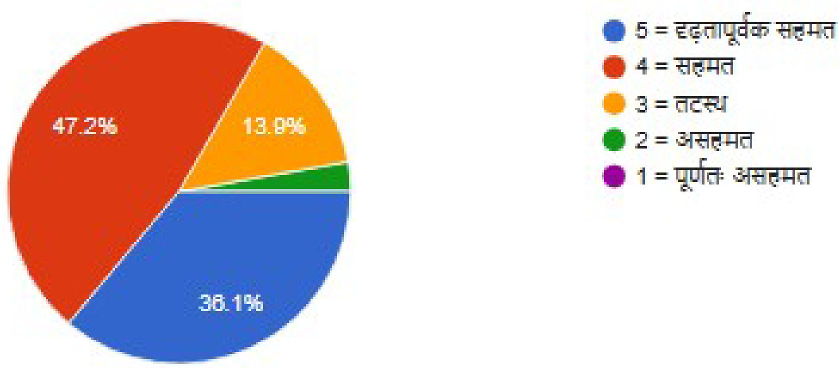
1.इस पाठ्यक्रम के अध्ययन से मेरी भाषाई दक्षता और भाषाई कौशल में वृद्धि हुई।

36 responses



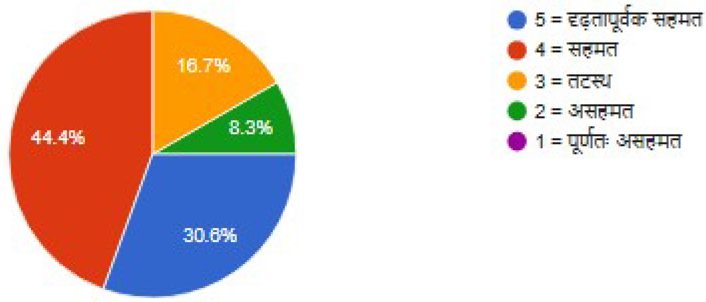
2. विभिन्न क्षेत्रों में हिंदी के प्रयोग की जानकारी प्राप्त हुई।

36 responses



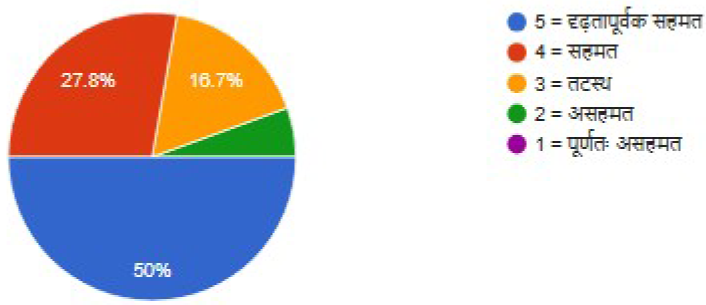
3. हिंदी भाषा के लेखन एवं विश्लेषण सम्बंधी छमता का विकास हुआ।

36 responses



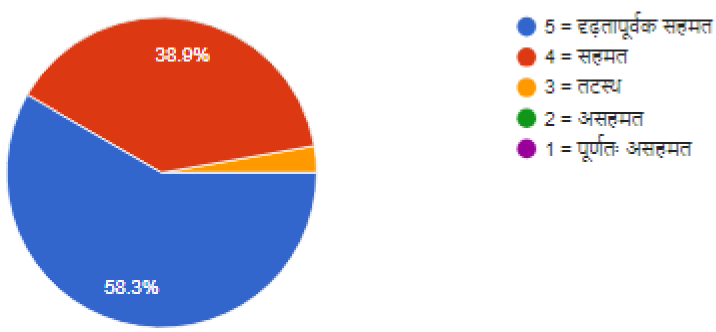
4. इस पाठ्यक्रम के द्वारा मुझे भाषा के शुद्ध उच्चारण, रचनात्मक लेखन, औपचारिक लेखन तथा तकनीकी शब्दों से अवगत कराया गया।

36 responses



5. पाठ्यक्रम समय पर पूर्ण हुआ।

36 responses



अवलोकन:

विद्यार्थियों द्वारा दी गई प्रतिक्रियाओं के आधार पर कहा जा सकता है कि लगभग 85% विद्यार्थी इस बात से सहमत थे कि उन्हें पाठ्यक्रम का उद्देश्य पूर्णतः समझ आया, उनके भाषा संबंधी ज्ञान में वृध्दि हुई, लेखन एवं विश्लेषण सम्बंधी क्षमता का विकास हुआ।

भविष्य में की जाने वाली कार्यवाही

विद्यार्थी परीक्षा में अच्छे अंक ला सके, इसके लिए ट्यूटोरियल में छात्रों के साथ कठिन विषयों पर एक से अधिक बार चर्चा की जाएगी। कमजोर विद्यार्थियों के लिए उपचारात्मक कक्षाओं का संचालन किया जाएगा।महत्वपूर्ण विषयों को सरल भाषा में रोचक ढंग से पढ़ाया जाएगा जिससे वे उन्हें समझ सकें। कमज़ोर विद्यार्थिओं की अधिक से अधिक उपस्थिति सुनिश्चित की जाएगी ।

AEC HN E ANIVARYA HINDI
SEMESTER 4

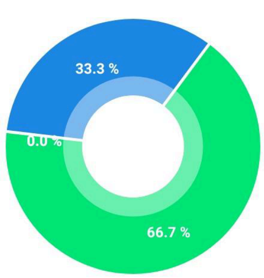
https://surveyheart.com/form/6645bd08a282384f84fde2

1. इस पाठ्यक्रम में आपकी उपस्थिति कितने प्रतिशत रही ?

Results

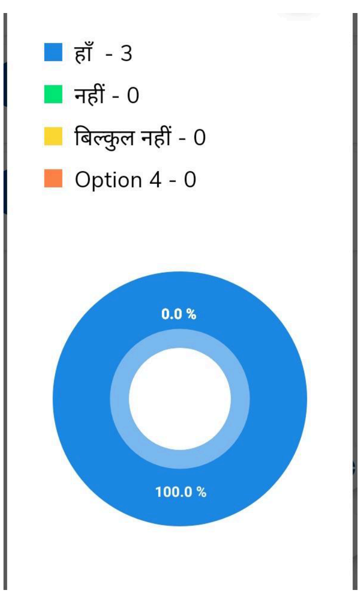
PIE CHART

- 85% से अधिक - 2
- 67% से अधिक - 4
- 67% से कम - 0
- 40 % से कम - 0

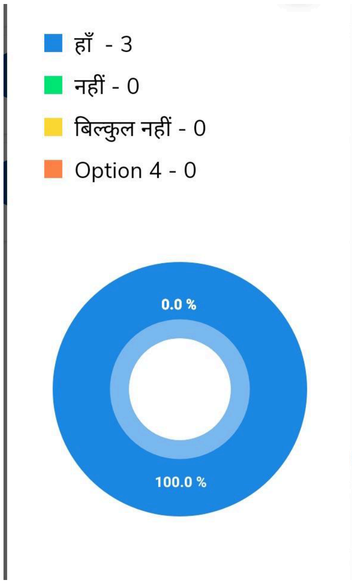


2. इस पाठ्यक्रम के द्वारा आपको हिंदी भाषा के लिखने और पढने की समझ

3. इस पाठ्यक्रम के द्वारा आपको हिंदी भाषा में वार्तालाप करने की शक्ति को



4. पाठ्यक्रम को समय पर पर्ण कराया गया ।



5. पाठ्यक्रम से सम्बन्धित उपचारात्मक कक्षाएँ ली गईं।

अवलोकन

कराये गये सर्वेक्षण के आधार पर यह

स्पष्टत कहा जा सकता है कि

विद्यार्थियों द्वारा दी गई प्रतिक्रियाओं के आधार पर कहा जा सकता है कि लगभग 85% विद्यार्थी इस बात से सहमत थे कि उन्हें पाठ्यक्रम का उद्देश्य पूर्णतः समझ आया, उनके भाषा संबंधी ज्ञान में वृध्दि हुई, लेखन एवं विश्लेषण सम्बंधी क्षमता का विकास हुआ।

आगामी सत्र में और बेहतर

विद्यार्थी परीक्षा में अच्छे अंक ला सके, इसके लिए ट्यूटोरियल में छात्रों के साथ कठिन विषयों पर एक से अधिक बार चर्चा की जाएगी। कमजोर विद्यार्थियों के लिए उपचारात्मक कक्षाओं का संचालन किया जाएगा।महत्वपूर्ण विषयों को सरल भाषा में रोचक ढंग से पढ़ाया जाएगा जिससे वे उन्हें समझ सकें। कमज़ोर विद्यार्थिओं की अधिक से अधिक उपस्थिति सुनिश्चित की जाएगी ।

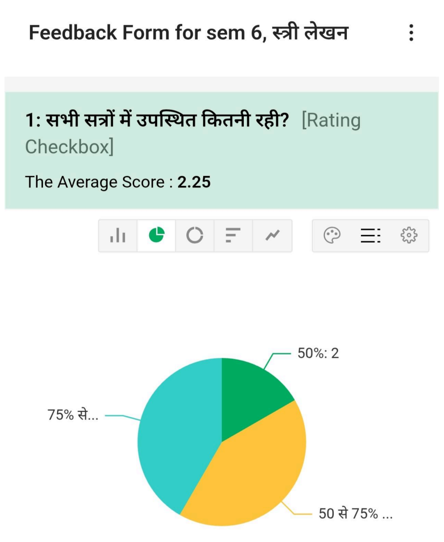
....

डॉ दीनदयाल

Feedback Form for sem 6

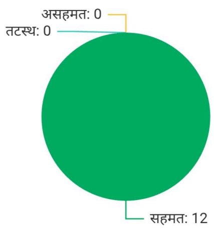
स्त्री लेखन

https://surveymars.com/q/7eylKogrs



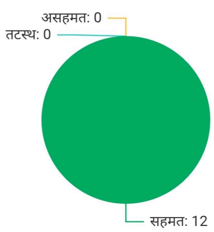
2: यह पाठ्यक्रम आपकी भाषा और साहित्य के प्रति समझ विकसित करता है [Rating Checkbox]

The Average Score : **1**



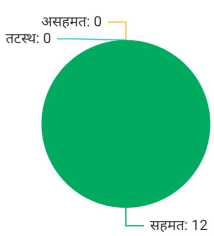
3: यह पाठ्यक्रम आपके भाषाई कौशल में सहयोग करता है [Rating Checkbox]

The Average Score : **1**



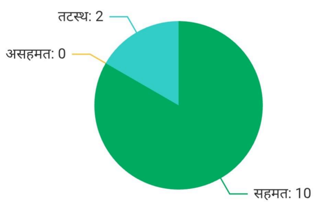
4: यह पाठ्यक्रम आपको हिंदी साहित्य के विविध रूपों तथा गद्य की विविध विधाओं से अवगत कराता है? [Rating Checkbox]

The Average Score : **1**



5: यह पाठ्यक्रम भविष्य में शोध के प्रति आपकी रुचि विकसित करता है? [Rating Checkbox]

The Average Score : **1.33**



Observation :छात्राओं द्वारा की गई।प्रतिक्रिया में लगभग 99% छात्राएं इस बात से सहमत है कि स्त्री लेखन पाठ्यक्रम के माध्यम से उन्हें विषय संबंधी ज्ञान प्राप्त हुआ । स्री लेखन पाठ्यक्रम के महत्व को समझा तथा उन्हें विभिन्न गद्य विधाओं के माध्यम से स्त्री लेखन का परिचय प्राप्त हुआ।

Action to be taken report : कमजोर विद्यार्थियों के लिए कक्षाएं संचालित की जाएगी को विषय को अधिक अधिगम बनाने के लिए उपाय किए जाएंगे तथा उनके साथ परीक्षा उपयोगी प्रश्नों पर चर्चा की जाएगी। जिन छात्राओं की उपस्थिति कम है, उन्हें कक्षा में आने के लिए प्रोत्साहित किया जाएगा। नियमित अंतराल पर मूल्यांकन भी किया जाएगा।

…………………………………………..

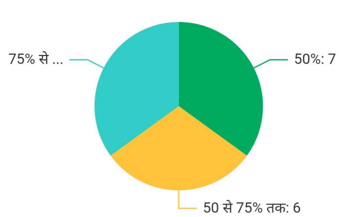
Feedback Form for GEL,Sem 4, Hindi B
हिंदी गद्य का उद्भव और विकास

https://surveymars.com/q/TgKLfYhQU

Feedback Form for GEL,Sem 4, Hindi B

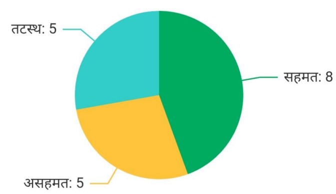
1: सभी सत्रों में उपस्थित कितनी रही? [Rating Checkbox]

The Average Score : **4**



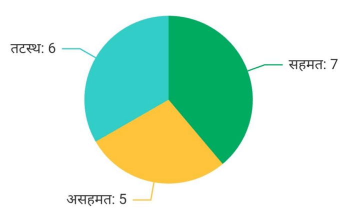
2: यह पाठ्यक्रम आपकी भाषा और साहित्य के प्रति समझ विकसित करता है [Rating Checkbox]

The Average Score : **3.3**



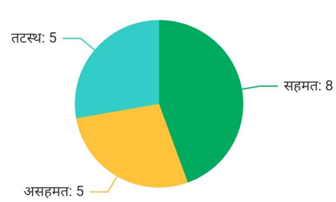
3: यह पाठ्यक्रम आपके भाषाई कौशल में सहयोग करता है [Rating Checkbox]

The Average Score : **3.5**



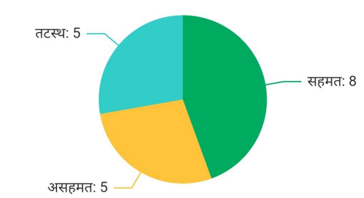
4: यह पाठ्यक्रम आपको हिंदी साहित्य के विविध रूपों तथा गद्य की विविध विधाओं से अवगत कराता है? [Rating Checkbox]

The Average Score : **3.3**



5: यह पाठ्यक्रम भविष्य में शोध के प्रति आपकी रुचि विकसित करता है? [Rating Checkbox]

The Average Score : **3.3**



Observation :छात्राओं द्वारा की गई।प्रतिक्रिया में लगभग 68% छात्राएं इस बात से सहमत है कि हिंदी भाषा और गद्य के उद्भव और विकास पाठ्यक्रम के माध्यम से उन्हें विषय संबंधी ज्ञान प्राप्त हुआ । हिंदी के विभिन्न कहानीकारों, निबंधकारों से उनका परिचय हुआ। पाठ्यक्रम में संकलित विभिन्न गद्य विधाओं में जयशंकर प्रसाद और निर्मल वर्मा की कहानियां समझने का लाभ प्राप्त हुआ।

Action to be taken report : कमजोर विद्यार्थियों के लिए कक्षाएं संचालित की जाएगी को विषय को अधिक अधिगम बनाने के लिए उपाय किए जाएंगे तथा उनके साथ परीक्षा उपयोगी प्रश्नों पर चर्चा की जाएगी। जिन छात्राओं की उपस्थिति कम है, उन्हें कक्षा में आने के लिए प्रोत्साहित किया जाएगा। नियमित अंतराल पर मूल्यांकन भी किया जाएगा।

……………………………………………

Feedback Form for HH, Sem 6

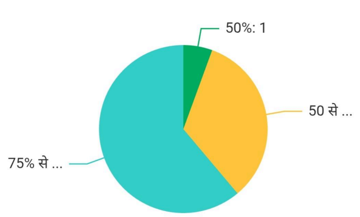
हिंदी भाषा संरचना और स्वरूप

https://surveymars.com/q/i3Us9Cwyr

Feedback Form for HH, Sem 6

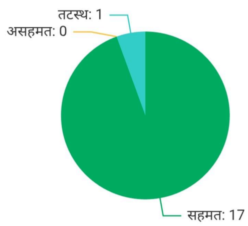
1: सभी सत्रों में उपस्थित कितनी रही? [Rating Checkbox]

The Average Score : **2.56**



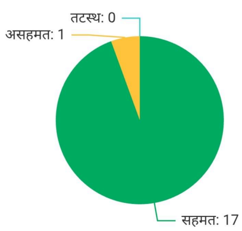
2: यह पाठ्यक्रम आपकी भाषा और साहित्य के प्रति समझ विकसित करता है [Rating Checkbox]

The Average Score : **1.11**



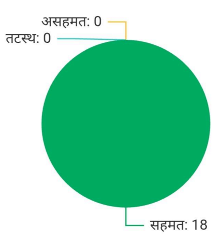
3: यह पाठ्यक्रम आपके भाषाई कौशल में सहयोग करता है [Rating Checkbox]

The Average Score : **1.06**



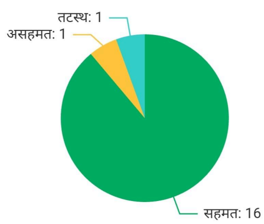
4: यह पाठ्यक्रम आपको हिंदी साहित्य के विविध रूपों तथा गद्य की विविध विधाओं से अवगत कराता है? [Rating Checkbox]

The Average Score : **1**



5: यह पाठ्यक्रम भविष्य में शोध के प्रति आपकी रुचि विकसित करता है? [Rating Checkbox]

The Average Score : **1.17**



Observation :छात्राओं द्वारा की गई।प्रतिक्रिया में लगभग 96% छात्राएं इस बात से सहमत है कि हिंदी भाषा संरचना और स्वरूप पाठ्यक्रम के माध्यम से उन्हें विषय संबंधी ज्ञान प्राप्त हुआ। हिंदी भाषा के उद्भव और विकास के महत्व को समझा तथा राजभाषा राष्ट्रभाषा संपर्क भाषा मानक भाषा आदि विभिन्न रूपों और विज्ञापन आदि में इसके प्रयोग का परिचय प्राप्त हुआ।
Action to be taken report : कमजोर विद्यार्थियों के लिए कक्षाएं संचालित की जाएगी को विषय को अधिक अधिगम बनाने के लिए उपाय किए जाएंगे तथा उनके साथ परीक्षा उपयोगी प्रश्नों पर चर्चा की जाएगी। जिन छात्राओं की उपस्थिति कम है, उन्हें कक्षा में आने के लिए प्रोत्साहित किया जाएगा। नियमित अंतराल पर मूल्यांकन भी किया जाएगा।

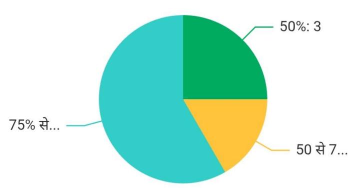
…………………………………………….

Feedback Form for AEC 4, HIndi B
जनसंचार और रचनात्मक लेखन
https://surveymars.com/q/dNWBuht7p

Feedback Form for AEC 4, HIndi B

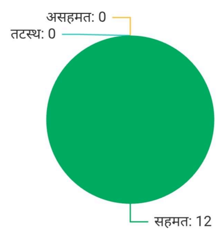
1: सभी सत्रों में उपस्थित कितनी रही? [Rating Checkbox]

The Average Score : **2.33**



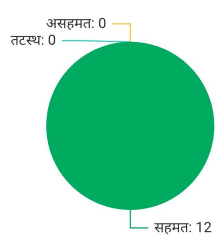
2: यह पाठ्यक्रम आपकी भाषा और साहित्य के प्रति समझ विकसित करता है [Rating Checkbox]

The Average Score : **1**



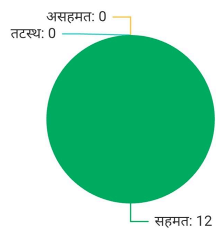
3: यह पाठ्यक्रम आपके भाषाई कौशल में सहयोग करता है [Rating Checkbox]

The Average Score : **1**



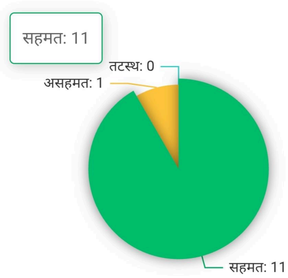
4: यह पाठ्यक्रम आपको हिंदी साहित्य के विविध रूपों तथा गद्य की विविध विधाओं से अवगत कराता है? [Rating Checkbox]

The Average Score : **1**



5: यह पाठ्यक्रम भविष्य में शोध के प्रति आपकी रुचि विकसित करता है? [Rating Checkbox]

The Average Score : **1.08**

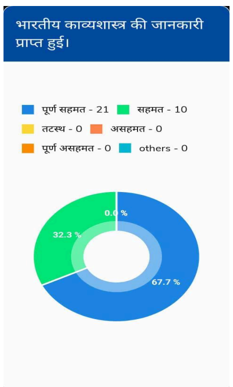


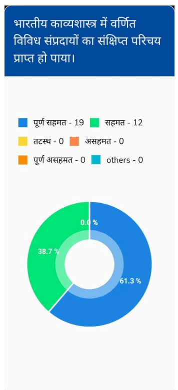
Observation :छात्राओं द्वारा की गई।प्रतिक्रिया में लगभग 99% छात्राएं इस बात से सहमत है कि पाठ्यक्रम के माध्यम से उन्हें जनसंचार और रचनात्मक लेखन विषय संबंधी ज्ञान प्राप्त हुआ I इस पाठ्यक्रम में उन्हें जनसंचार का परिचय प्राप्त हुआ तथा जनसंचार के विभिन्न क्षेत्रों में रचनात्मकता की भूमिका समझ आई। यह पाठ्यक्रम रोजगार उन्मुख था अतः छात्रों को भविष्य में सहायता भी प्रदान करेगा।
Action to be taken report : कमजोर विद्यार्थियों के लिए कक्षाएं संचालित की जाएगी को विषय को अधिक अधिगम बनाने के लिए उपाय किए जाएंगे तथा उनके साथ परीक्षा उपयोगी प्रश्नों पर चर्चा की जाएगी। जिन छात्राओं की उपस्थिति कम है, उन्हें कक्षा में आने के लिए प्रोत्साहित किया जाएगा। नियमित अंतराल पर मूल्यांकन भी किया जाएगा।

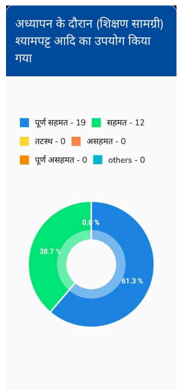
………………………………………………

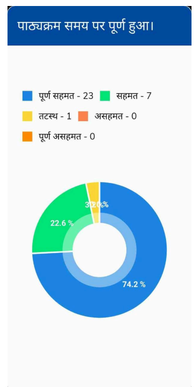
डॉ. राहुल प्रसाद

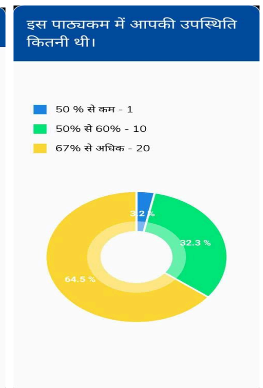
जानकी देवी मेमोरियल महाविद्यालय (दिल्ली विश्वविद्यालय)
पाठ्यकम निकास सर्वेक्षण
विषय - हिंदी
बीए ऑनर्स द्वितीय वर्ष, चतुर्थ सत्र
प्रश्न पत्र- भारतीय काव्यशात्र









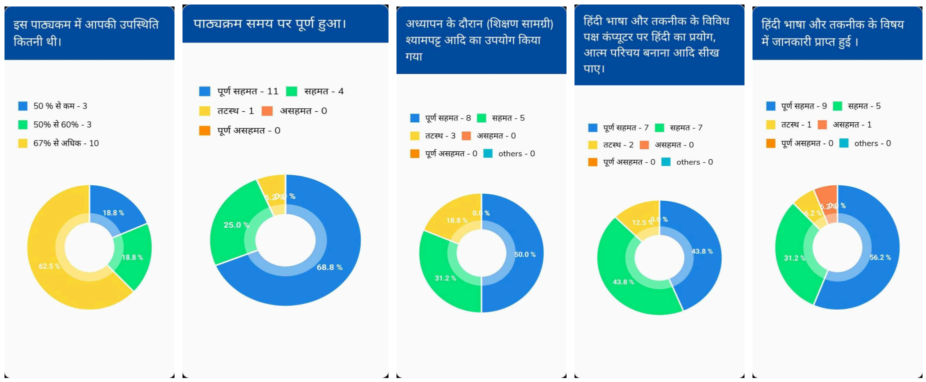


पाठ्यक्रम अध्यापन एवं छात्रों द्वारा प्रेषित प्रतिक्रिया के द्वारा यह निष्कर्ष निकलता है कि भारतीय काव्यशात्र की अवधारणा से लगभग 80 प्रतिशत छात्राएं दृढ़तापूर्वक परिचित हो पाए। बाकी विषय को आंशिक रूप से समझने में सक्षम हुए। पाठ्यक्रम संबंधी अधिकांश विषयों से 95 प्रतिशत छात्राएं संतुष्ट थी। जिनमें छात्राओं की विषय सैंबंधी जिज्ञासाओं के समाधान के साथ साथ अध्यापन कौशल के माध्यम से विषय को रुचिकर बनाने का भी प्रयास किया गया।

रिपोर्ट से सम्बंधित भविष्य में की जाने वाली कार्यवाही

सर्वप्रथम छात्राओं की उपस्थिति शत प्रतिशत हो इसके प्रयास किये जायेंगे। साथ ही प्रति सप्ताह कक्षा कार्य के साथ साथ उनके मूल्यांकन के साथ परीक्षा का आयोजन भी किया जाएगा। विविध गतिविधियों में छात्राओं की सक्रियता को बढ़ाने का प्रयास किया जाएगा। ट्यूटोरियल कक्षाओं में छात्राओं की उपस्थिति अनिवार्य की जाएगी साथ ही कमजोर विद्यार्थियों पर विशेष ध्यान देते हुए उनका उचित मार्गदर्शन किया जाएगा ।

हिंदी विभाग
Course Name - BA Hons ,Bcom (P) and Honours
Paper Name – हिन्दी भाषा और तकनीक
Course Code - 2051002003
Semester (सत्र)**– 4**
Name of the Teacher – डॉ.राहुल प्रसाद



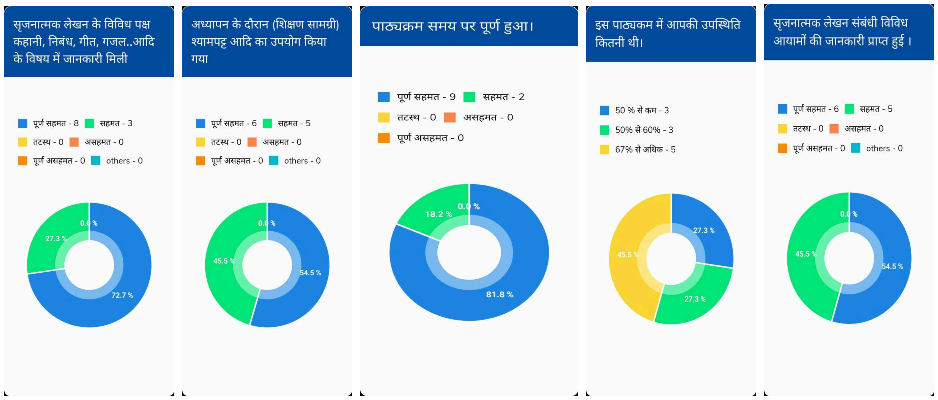
: छात्राओं द्वारा दी गई प्रतिक्रिया में 90 % -95% छात्राएं इस बात से सहमत है कि पाठ्यक्रम के माध्यम से उन्हें विषय संबंधी ज्ञान प्राप्त हुआ। छात्राओं ने जाना कि हिन्दी किस प्रकार प्रौद्योगिकी में अपना वर्चस्व बना रही है व कंप्यूटर पर हिन्दी में प्रत्येक कार्य किस प्रकार किया जाता है ।

ACTION TO BE TAKEN REPORT:

प्रतिक्रियाओं के लिए सतत मूल्यांकन कक्षाओं में छात्रों के साथ चर्चा की जाएगी।साथ ही कमजोर विद्यार्थियों के लिए विशेष कक्षाएं आयोजित कर विभिन्न विषयों पर चर्चा की जाएगी। विषय को और अधिक अधिगम बनाने के उपाय किये जायेंगे और छात्राओं की कक्षाओं की ज्यादा से ज्यादा उपस्थिति सुनिश्चित की जाएगी।

नियमित अंतराल पर मूल्यांकन भी किया जाएगा

जानकी देवी मेमोरियल महाविद्यालय
(दिल्ली विश्वविद्यालय)
पाठ्यकम निकास सर्वेक्षण
विषय - हिंदी
चतुर्थ सत्र
प्रश्न पत्र- **SEC** (सृजनात्मक लेखन)



छात्राओं द्वारा दी गई प्रतिक्रिया में 90 % -95% छात्राएं इस बात से सहमत है कि पाठ्यक्रम के माध्यम से उन्हें विषय संबंधी ज्ञान प्राप्त हुआ। छात्राओं ने जाना कि हिन्दी किस प्रकार प्रौद्योगिकी में अपना वर्चस्व बना रही है व कंप्यूटर पर हिन्दी में प्रत्येक कार्य किस प्रकार किया जाता है ।

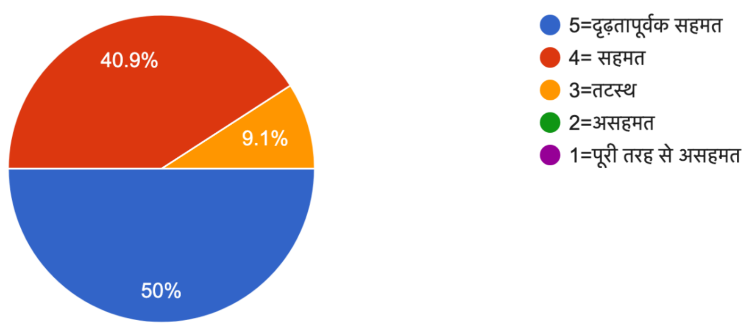
ACTION TO BE TAKEN REPORT:

प्रतिक्रियाओं के लिए सतत मूल्यांकन कक्षाओं में छात्रों के साथ चर्चा की जाएगी।साथ ही कमजोर विद्यार्थियों के लिए विशेष कक्षाएं आयोजित कर विभिन्न विषयों पर चर्चा की जाएगी। विषय को और अधिक अधिगम बनाने के उपाय किये जायेंगे और छात्राओं की कक्षाओं की ज्यादा से ज्यादा उपस्थिति सुनिश्चित की जाएगी।

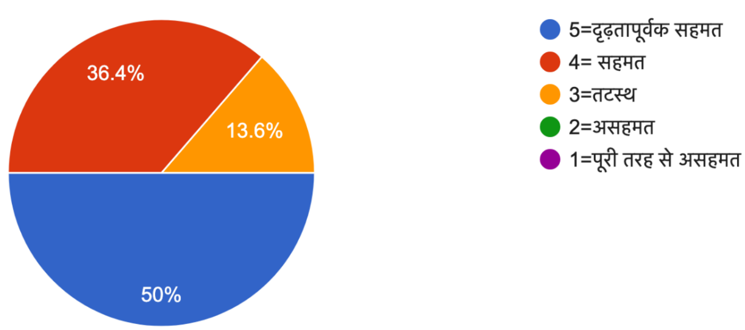
नियमित अंतराल पर मूल्यांकन भी किया जाएगा

Paper name : AEC ,Hindi -B .Com Programme and English Honours
Year: 1st Year
Semester: Sem 2
Paper code: 2051001002
Dr. Manjari Gupta

1.इस पाठ्यक्रम के अध्ययन से विभिन्न प्रकार के औपचारिक लेखन करने की क्षमता में वृद्धि हुई।
22 responses

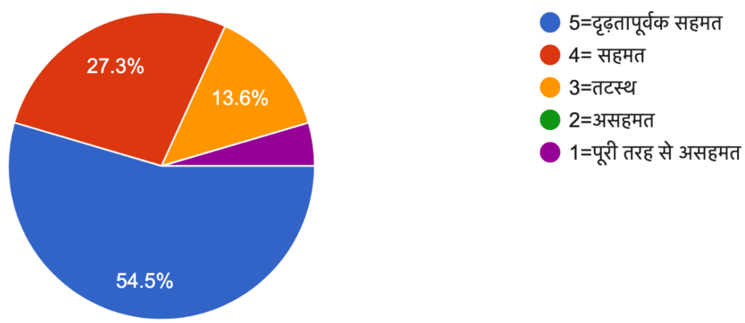


2.इस पाठ्यक्रम के अध्ययन के द्वारा कार्यालयी व व्यावसायिक हिंदी की विशेषताओं से परिचय हुआ।
22 responses



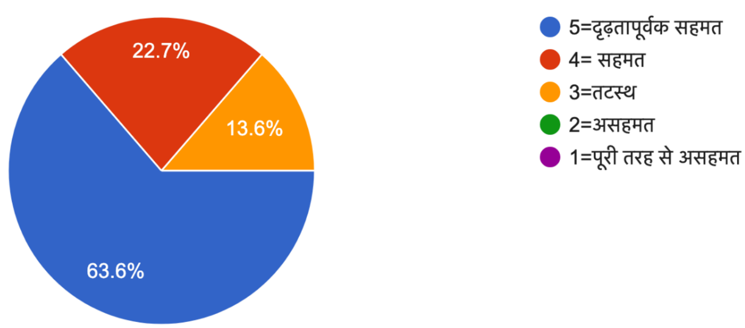
3.स पाठ्यक्रम के माध्यम से 'सूचना के अधिकार के लिए लेखन 'संबंधी ज्ञान प्राप्त हुआ।

22 responses



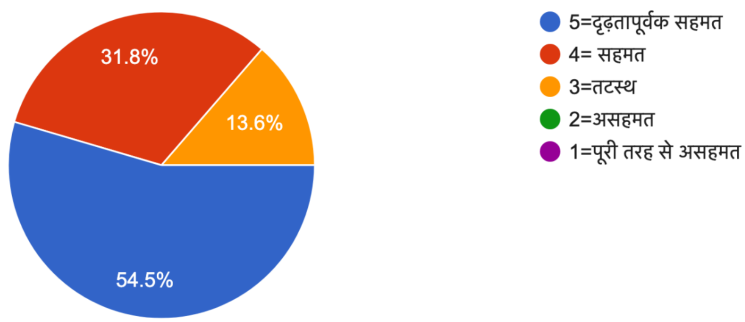
इस पाठ्यक्रम के माध्यम से विभिन्न प्रकार के स्ववृत्त व प्रेस विज्ञप्ति लिखना सीखा।

22 responses



कार्यालयी व व्यावसायिक पत्र लिखना सीखा ।

22 responses



छात्राओं द्वारा दी गई प्रतिक्रिया में 90-95% छात्राएं इस बात से सहमत है कि पाठ्यक्रम के माध्यम से उन्हें विषय संबंधी
ज्ञान प्राप्त हुआ। छात्राओं ने औपचारिक लेखन के विभिन्न पहलुओं का अध्ययन किया व अपने लेखन कौशल में वृद्धि की।

ACTION TO BE TAKEN REPORT

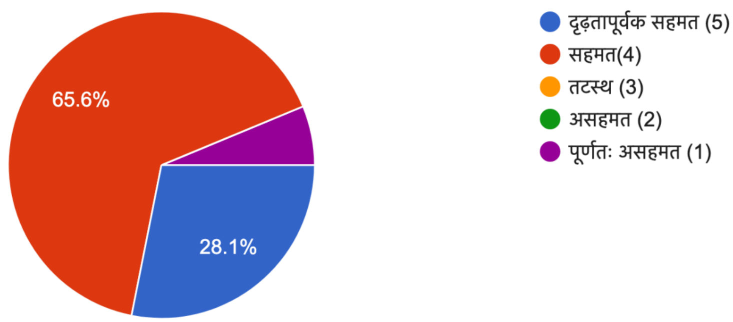
सतत मूल्यांकन कक्षाओं में छात्रों के साथ चर्चा की जाएगी। कमजोर विद्यार्थियों के लिए विशेष कक्षाएं आयोजित करना व विषय से संबंधित विषयों पर चर्चा करके विषय के प्रति ज्ञान में वृद्धि करना छात्राओं की कक्षाओं में ज्यादा से ज्यादा उपस्थिति सुनिश्चित की जाएगी। मूल्यांकन की प्रक्रिया नियमित अंतरालों पर करते हुए विषय को अधिगम बनाया जाएगा।

Dr. Manjari Gupta

Paper name : SEC- PATKATHA LEKHAN
Year: 1st Year
Semester: Sem 2
Paper code: 2056000001

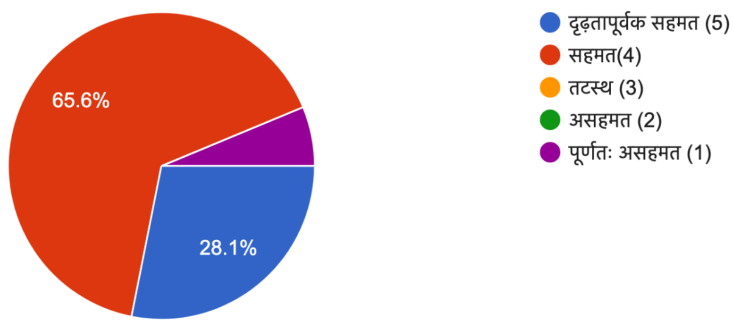
1. इस पाठ्यक्रम के अध्ययन द्वारा पटकथा लेखन के स्वरूप एवं सिंद्धांत की जानकारी प्राप्त हुई।

32 responses



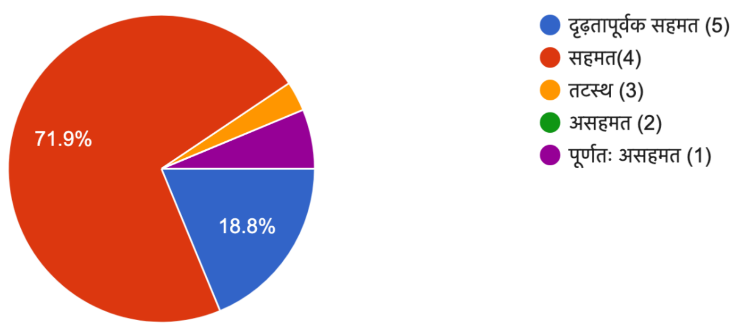
2.पाठ्यक्रम के द्वारा लघु फिल्म,वेबसरीज, की पटकथा लिखना सीखने का अवसर प्राप्त हुआ।

32 responses

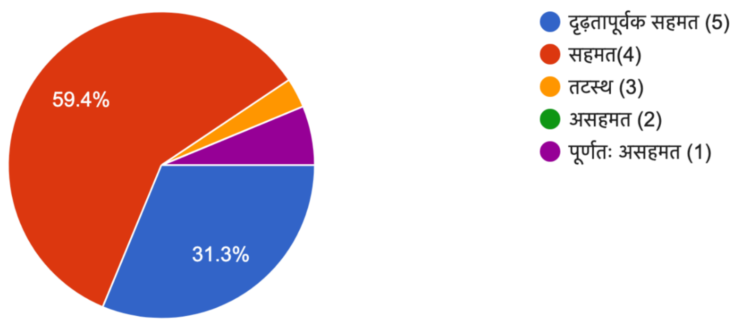


3. पाठ्यक्रम के माध्यम से वृत्त चित्र की पटकथा कैसे लिखे व वृतचित्र की पटकथा कैसे भिन्न है ,विस्तृत जानकारी प्राप्त हुई।

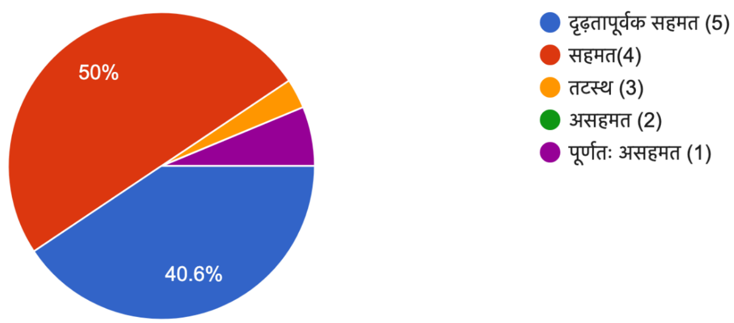
32 responses



4.इस पाठ्यक्रम के द्वारा किसी विचार को स्क्रीनप्ले के रूप में विकसित करने से संबंधी ज्ञान प्राप्त हुआ।
32 responses



5.पाठ्यक्रम समय पर पूर्ण हुआ।
32 responses



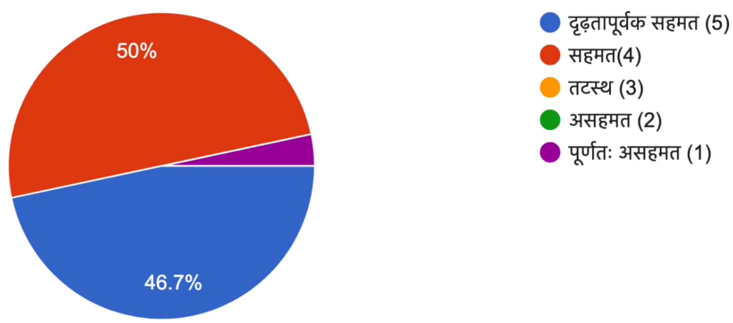
छात्राओं द्वारा दी गई प्रतिक्रिया में 90-95% छात्राएं इस बात से सहमत है कि पाठ्यक्रम के माध्यम से उन्हें विषय संबंधी
ज्ञान प्राप्त हुआ। छात्राओं ने पटकथा लेखन के के विभिन्न पहलुओं का अध्ययन किया व अपने लेखन कौशल में वृद्धि की।

ACTION TO BE TAKEN REPORT
सतत मूल्यांकन कक्षाओं में छात्रों के साथ चर्चा की जाएगी। कमजोर विद्यार्थियों के लिए विशेष कक्षाएं आयोजित करना व विषय से संबंधित विषयों पर चर्चा करके विषय के प्रति ज्ञान में वृद्धि करना छात्राओं की कक्षाओं में ज्यादा से ज्यादा उपस्थिति सुनिश्चित की जाएगी। मूल्यांकन की प्रक्रिया नियमित अंतरालों पर करते हुए विषय को अधिगम बनाया जाएगा।

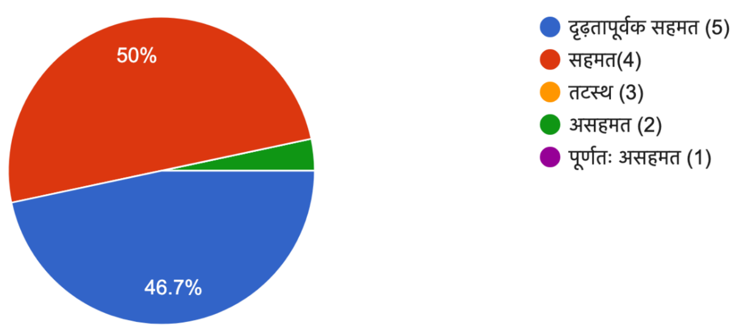
Prof.Sudha Upadhyay and Dr. Manjari Gupta

Paper name : हिन्दी भाषा और साहित्य (GEL)
Year: 1st Year
Semester: Sem 2
Paper code: 2055201001

इस पाठ्यक्रम के माध्यम से हिन्दी साहित्य के इतिहास की जानकारी प्राप्त हुई।
30 responses

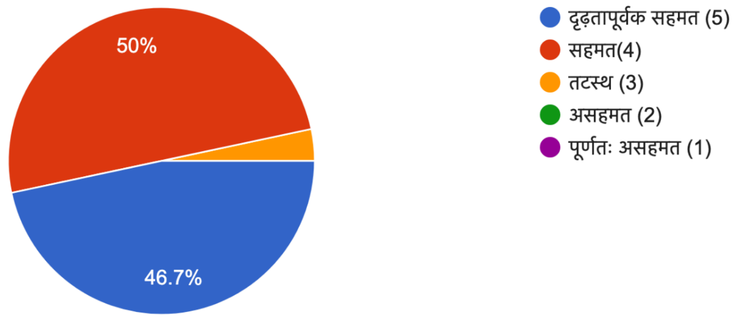


इस पाठ्यक्रम के माध्यम से भूषण व रैदास के साहित्यिक परिचय के साथ उनके पदो की व्याख्या करनी भी सीखी।
30 responses



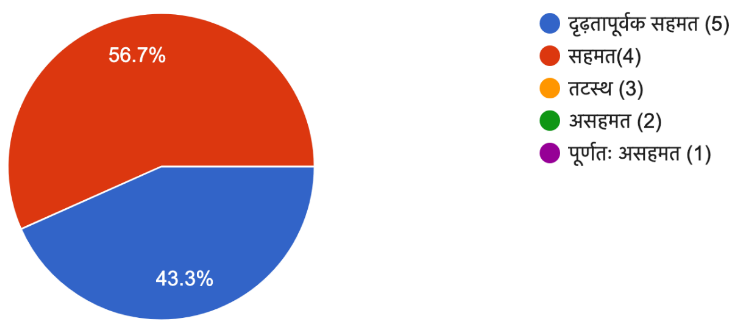
इस पाठ्यक्रम के माध्यम से रीतिकाल के कवि बिहारी के साहित्यिक परिचय के साथ उनके पदो की व्याख्या करनी भी सीखी।

30 responses



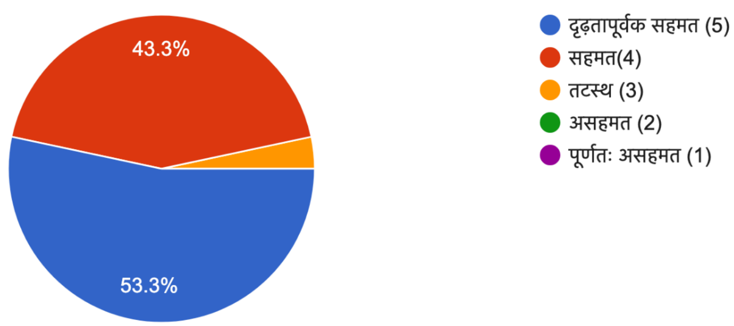
पाठ्यक्रम के माध्यम से आधुनिक हिन्दी कविता के कवि माखन लाल चतुर्वेदी ,जयशंकर प्रसाद ,व नागार्जुन की कविताओं की व्याख्या व मूल संवेदना लिखना सीखा ।

30 responses



पाठ्यक्रम के माध्यम से राष्ट्रभाषा ,राजभाषा व संपर्क भाषा का परिचय प्राप्त हुआ ।

30 responses



छात्राओं द्वारा दी गई प्रतिक्रिया में 90-95% छात्राएं इस बात से सहमत है कि पाठ्यक्रम के माध्यम से उन्हें विषय संबंधी
ज्ञान प्राप्त हुआ। छात्राओं ने हिन्दी के विकास और उद्भव के साथ हिन्दी साहित्य विभिन्न कालों के कवियों की काव्य रचना को पढ़ा। व्याख्या के द्वारा अपने लेखन कौशल में वृद्धि की।

ACTION TO BE TAKEN REPORT
सतत मूल्यांकन कक्षाओं में छात्रों के साथ चर्चा की जाएगी। कमजोर विद्यार्थियों के लिए विशेष कक्षाएं आयोजित करना व विषय से संबंधित विषयों पर चर्चा करके विषय के प्रति ज्ञान में वृद्धि करना छात्राओं की कक्षाओं में ज्यादा से ज्यादा उपस्थिति सुनिश्चित की जाएगी। मूल्यांकन की प्रक्रिया नियमित अंतरालों पर करते हुए विषय को अधिगम बनाया जायें।

TEACHER- Orgina Mary Lakadong

पाठ्यक्रम निकास सर्वेक्षण:विश्लेषण रिपोर्ट

अकादमिक सत्र: 2024-25

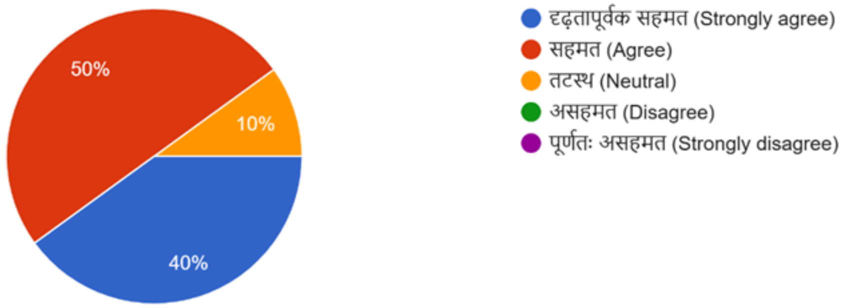
विभाग: हिंदी | प्रोग्राम: बीए हिंदी आनर्स

कोर्स का नाम: हिंदी साहित्य का इतिहास(आधुनिक काल) | सेमेस्टर:II

कोर कोर्स:डीएससी-5 | कोर्स कोड: 2052101202

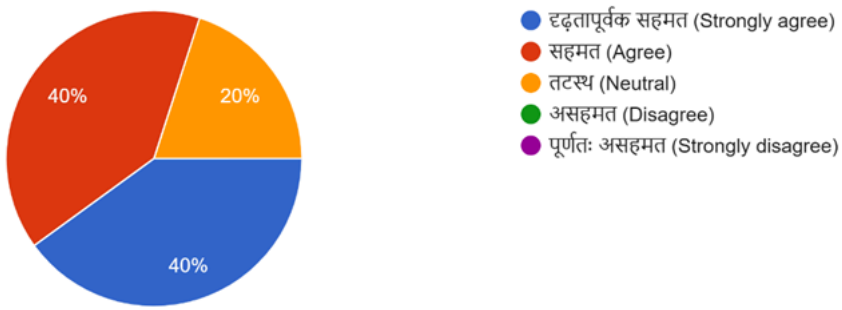
1.पाठ्यक्रम ने आपको आधुनिक हिंदी साहित्य के इतिहास के उद्भव एवं विकास को समझने की क्षमता प्रदान की।

20 responses

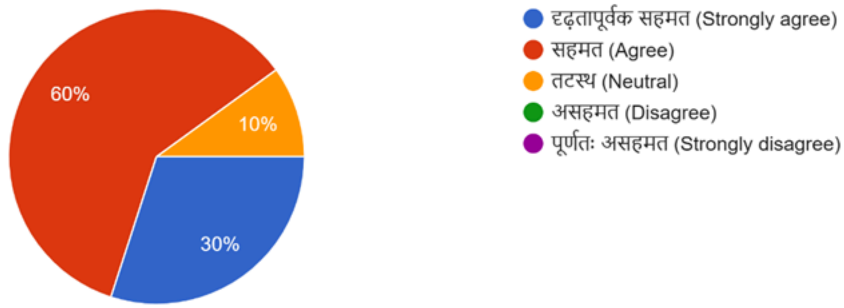


2.पाठ्यक्रम के माध्यम से आपमें आधुनिक युग के राजनीतिक सामाजिक सांस्कृतिक परिवेश और साहित्यिक पृष्ठभूमि की समझ विकसित हुई हैं।

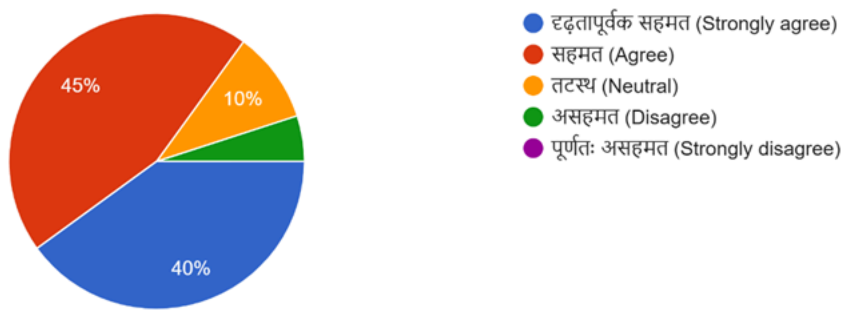
20 responses



3.पाठ्यक्रम ने आधुनिक हिंदी साहित्य के इतिहास की अध्ययन प्रक्रिया के माध्यम से आपमें साहित्य, समाज के आपसी रिश्ते और बदलाव की समझ और मानवतावादी दृष्टिकोण को विकसित करने में मदद की है।
20 responses

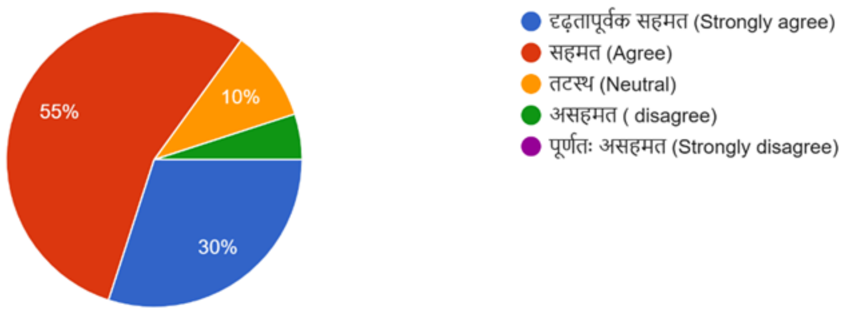


4.पाठ्यक्रम ने आपको खड़ीबोली हिंदी भाषा और गद्य साहित्य के विविध विधाओं के उद्भव और विकास को समझने मदद की है।
20 responses



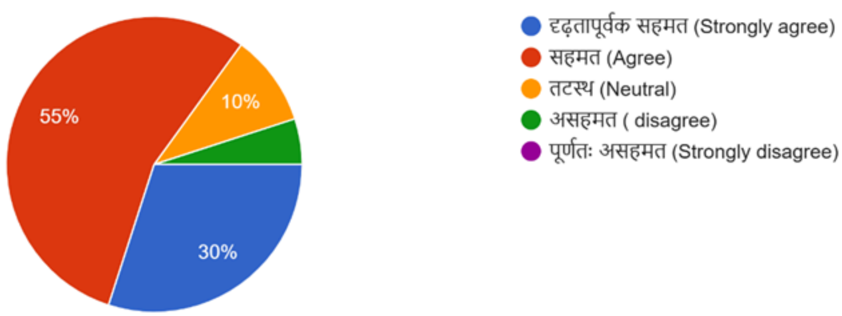
5.पाठ्यक्रम ने आधुनिक हिंदी साहित्य के इतिहास की अध्ययन प्रक्रिया के माध्यम से साहित्य लेखन और विश्लेषण की समझ को विकसित करने में आपकी मदद की है।

20 responses



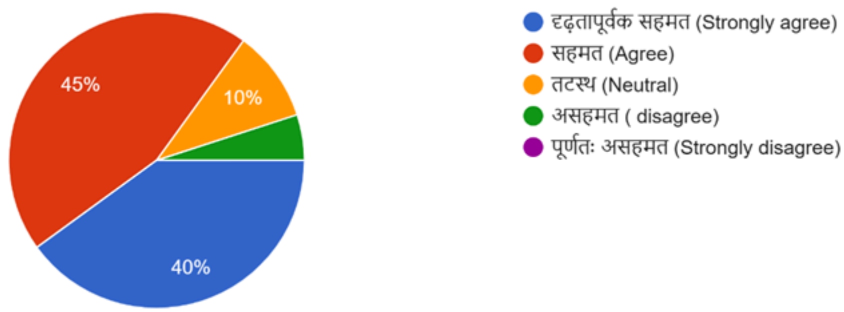
5.पाठ्यक्रम ने आधुनिक हिंदी साहित्य के इतिहास की अध्ययन प्रक्रिया के माध्यम से साहित्य लेखन और विश्लेषण की समझ को विकसित करने में आपकी मदद की है।

20 responses



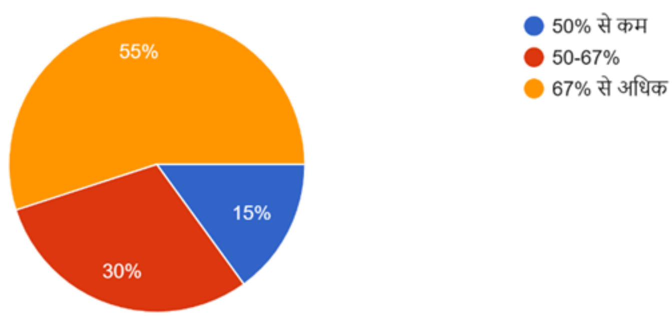
6.पाठ्यक्रम ने आपमें आधुनिक वैचारिक मतों और विमर्शों की समझ विकसित करने में मदद की।

20 responses



7.इस प्रोग्राम (कोर्स) में आपकी उपस्थिति कितनी प्रतिशत रही?

20 responses



अवलोकन:

छात्राओं द्वारा दी गई प्रतिक्रियाओं से यह देखा गया है कि लगभग 85% - 90% छात्राएं दृढ़ता पूर्ण सहमत और सामान्य तौर पर सहमत थे कि पाठ्यक्रम से उन्हें हिंदी साहित्य के आधुनिक इतिहास की समझ मिल गई है। आधुनिक हिंदी साहित्य के इतिहास के उद्भव एवं विकास को पूरी तरह समझ सके। आधुनिक युग के राजनीतिक सामाजिक सांस्कृतिक परिवेश और उसकी साहित्यिक पृष्ठभूमि को समझने में मदद मिली।आधुनिक हिंदी साहित्य के इतिहास के माध्यम से छात्रों में साहित्य समाज के आपसी रिश्ते और बदलाव की समझ एवं मानवतावादी दृष्टिकोण को विकसित करने में मदद मिली। छात्राओं ने खड़ी बोली हिंदी भाषा और गद्य साहित्य के विविध विधाओं के उद्भव और विकास को समझा।आधुनिक हिंदी साहित्य के इतिहास की अध्ययन प्रक्रिया के माध्यम से

छात्राओं ने साहित्य लेखन और विश्लेषण की समझ को विकसित किया। साथ ही आधुनिक वैचारिक मतों और विमर्शों की समझ को विकसित किया। । अधिकांश वर्ग ने महसूस किया कि पाठ्यक्रम ने उन्हें समाज को बेहतर ढंग से समझने में सक्षम बनाया और साथ ही उन्हें विषय के विशेष तत्वों से अवगत कराया। लगभग 85-90% छात्र या तो इस बात से सहमत हैं या दृढ़ता से सहमत हैं कि इस कार्यक्रम ने उन्हें हिंदी साहित्य की बुनियादी समझ हासिल करने में मदद की। उन्होंने अनुशासन की उचित समझ के लिए आवश्यक सिद्धांतों और अवधारणाओं को अच्छी तरह से समझ लिया है, इसने छात्रों को भावनाओं और विचारों को समझने और व्यक्त करने के लिए प्रशिक्षित किया है।

रिपोर्ट से संबंधित भविष्य में की जाने वाली उचित कार्यवाही:

मध्यम प्रतिक्रियाओं के लिए, कक्षा और ट्यूटोरियल में छात्रों के साथ विषयों पर अधिक चर्चा की जाएगी। कमजोर विद्यार्थियों के लिए विशेष कक्षाएं आयोजित कर उनसे महत्वपूर्ण प्रश्नों पर चर्चा की जाएगी। छात्रों की ओर से उच्च उपस्थिति सुनिश्चित करने के लिए विषय को अधिक आकर्षक और आकर्षक बनाने के उपाय किए जाएंगे। नियमित अंतराल पर मूल्यांकन भी किया जाएगा। उन्नत शिक्षार्थियों को अतिरिक्त पढ़ाई दी जाएगी और चर्चा मंचों, सेमिनारों और कार्यशालाओं में भाग लेने के लिए प्रेरित किया जाएगा। कमजोर विद्यार्थियों को मार्गदर्शन दिया जाएगा और उनके लिए उपचारात्मक कक्षाएं ली जाएंगी।

Teacher- Orgina Mary Lakadong

पाठ्यक्रम निकास सर्वेक्षण:विश्लेषण रिपोर्ट

अकादमिक सत्र: 2024-25

विभाग: हिंदी

प्रोग्राम: बीए प्रोग्राम हिंदी

कोर्स का नाम: हिंदी गद्य: उद्भव और विकास -हिंदी 'क'

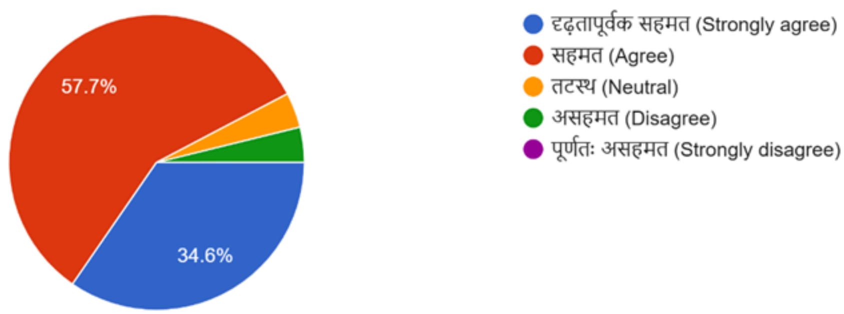
सेमेस्टर:IV

कोर्स: बीए प्रोग्राम जीईएल/भाषा

कोर्स कोड: 2055002001

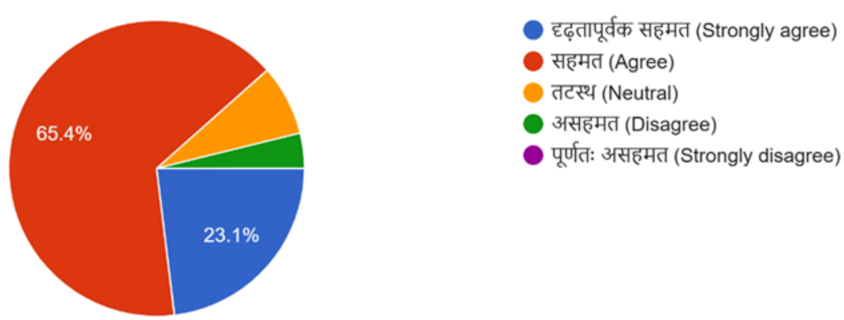
1. पाठ्यक्रम से हिन्दी गद्य के उद्भव और विकास की परिस्थितियों और कारणों को ऐतिहासिक क्रम में देखने का विवेक उत्पन्न हुआ है

26 responses



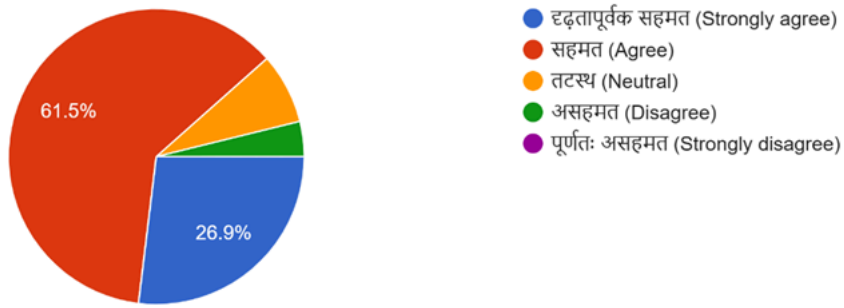
2. हिंदी गद्य साहित्य के प्रमुख साहित्यकारों की जीवन दृष्टि के बोध से जीवन को समझने में मदद मिली है।

26 responses



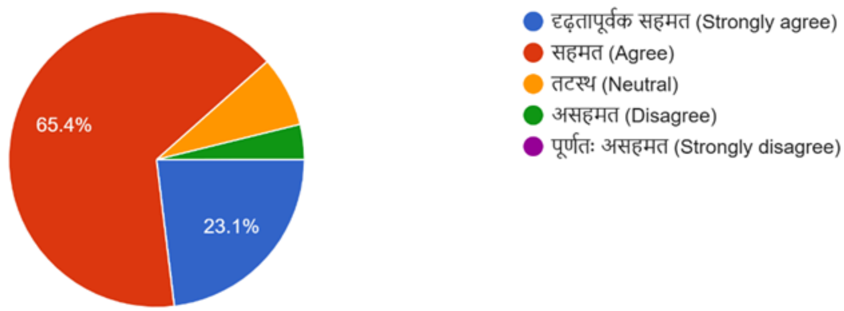
3. पाठ्यक्रम में निर्धारित रचनाओं के अध्ययन-विश्लेषण के माध्यम से विभिन्न गद्य-विधाओं की विशेषताओं संबंधी समझ विकसित हुई है।

26 responses



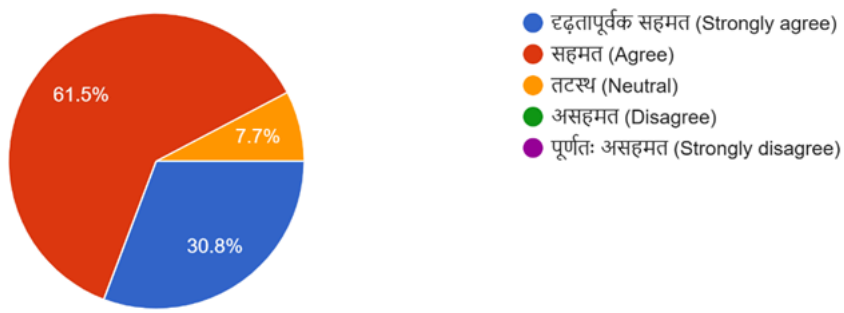
4. आपके भीतर पाठ्यक्रम के अध्ययन से नैतिक मूल्यों तथा मानवतावादी दृष्टिकोण का विस्तार हुआ।

26 responses



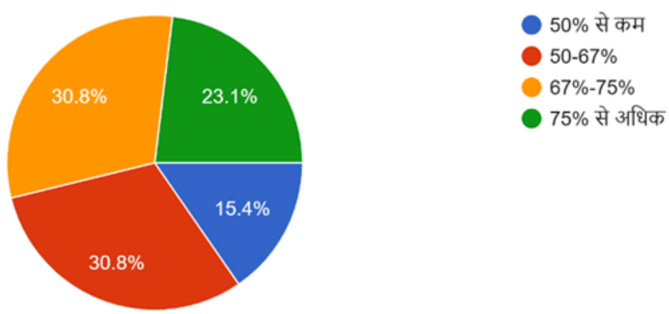
5. पाठ्यक्रम का अध्ययन करने से आपमें साहित्य और समाज के अंर्तसंबंधों और अंतर्विरोधों को समझने की क्षमता का विकास हुआ है।

26 responses



6. इस कार्यक्रम(कोर्स) में आपकी उपस्थिति कितनी प्रतिशत रही?

26 responses



अवलोकन:

छात्राओं द्वारा दी गई प्रतिक्रियाओं से यह देखा गया है कि लगभग 92%-90% छात्राएं दृढ़तापूर्ण सहमत और सामान्य तौर पर सहमत थे कि पाठ्यक्रम ने हिंदी साहित्य में महान गद्य लेखकों के कार्यों और साहित्यिक कार्यों परिचय करवाया। पाठ में चर्चित ज्ञान, सांस्कृतिक और ऐतिहासिक पहलुओं के माध्यम से आधुनिक हिंदी साहित्य में गद्य की अवधारणाओं को समझा। दी गई प्रतिक्रियाओं से, यह देखा गया है कि लगभग 88%-85% छात्र दृढ़ता से सहमत हुए और सहमत हुए कि उन्हें गद्य लेखकों की शैलियों और विचारों की सराहना करने की क्षमता की समझ मिली है। पाठ्यक्रम ने हिंदी साहित्य में महान गद्य लेखकों के कार्यों और साहित्यिक कार्यों की व्याख्या करने में उनके कौशल विकसित करने में मदद की।

रिपोर्ट से संबंधित भविष्य में की जाने वाली उचित कार्यवाही:

मध्यम प्रतिक्रियाओं के लिए, ट्यूटोरियल और उपचारात्मक कक्षाओं में छात्रों के साथ विषयों पर अधिक चर्चा की जाएगी। कमजोर विद्यार्थियों के लिए विशेष कक्षाएं आयोजित कर उनसे महत्वपूर्ण प्रश्नों पर चर्चा की जाएगी। छात्रों की ओर से उच्च उपस्थिति सुनिश्चित करने के लिए विषय को अधिक आकर्षक और आकर्षक बनाने के उपाय किए जाएंगे। नियमित अंतराल पर मूल्यांकन भी किया जाएगा।

Teacher- Orgina Mary Lakadong

पाठ्यक्रम निकास सर्वेक्षण:विश्लेषण रिपोर्ट

अकादमिक सत्र: 2024-25

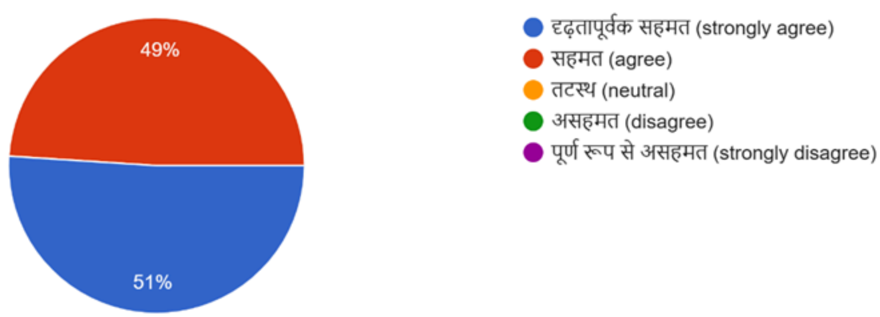
विभाग: हिंदी प्रोग्राम: बीए आनर्सकोर्स का नाम: हिंदी भाषा: संप्रेषण और संचार (हिंदी क)

सेमेस्टर:II कोर्स: AEC 1

कोर्स कोड: 2051001001

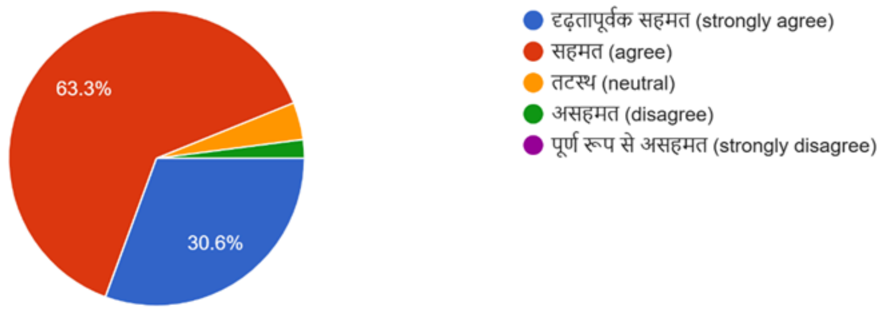
पाठ्यक्रम के माध्यम से सम्प्रेषण के विभिन माध्यमों की उपयोगिता को समझ सके।

49 responses



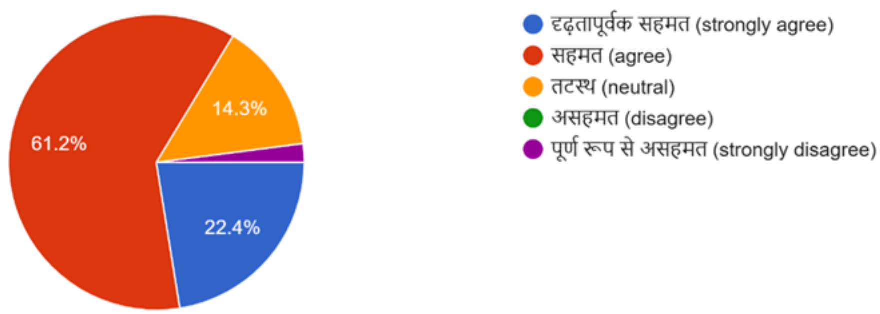
पाठ्यक्रम आपके भाषिक कौशलों तथा व्यक्तित्व निर्माण की अभिवृद्धि में सहायक सिद्ध हुआ।

49 responses



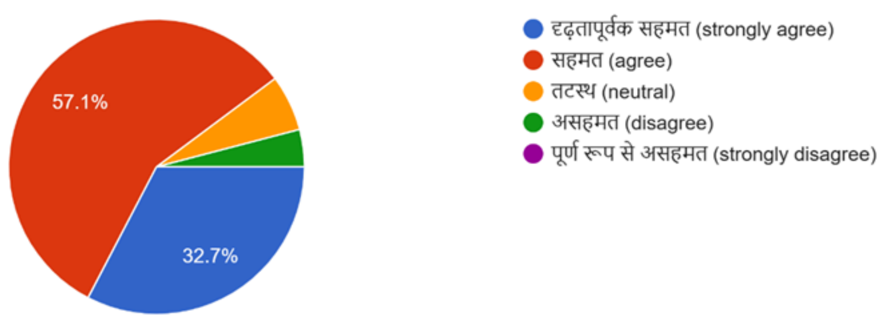
ई माध्यमों में सम्प्रेषण की संभावनाओं और सीमाओं को समझने की योग्यता का विस्तार हुआ।

49 responses

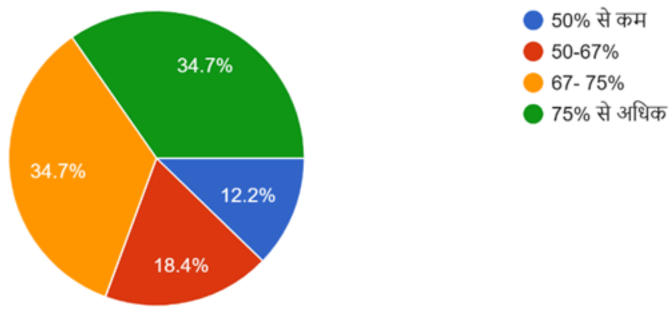


इस पाठ्यक्रम के माध्यम से आपके अभिव्यक्ति कौशल का विकास हुआ।

49 responses



इस प्रोग्राम (कोर्स) में आपकी उपस्थिति कितनी प्रतिशत रही?
49 responses



अवलोकन:

छात्राओं द्वारा दी गई प्रतिक्रियाओं से यह देखा गया है कि लगभग 95% - 98% छात्राएं दृढ़तापूर्ण सहमत और सामान्य तौर पर सहमत थे कि इस कार्यक्रम ने उन्हें सम्प्रेषण के विभिन माध्यमों की बुनियादी समझ हासिल करने में मदद की। उन्होंने अनुशासन की उचित समझ के लिए आवश्यक सिद्धांतों और अवधारणाओं को अच्छी तरह से समझ लिया है, इस पाठ्यक्रम ने छात्रों को भावनाओं और विचारों को समझने और व्यक्त करने के लिए प्रशिक्षित किया है। अधिकांश छात्र इस बात से सहमत या दृढ़ता से सहमत हैं कि सम्प्रेषण और संचार कौशल के विस्तृत अध्ययन के माध्यम से विचारों की अभिव्यक्ति में मदद मिली है।

यह भी देखा गया है कि छात्रों की पेपर में रुचि थी क्योंकि 86% छात्रों की उपस्थिति 95% से अधिक थी।

रिपोर्ट से संबंधित भविष्य में की जाने वाली उचित कार्यवाही:

विभाग विभिन्न विषयों पर विशेषज्ञों के साथ अधिक व्याख्यान आयोजित करेगा ताकि छात्रों को हिंदी भाषा की समस्याओं और सिद्धांतों पर अलग-अलग दृष्टिकोण मिल सकें। छात्रों को सिद्धांतों और सम्प्रेषण और संचार कौशल के बारे में प्रत्यक्ष ज्ञान प्राप्त करने में मदद करने के लिए हिंदी विभाग कवियों या लेखकों के साथ बातचीत और बैठकें आयोजित करेगा। छात्रों को स्वतंत्र अनुसंधान परियोजनाएं करने के लिए प्रेरित करने के लिए सेमिनार और कार्यशालाएं आयोजित की जाएंगी।

Teacher- Orgina Mary Lakadong

पाठ्यक्रम निकास सर्वेक्षण:विश्लेषण रिपोर्ट

अकादमिक सत्र: 2024-25

विभाग: हिंदी

प्रोग्राम: बीए आनर्स

कोर्स का नाम:: जनसंचार और रचनात्मक लेखन (हिंदी ख)

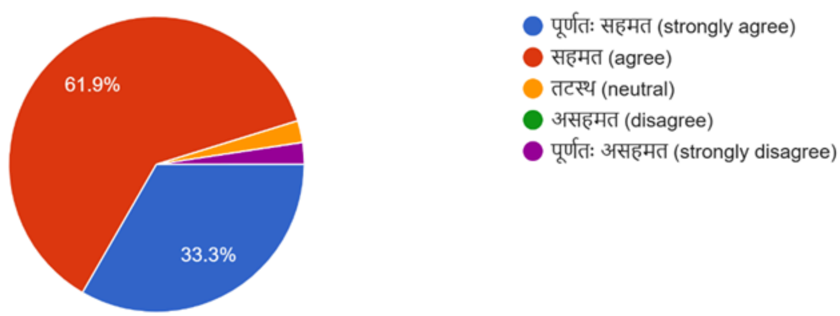
सेमेस्टर:IV

कोर्स: AEC 2

कोर्स कोड: 2051002002

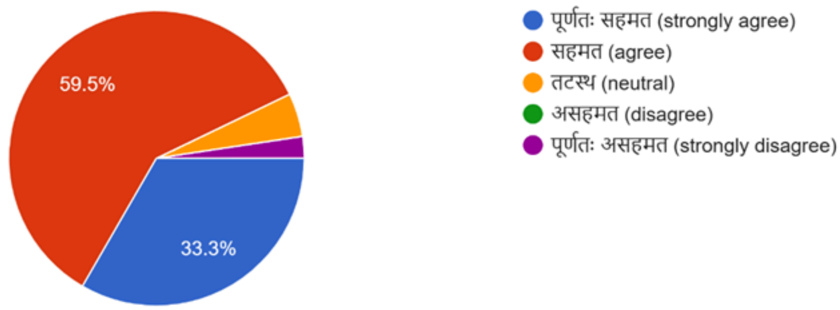
1. इस पाठ्यक्रम के माध्यम से आपके अभिव्यक्ति कौशल का विकास हुआ।

42 responses



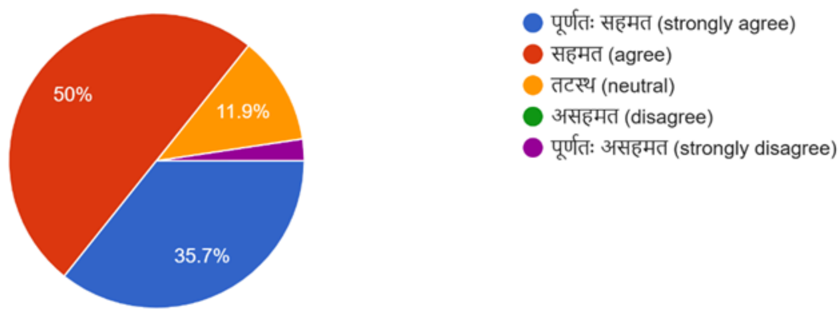
2. प्रिंट एवं इलेक्ट्रानिक माध्यमों के अध्ययन से आपके लेखन कार्य की समझ विकसित हुई है।

42 responses



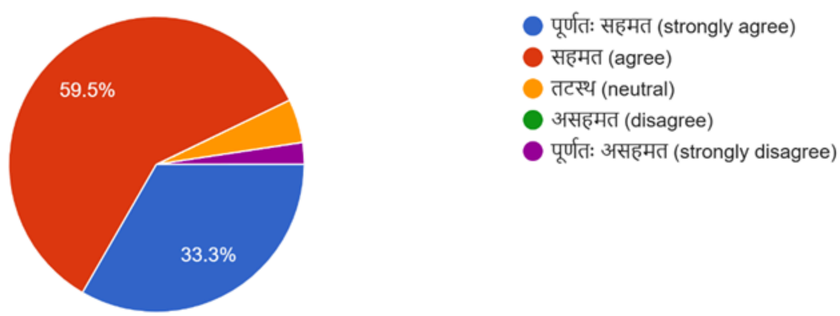
3. इस पाठ्यक्रम के माध्यम से आप हिंदी भाषा में रचनात्मक लेखन करने हेतु प्रोत्साहित हुए।

42 responses



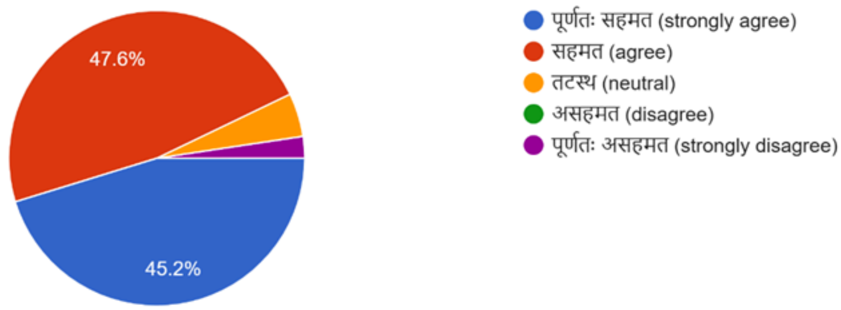
4. इस पाठ्यक्रम के माध्यम से रचनात्मक लेखन के विविध आयामों की विस्तृत जानकारी प्राप्त हुई।

42 responses



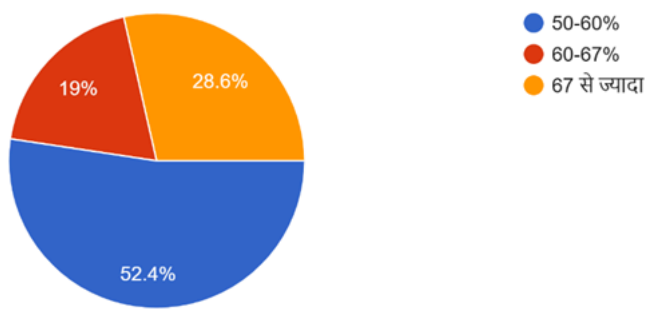
5.पाठ्यक्रम समय पर पूर्ण हुआ।

42 responses



6. आपकी उपस्थिति कितनी रही ?

42 responses



अवलोकन:

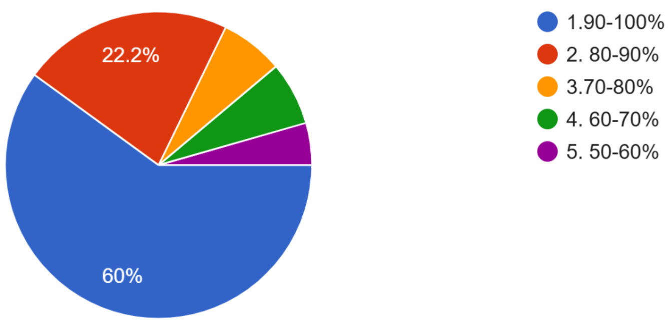
छात्राओं द्वारा दी गई प्रतिक्रियाओं से यह देखा गया है कि लगभग 95% - 90% छात्राएं दृढ़तापूर्ण सहमत और सामान्य तौर पर सहमत थे कि इस कार्यक्रम ने उन्हें हिंदी रचनात्मक लेखन की बुनियादी समझ हासिल करने में मदद की। उन्होंने अनुशासन की उचित समझ के लिए आवश्यक सिद्धांतों और अवधारणाओं को अच्छी तरह से समझ लिया है, इस पाठ्यक्रम ने छात्रों को भावनाओं और विचारों को समझने और व्यक्त करने के लिए प्रशिक्षित किया है। अधिकांश छात्र इस बात से सहमत या दृढ़ता से सहमत हैं कि रचनात्मक लेखन और संचार कौशल के विस्तृत अध्ययन के माध्यम से विचारों की अभिव्यक्ति में मदद मिली है।

रिपोर्ट से संबंधित भविष्य में की जाने वाली उचित कार्यवाही:

विभाग विभिन्न विषयों पर विशेषज्ञों के साथ अधिक व्याख्यान आयोजित करेगा ताकि छात्रों को हिंदी भाषा और साहित्य की समस्याओं और सिद्धांतों पर अलग-अलग दृष्टिकोण मिल सकें। छात्रों को सिद्धांतों और रचनात्मक लेखन के बारे में प्रत्यक्ष ज्ञान प्राप्त करने में मदद करने के लिए हिंदी विभाग कवियों या लेखकों के साथ बातचीत और बैठकें आयोजित करेगा। छात्रों को स्वतंत्र अनुसंधान परियोजनाएं करने के लिए प्रेरित करने के लिए सेमिनार और कार्यशालाएं आयोजित की जाएंगी।

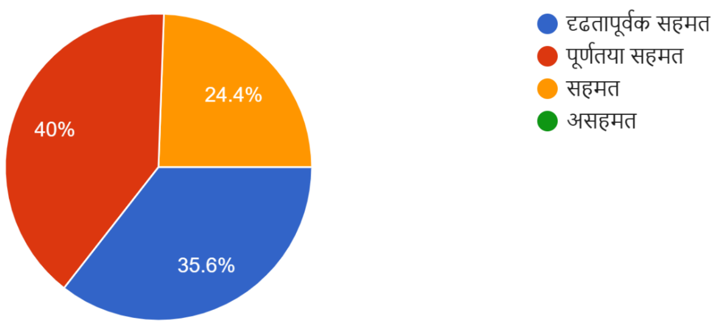
प्रश्न 1. पंरपरागत रंगमंच को आप भलीभांति समझ सके।

45 responses



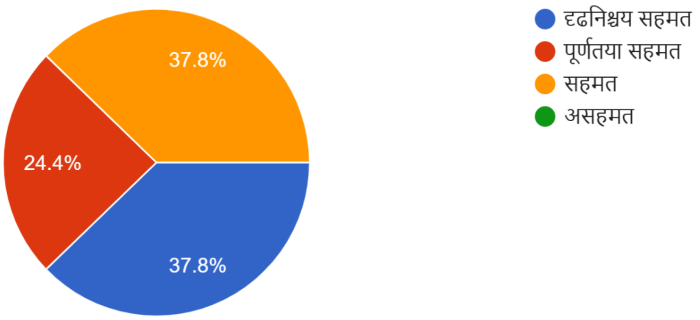
प्रश्न 2. रंगमंच के उद्देश्य और महत्व और उतरदायित्व को समझने का ज्ञान प्राप्त कर पाए।

45 responses



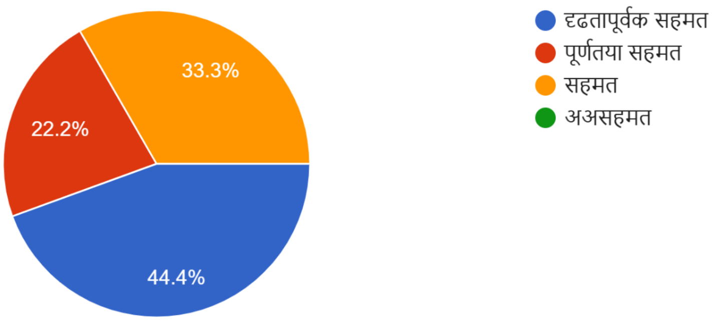
प्रश्न 3. रंगमंच की प्रस्तुति प्रक्रिया मे आलेख का चयन,अभिनेताओं का चयन तथा पूर्वाभास की परिकल्पना को समझ सके।

45 responses



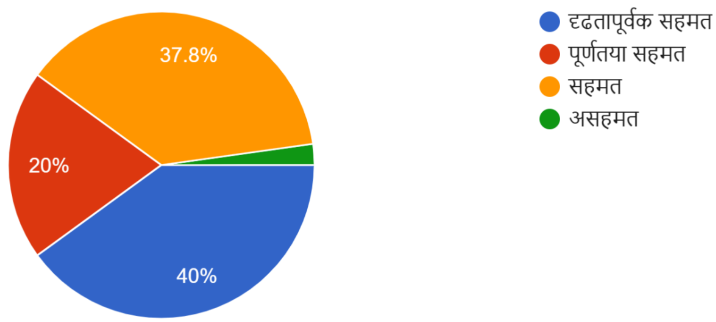
प्रश्न 4. पाठ्यक्रम मे निहित पार्शवकर्म के अंतर्गत रंगसज्जा, दृश्य सज्जा, रंग उपकरण मेकअप, वस्त्र सज्जा, प्रकाश व्यवस्था तथा संगीत प्रभाव विवेचना कर पाए।

45 responses



प्रश्न 5. रंगमंच मे आंगिक,वाचिक, आहार्य,तथा सात्विक अभिनय की समझ को विकसित कर पाए।

45 responses



Dr. Poonam Yadav

Program : B.A.(Prog)

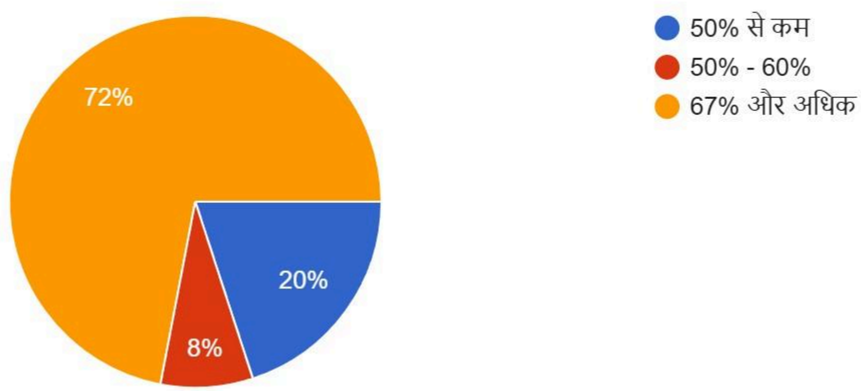
Semester : II Sem 2024-25

Course Title : रचनात्मक लेखन

Course Code : 2056000003

इस पाठ्य क्रम में आपकी उपस्थिति कितनी थी।

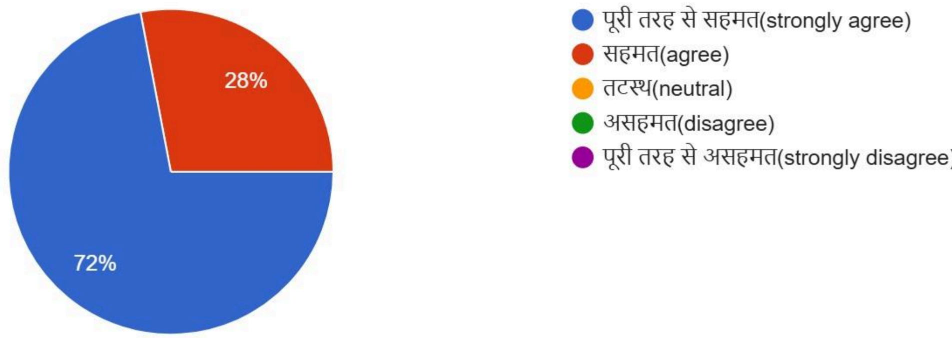
25 responses



यह पाठ्यक्रम रचनात्मक लेखन आपकी समझ विकसित करता है।

Copy

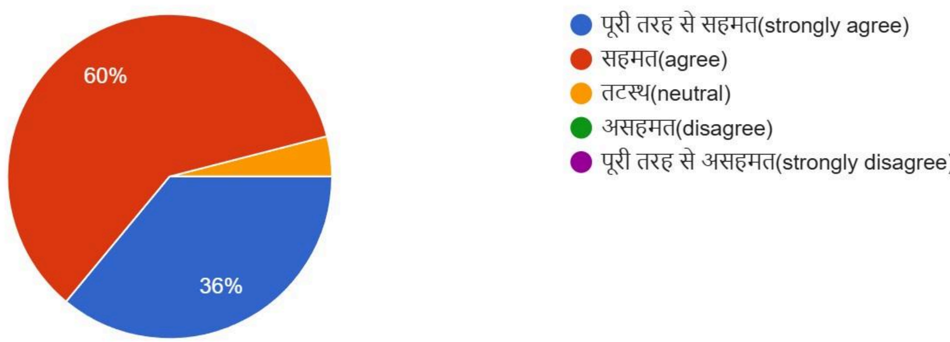
25 responses



इस पाठ्यक्रम से चिंतन के नए आयामों की ओर आपकी रूचि बढ़ी है।

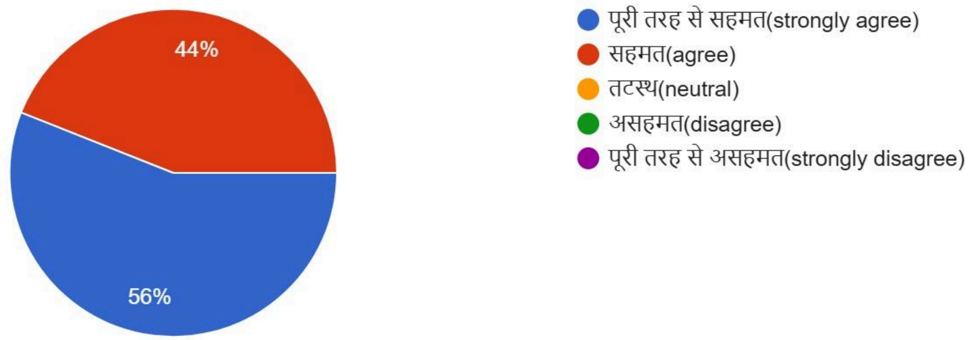
Copy

25 responses



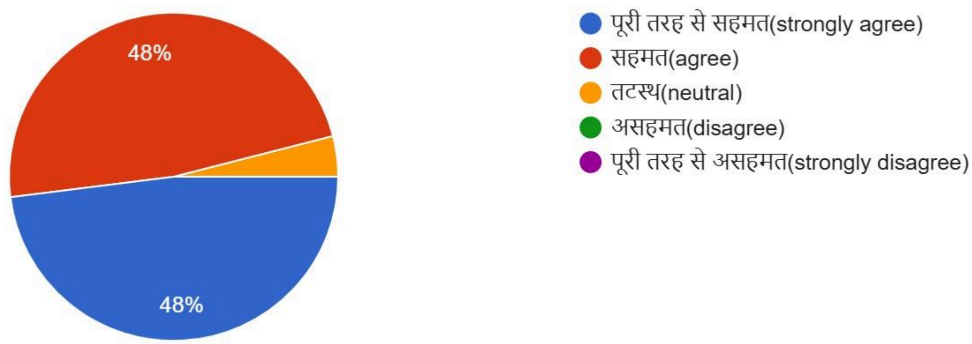
यह पाठ्यक्रम आपके कौशल संवर्धन में सहयोग करता है।

25 responses



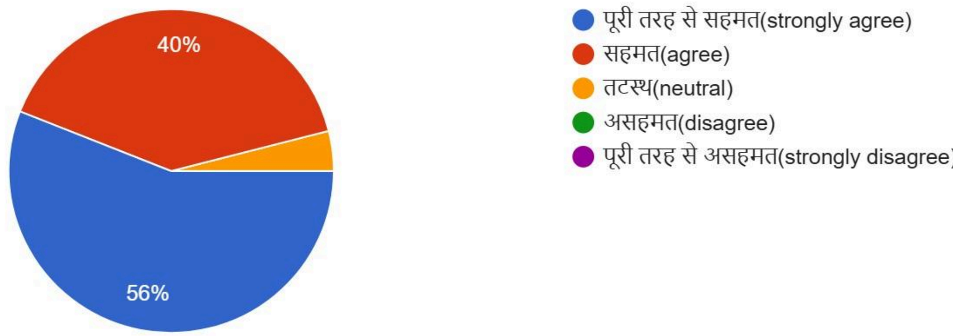
यह पाठ्यक्रम वर्तमान सन्दर्भ में भी आपके लिए बहुत उपयोगी है।

25 responses



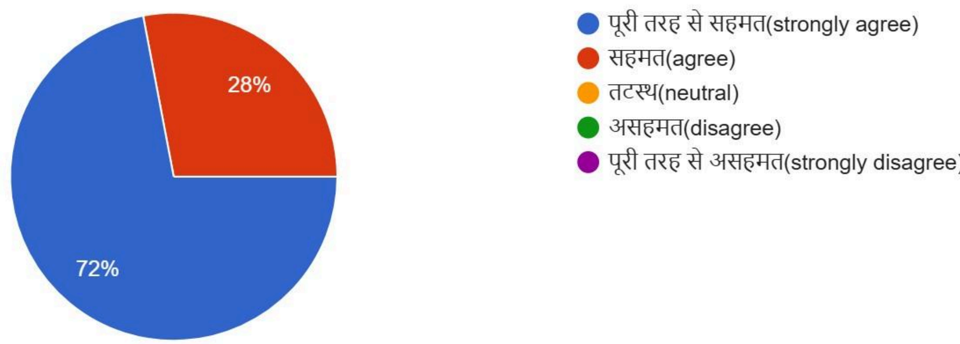
रचनात्मक लेखन पाठ्यक्रम व्यावहारिक ज्ञान को बढ़ाता है।

25 responses



रचनात्मक लेखन से आपकी रचना प्रक्रिया की समझ विकसित हुई है।

25 responses



अवलोकन:

छात्राओं द्वारा दी गई प्रतिक्रियाओं से यह देखा गया है कि लगभग 95% - 90% छात्राएं दृढ़तापूर्ण सहमत और सामान्य तौर पर सहमत थे कि इस कार्यक्रम ने उन्हें हिंदी रचनात्मक लेखन की बुनियादी समझ हासिल करने में मदद की।

रिपोर्ट से संबंधित भविष्य में की जाने वाली उचित कार्यवाही:

छात्रों को सिद्धांतों और रचनात्मक लेखन के बारे में प्रत्यक्ष ज्ञान प्राप्त करने में मदद करने के लिए हिंदी विभाग कवियों या लेखकों के साथ बातचीत और बैठकें आयोजित करेगा।

Program : GE for Other Hons

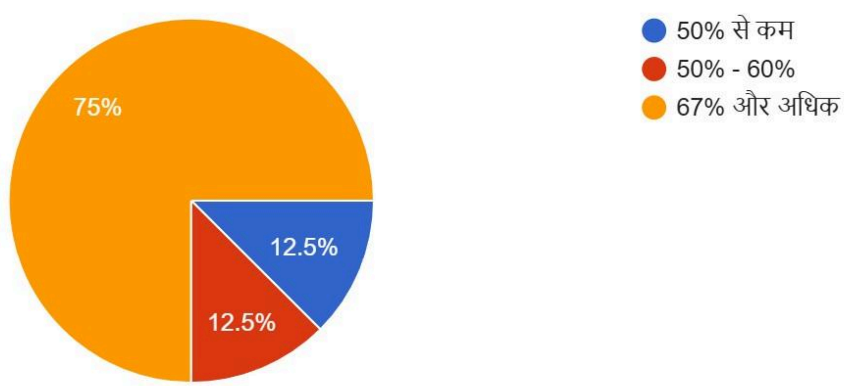
Semester : II Sem 2024-25

Course Title : साहित्यलोचन

Course Code : 2054000029

इस पाठ्य क्रम में आपकी उपस्थिति कितनी थी।

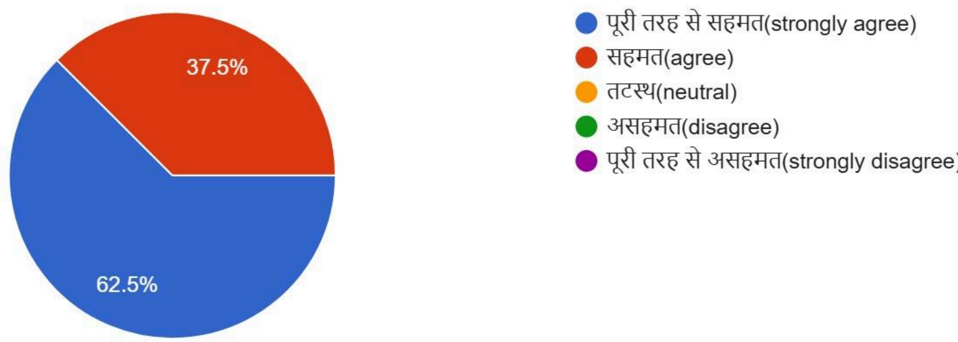
8 responses



यह पाठ्यक्रम साहित्यलोचन आपकी समझ विकसित करता है।

Copy

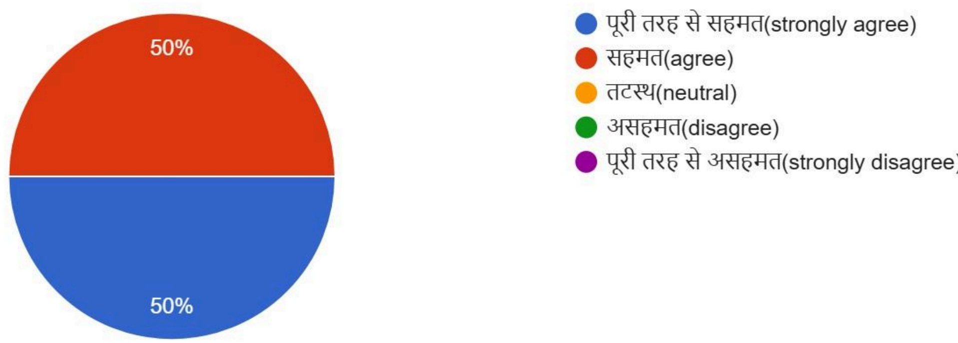
8 responses



इस पाठ्यक्रम से चिंतन के नए आयामों की ओर आपकी रूचि बढ़ी है।

Copy

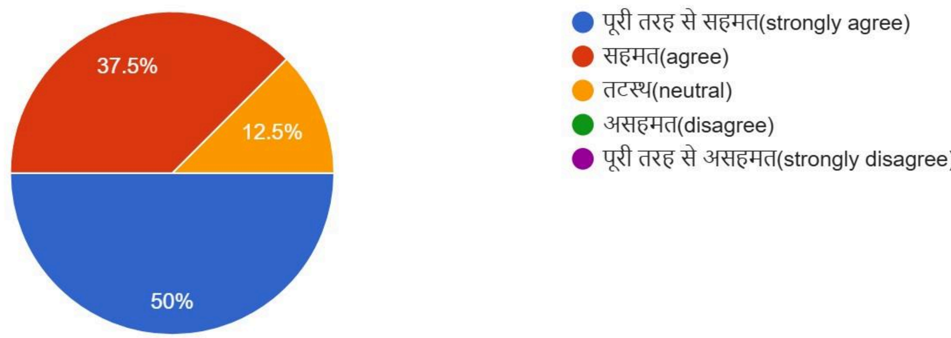
8 responses



इस पाठ्यक्रम से साहित्य की विविध विधाओं और उनकी रचनात्मक शैली का परिचय प्राप्त हुआ है।

Copy

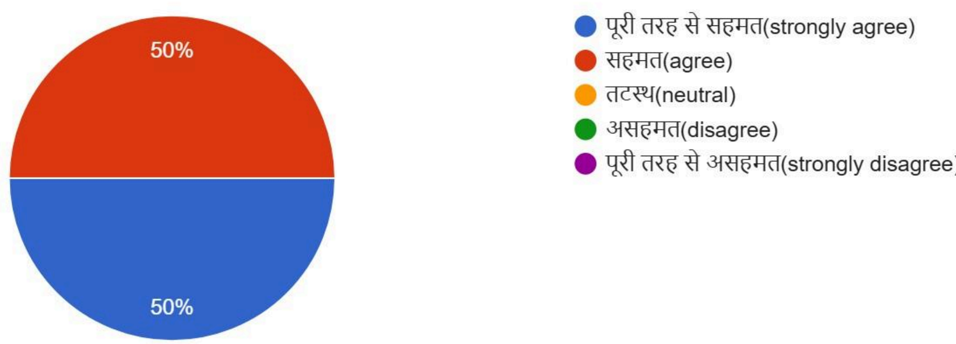
8 responses



यह पाठ्यक्रम वर्तमान सन्दर्भ में भी आपके लिए बहुत उपयोगी है।

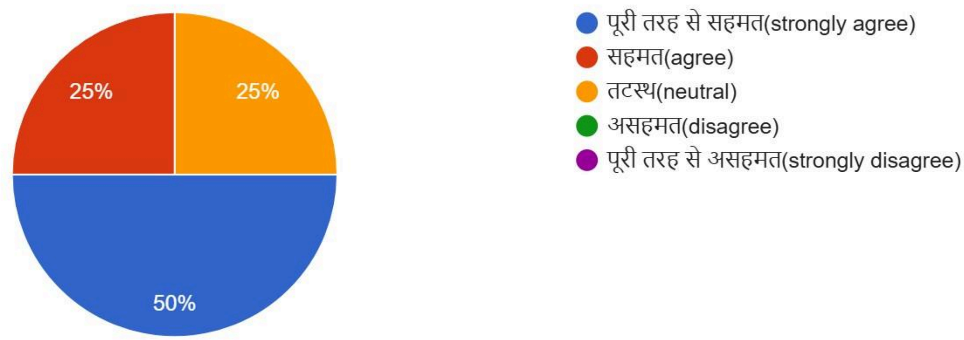
Copy

8 responses



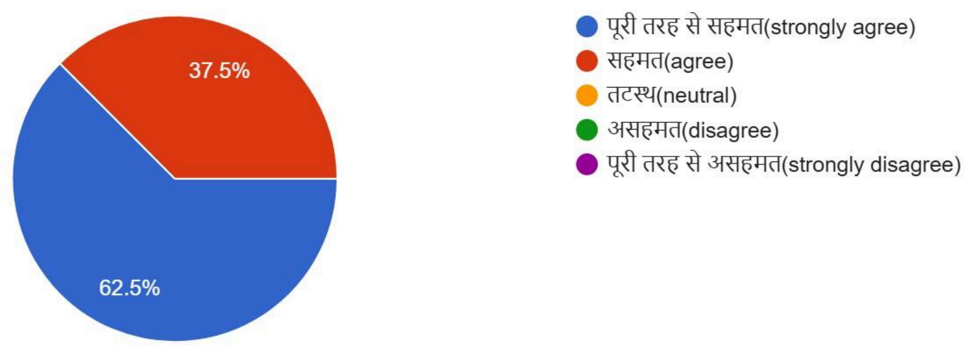
साहित्यलोचन पाठ्यक्रम व्यावहारिक ज्ञान को बढ़ाता है।

8 responses



साहित्यलोचन से आपकी रचना प्रक्रिया की समझ विकसित हुई है।

8 responses



अवलोकन:

छात्राओं द्वारा दी गई प्रतिक्रियाओं से यह देखा गया है कि छात्राएं दृढ़तापूर्ण सहमत और सामान्य तौर पर सहमत थे कि इस कार्यक्रम ने उन्हें साहित्यलोचन की बुनियादी समझ हासिल करने में मदद की।

रिपोर्ट से संबंधित भविष्य में की जाने वाली उचित कार्यवाही:

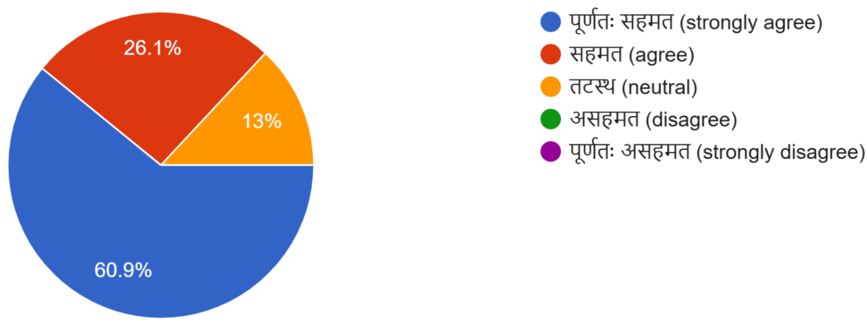
छात्रों को सिद्धांतों और साहित्यलोचन के बारे में प्रत्यक्ष ज्ञान प्राप्त करने में मदद करने के लिए हिंदी विभाग कवियों या लेखकों के साथ बातचीत और बैठकें आयोजित करेगा।

<u>Rajani Bala Anuragi</u>
Paper name :हिंदी औपचारिक लेखन **(AEC B)**
यूनिक पेपर कोड **- 2051001002**
बी**.** कॉम**.** ऑनर्स **- AEC 1**
सेमेस्टर **II**

2024-25

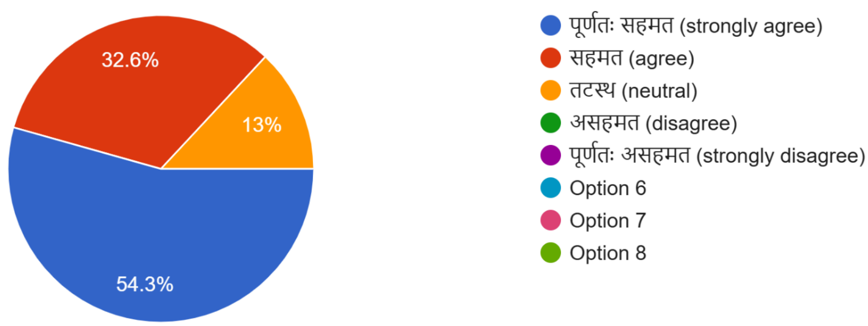
1. इस पाठ्यक्रम के माध्यम से आप हिन्दी के औपचारिक लेखन के विषय के विषय में जान सके।

46 responses



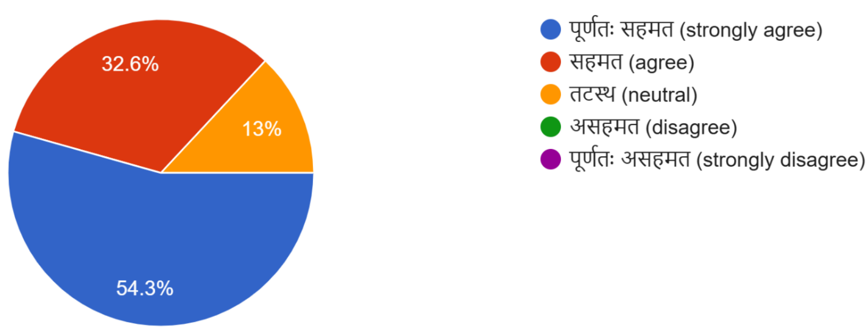
2. कार्यालयी और व्यावसायिक हिन्दी के अध्ययन से आप में हिन्दी लेखन की समझ विकसित हुई है।

46 responses



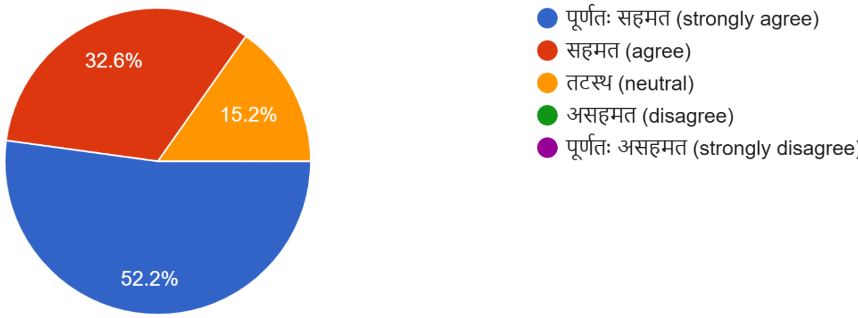
3. इस पाठ्यक्रम के माध्यम से आप हिंदी भाषा में प्रारूपण और प्रतिवेदन लेखन में सक्षम हुए।

46 responses



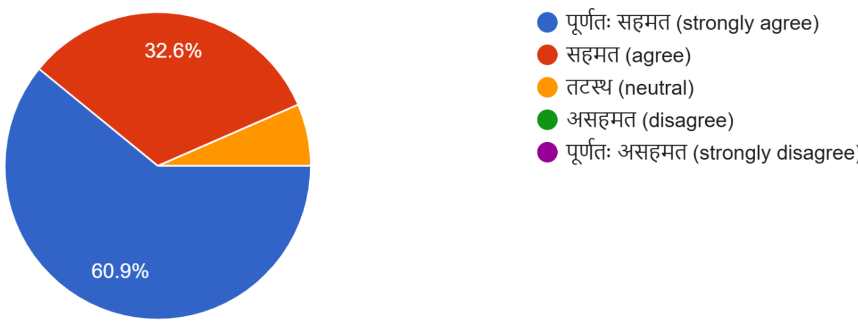
4. इस पाठ्यक्रम के माध्यम से आप हिन्दी में स्ववृत्त लेखन की दक्षता हासिल कर सके।

46 responses

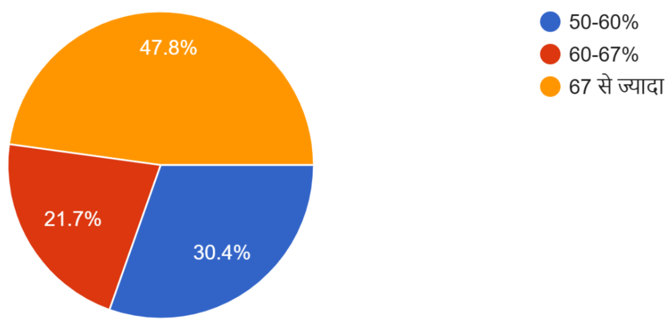


5.पाठ्यक्रम समय पर पूर्ण हुआ।

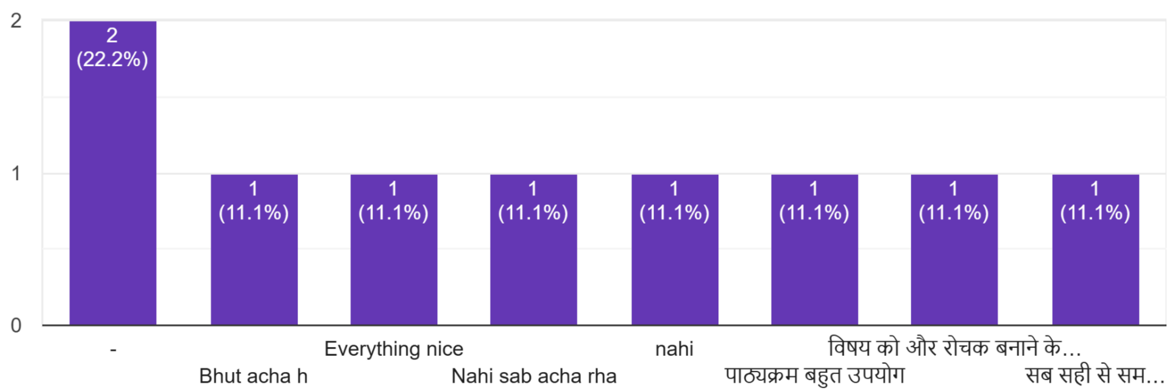
46 responses



6. आपकी उपस्थिति कितनी रही ?
46 responses



7. पाठ्यक्रम संबंधी सुझाव / टिप्पणी ।
9 responses



अवलोकन:

छात्राओं द्वारा दी गई प्रतिक्रियाओं से यह देखा गया है कि लगभग 87% छात्राएं दृढ़तापूर्ण सहमत और सामान्य तौर पर सहमत थे कि इस कार्यक्रम ने उन्हें औपचारिक लेखन और उसके विभिन्न प्रकारों की बुनियादी समझ हासिल करने में मदद की। उन्होंने अनुशासन की उचित समझ के लिए आवश्यक सिद्धांतों और अवधारणाओं को अच्छी तरह से समझ लिया है, इस पाठ्यक्रम ने छात्रों को भावनाओं और विचारों को समझने और व्यक्त करने के लिए प्रशिक्षित किया है। अधिकांश छात्र इस बात से सहमत या दृढ़ता से सहमत हैं कि औपचरिक लेखन के विस्तृत अध्ययन के माध्यम से लेखन में मदद मिली है।

यह भी देखा गया है कि छात्रों की पेपर में रुचि थी क्योंकि 80% छात्रों की उपस्थिति 70% से अधिक थी।

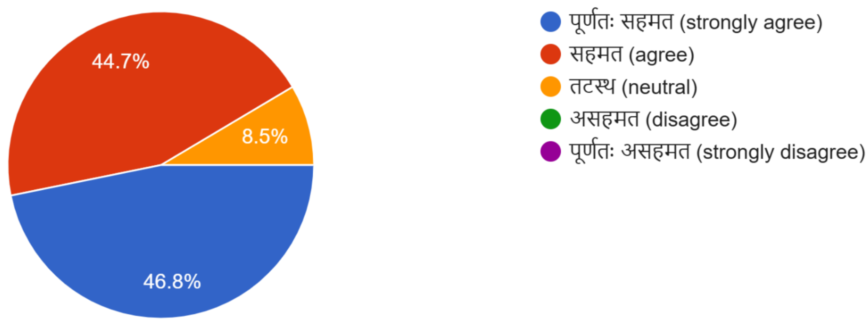
रिपोर्ट से संबंधित भविष्य में की जाने वाली उचित कार्यवाही:

विभाग विभिन्न विषयों पर विशेषज्ञों के साथ अधिक व्याख्यान आयोजित करेगा ताकि छात्रों को हिंदी भाषा की समस्याओं और सिद्धांतों पर अलग-अलग दृष्टिकोण मिल सकें। छात्रों को औपचारिक लेखन के सिद्धांतों और कौशल के बारे में प्रत्यक्ष ज्ञान प्राप्त करने में मदद करने के लिए राजभाषा विभाग और कॉलेज कार्यालय से बातचीत और बैठकें आयोजित करेगा। छात्रों को स्वतंत्र अनुसंधान परियोजनाएं करने के लिए प्रेरित करने के लिए सेमिनार और कार्यशालाएं आयोजित की जाएंगी।

<u>Rajani Bala Anuragi</u>
Paper name : जनसंचार और रचनात्मक लेखन **(**हिंदी ख**)**
यूनिक पेपर कोड **- 2051002002**
बी. कॉम. ऑनर्स **- AEC 2**
सेमेस्टर **IV**
2024-25

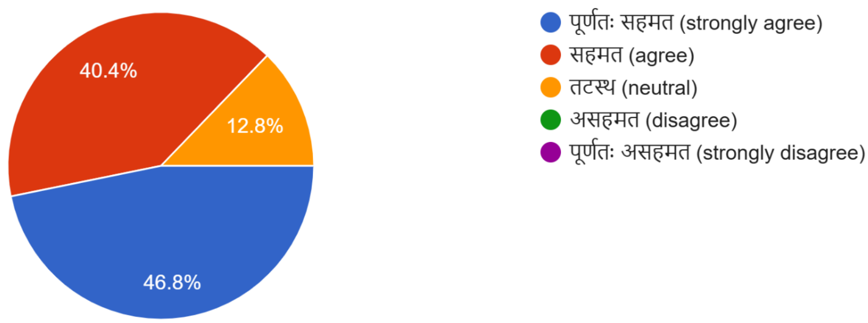
1. इस पाठ्यक्रम के माध्यम से आप में हिन्दी भाषा में अभिव्यक्ति के कौशल का विकास हुआ।

47 responses



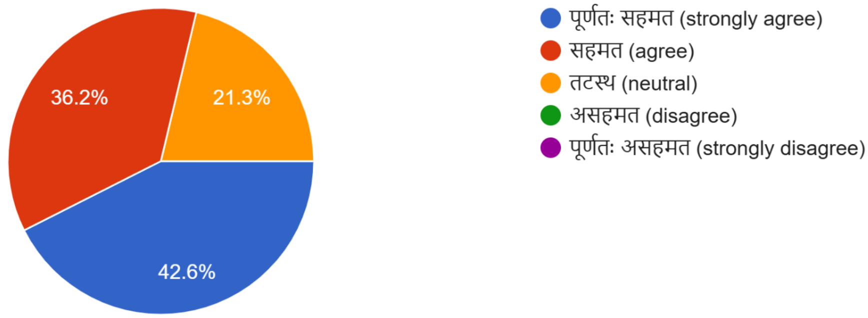
2. प्रिंट एवं इलेक्ट्रानिक माध्यमों के अध्ययन से आपके लेखन कार्य की समझ विकसित हुई है।

47 responses



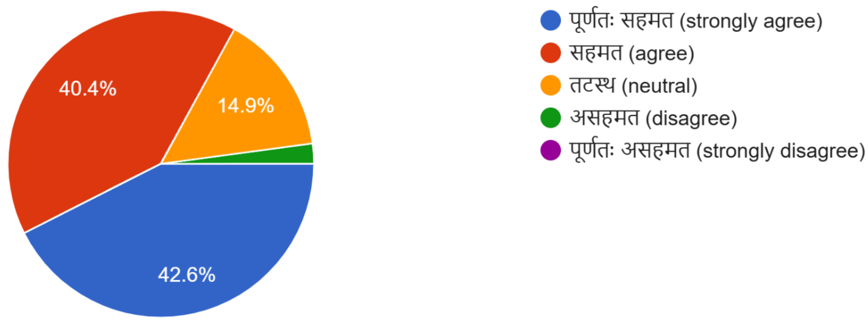
3. इस पाठ्यक्रम के माध्यम से आप हिंदी भाषा में रचनात्मक लेखन करने हेतु प्रोत्साहित हुए।

47 responses



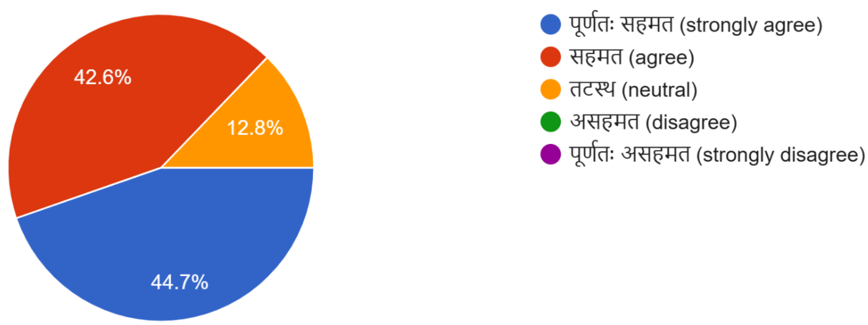
4. इस पाठ्यक्रम के माध्यम से रचनात्मक लेखन के विविध आयामों की विस्तृत जानकारी प्राप्त हुई।

47 responses



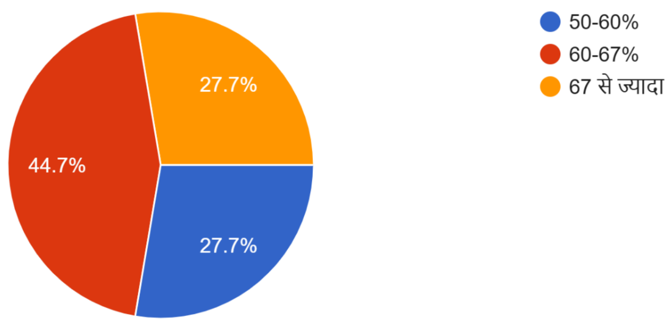
5.पाठ्यक्रम समय पर पूर्ण हुआ।

47 responses



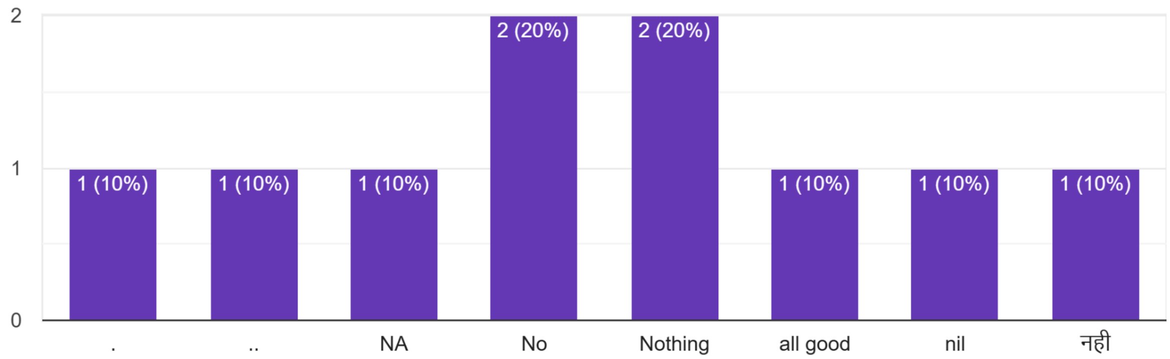
6. आपकी उपस्थिति कितनी रही ?

47 responses



7. पाठ्यक्रम संबंधी सुझाव / टिप्पणी ।

10 responses



अवलोकन:

छात्राओं द्वारा दी गई प्रतिक्रियाओं से यह देखा गया है कि लगभग 90% छात्राएं दृढ़तापूर्ण सहमत और सामान्य तौर पर सहमत थे कि इस कार्यक्रम ने उन्हें हिंदी रचनात्मक लेखन की बुनियादी समझ हासिल करने में मदद की। उन्होंने अनुशासन की उचित समझ के लिए आवश्यक सिद्धांतों और अवधारणाओं को अच्छी तरह से समझ लिया है, इस पाठ्यक्रम ने छात्रों को भावनाओं और विचारों को समझने और व्यक्त करने के लिए प्रशिक्षित किया है। अधिकांश छात्र इस बात से सहमत या दृढ़ता से सहमत हैं कि रचनात्मक लेखन और संचार कौशल के विस्तृत अध्ययन के माध्यम से विचारों की अभिव्यक्ति में मदद मिली है।

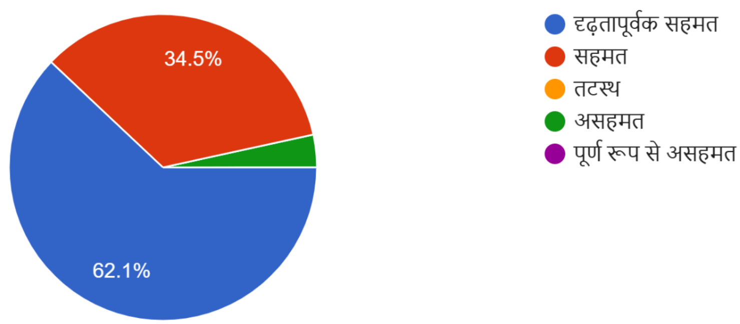
रिपोर्ट से संबंधित भविष्य में की जाने वाली उचित कार्यवाही:

विभाग विभिन्न विषयों पर विशेषज्ञों के साथ अधिक व्याख्यान आयोजित करेगा ताकि छात्रों को हिंदी भाषा और साहित्य की समस्याओं और सिद्धांतों पर अलग-अलग दृष्टिकोण मिल सकें। छात्रों को सिद्धांतों और रचनात्मक लेखन के बारे में प्रत्यक्ष ज्ञान प्राप्त करने में मदद करने के लिए हिंदी विभाग कवियों या लेखकों के साथ बातचीत और बैठकें आयोजित करेगा। छात्रों को स्वतंत्र अनुसंधान परियोजनाएं करने के लिए प्रेरित करने के लिए सेमिनार और कार्यशालाएं आयोजित की जाएंगी।

<u>Rajani Bala Anuragi</u>
Paper name: पाठ्यक्रम: अस्मितामूलक हिन्दी साहित्य **(**दलित विमर्श **,** स्त्री विमर्श एवं आदिवासी विमर्श**)**
यूनिक पेपर कोड **- 2052103602**
बी ए **(**ऑनर्स**)** हिन्दी
सेमेस्टर **VI**
2024-25

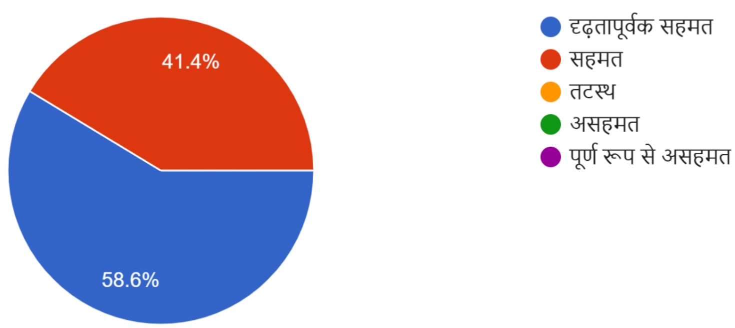
पाठ्यक्रम ने आपको अस्मिता की अवधारणा और वर्तमान संदर्भों में उसकी आवश्यकता को समझने की क्षमता प्रदान की।

29 responses



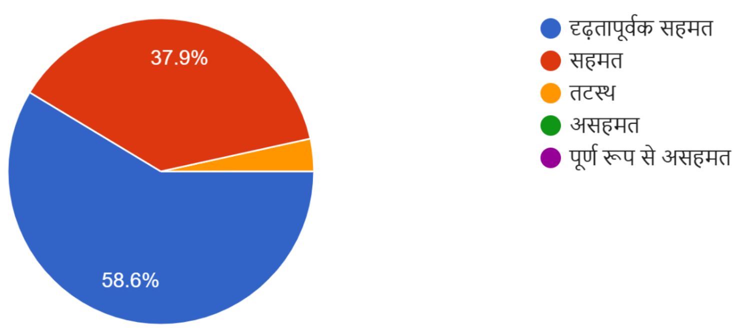
पाठ्यक्रम के माध्यम से आपमें विभिन अस्मिताओं की समस्याओं और उसके परिवेश की समझ विकसित हुई है।

29 responses



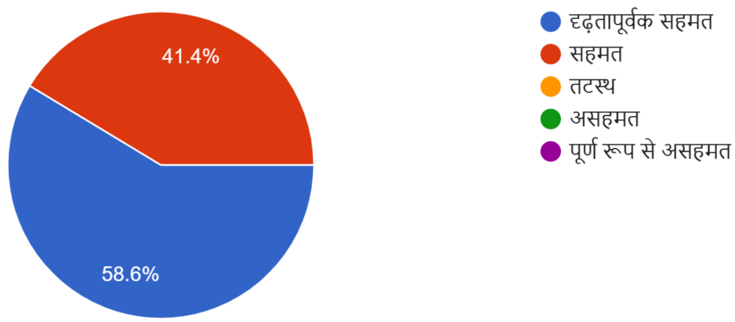
इस पाठ्यक्रम से दलित विमर्श के आंदोलनों के साथ और जोतिबा फुले तथा डॉ अंबेडकर के चिंतन के प्रति समझ विकसित हुई।

29 responses



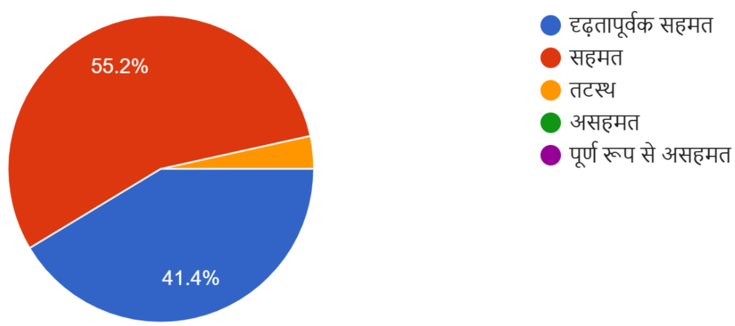
इस पाठ्यक्रम से आप स्त्री लेखन तथा पुरुष लेखन के मौलिक अंतर तथा संवेदना को समझ सके।

29 responses



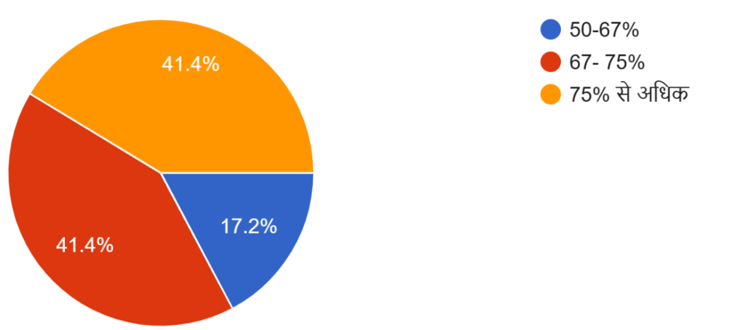
पाठ्यक्रम के माध्यम से आदिवासियों के संघर्ष तथा स्वाधीनता आंदोलन में उनके योगदान की समझ विकसित हुई है।

29 responses



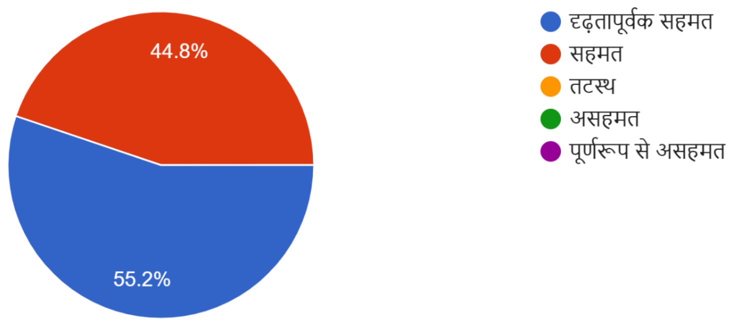
इस प्रोग्राम (कोर्स) में आपकी उपस्थिति कितनी प्रतिशत रही?

29 responses



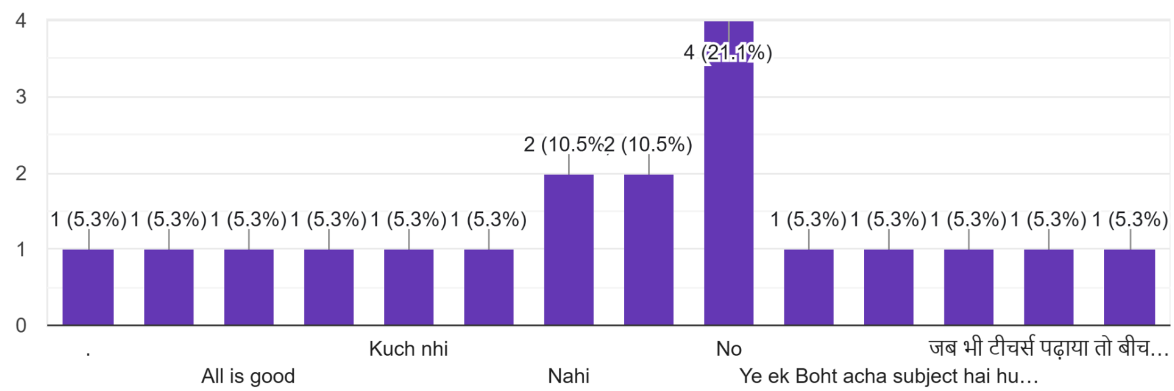
पाठ्यक्रम समय पर पूर्ण हुआ।

29 responses



पाठ्यक्रम संबंधी कोई सुझाव/ टिप्पणी

19 responses



अवलोकन:

छात्राओं द्वारा दी गई प्रतिक्रियाओं से यह देखा गया है कि लगभग 96% -100% छात्राएं दृढ़तापूर्ण सहमत और सामान्य तौर पर सहमत थे कि इस कार्यक्रम ने उन्हें विभिन्न अस्मिता की अवधारणा, उसके वर्तमान संदर्भों, उनकी समस्याओं, परिवेश आदि की बुनियादी समझ हासिल करने में मदद की। उन्होंने अनुशासन की उचित समझ के लिए आवश्यक सिद्धांतों और अवधारणाओं को अच्छी तरह से समझ लिया है, इस पाठ्यक्रम ने छात्रों को विभिन्न अस्मिताओं की भावनाओं और विचारों को समझने और व्यक्त करने के लिए प्रशिक्षित किया है। अधिकांश छात्राएं इस बात से सहमत या दृढ़ता से सहमत हैं कि

अस्मितामूलक हिन्दी साहित्य के विस्तृत अध्ययन के माध्यम से वे विभिन्न अस्मिताओं के प्रति संवेदित हुईं।

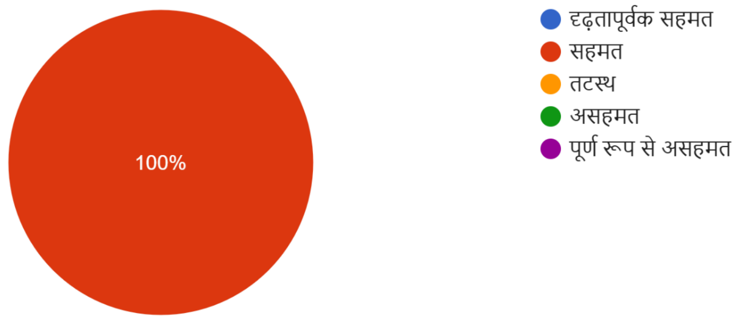
रिपोर्ट से संबंधित भविष्य में की जाने वाली उचित कार्यवाही:

विभाग विभिन्न विषयों पर विशेषज्ञों तथा लेखकों के साथ अधिक व्याख्यान आयोजित करेगा ताकि छात्रों को अस्मितामूलक साहित्य की समस्याओं और सिद्धांतों पर अलग-अलग दृष्टिकोण मिल सकें। छात्रों को अस्मितामूलक साहित्य की अवधारणा, वैचारिकी और आंदोलन आदि के ज्ञान प्राप्त करने में मदद करने के लिए हिंदी विभाग कवियों या लेखकों के साथ बातचीत और बैठकें आयोजित करेगा। छात्रों को स्वतंत्र अनुसंधान परियोजनाएं करने के लिए प्रेरित करने के लिए सेमिनार और कार्यशालाएं आयोजित की जाएंगी।

Rajani Bala Anuragi
Paper name: पाठ्यक्रम**:** विमर्श की सामाजिकी और हिन्दी साहित्य
यूनिक पेपर कोड **- 2052203602**
बी ए (प्रोग्राम)
सेमेस्टर **VI**
2024-25

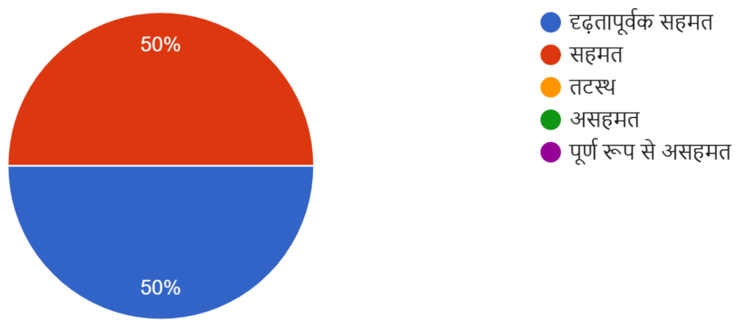
पाठ्यक्रम ने आपको अस्मिता की अवधारणा और वर्तमान संदर्भों में उसकी आवश्यकता को समझने की क्षमता प्रदान की।

2 responses



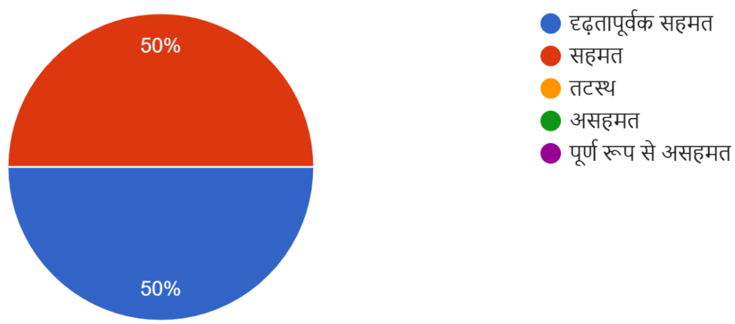
पाठ्यक्रम के माध्यम से आपमें विभिन अस्मिताओं की समस्याओं और उसके परिवेश की समझ विकसित हुई है।

2 responses



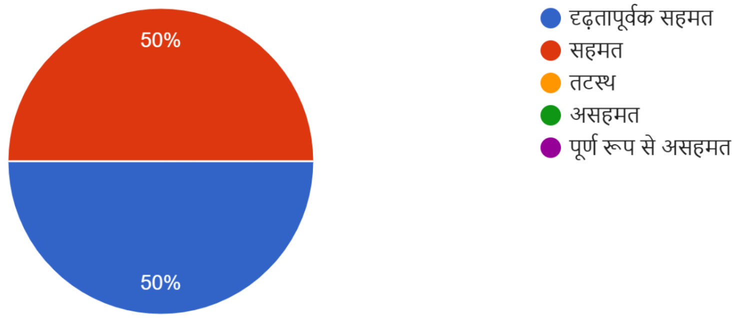
इस पाठ्यक्रम से दलित विमर्श के आंदोलनों के साथ और जोतिबा फुले तथा डॉ अंबेडकर के चिंतन के प्रति समझ विकसित हुई।

2 responses



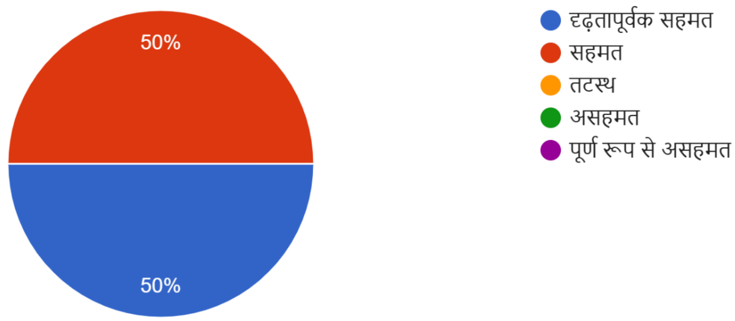
इस पाठ्यक्रम से आप स्त्री लेखन तथा पुरुष लेखन के मौलिक अंतर तथा संवेदना को समझ सके।

2 responses



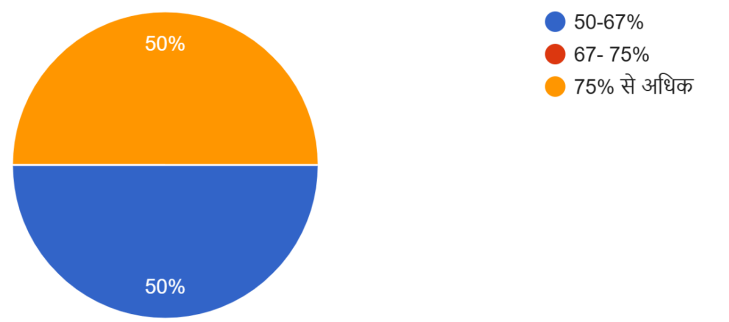
पाठ्यक्रम के माध्यम से आदिवासियों के संघर्ष तथा स्वाधीनता आंदोलन में उनके योगदान की समझ विकसित हुई है।

2 responses



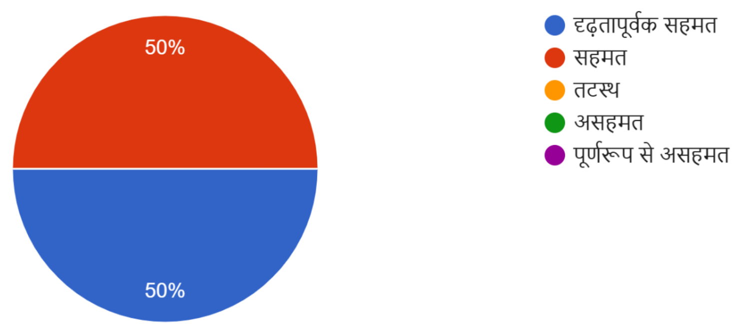
इस प्रोग्राम (कोर्स) में आपकी उपस्थिति कितनी प्रतिशत रही?

2 responses



पाठ्यक्रम समय पर पूर्ण हुआ।

2 responses



अवलोकन:

छात्राओं द्वारा दी गई प्रतिक्रियाओं से यह देखा गया है कि लगभग 100% छात्राएं दृढ़तापूर्ण सहमत और सामान्य तौर पर सहमत थे कि इस कार्यक्रम ने उन्हें विभिन्न अस्मिता की अवधारणा, उसके वर्तमान संदर्भों, उनकी समस्याओं, परिवेश आदि की बुनियादी समझ हासिल करने में मदद की। उन्होंने अनुशासन की उचित समझ के लिए आवश्यक सिद्धांतों और अवधारणाओं को अच्छी तरह से समझ लिया है, इस पाठ्यक्रम ने छात्रों को विभिन्न अस्मिताओं की भावनाओं और विचारों को समझने और व्यक्त करने के

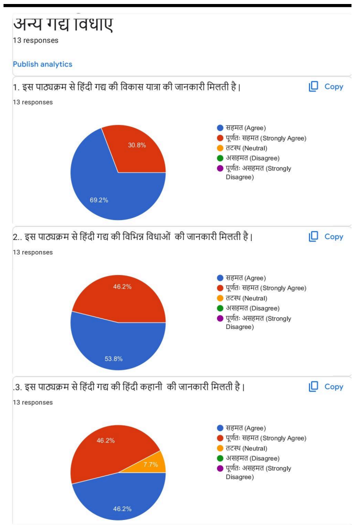
लिए प्रशिक्षित किया है। अधिकांश छात्राएं इस बात से सहमत या दृढ़ता से सहमत हैं कि अस्मितामूलक हिन्दी साहित्य के विस्तृत अध्ययन के माध्यम से वे विभिन्न अस्मिताओं के प्रति संवेदित हुईं।

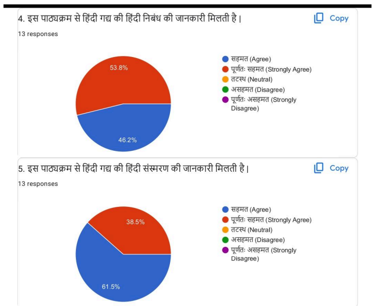
रिपोर्ट से संबंधित भविष्य में की जाने वाली उचित कार्यवाही:

विभाग विभिन्न विषयों पर विशेषज्ञों तथा लेखकों के साथ अधिक व्याख्यान आयोजित करेगा ताकि छात्रों को अस्मितामूलक साहित्य की समस्याओं और सिद्धांतों पर अलग-अलग दृष्टिकोण मिल सकें। छात्रों को अस्मितामूलक साहित्य की अवधारणा, वैचारिकी और आंदोलन आदि के ज्ञान प्राप्त करने में मदद करने के लिए हिंदी विभाग कवियों या लेखकों के साथ बातचीत और बैठकें आयोजित करेगा। छात्रों को स्वतंत्र अनुसंधान परियोजनाएं करने के लिए प्रेरित करने के लिए सेमिनार और कार्यशालाएं आयोजित की जाएंगी।

डॉ अनिल कुमार

(पेपर : अन्य गद्य विधाएं)

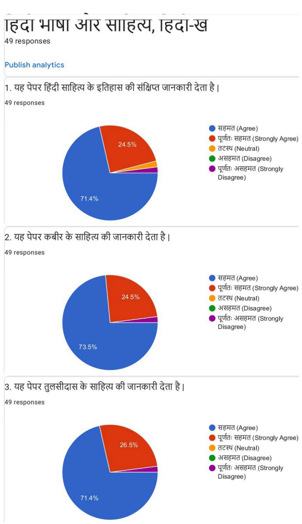


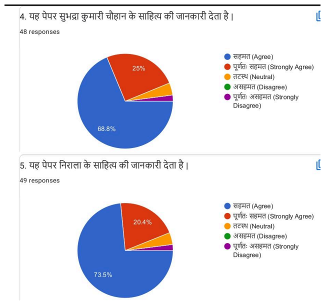


Observation :छात्राओं द्वारा की गई प्रतिक्रिया में लगभग **65%** छात्राएं इस बात से सहमत है कि पाठ्यक्रम के माध्यम से उन्हें विषय संबंधी ज्ञान प्राप्त हुआ । अन्य गद्य विधाओं के महत्व को समझा। रेखाचित्र, निबंध, आत्मकथा जैसी अन्य विभिन्न विधाओं का स्वरूप जानने का अवसर प्राप्त हुआ।

Action to be taken report :कमजोर विद्यार्थियों के लिए कक्षाएं संचालित की जाएगी को विषय को अधिक अधिगम बनाने के लिए उपाय किए जाएंगे तथा उनके साथ परीक्षा उपयोगी प्रश्नों पर चर्चा की जाएगी जिन छात्राओं की उपस्थिति कम है उन्हें कक्षा में आने के लिए प्रोत्साहित किया जाएगा नियमित अंतराल पर मूल्यांकन भी किया जाएगा

पेपर : हिंदी भाषा और साहित्य (ख)

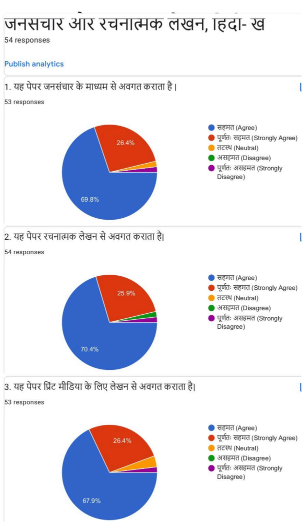


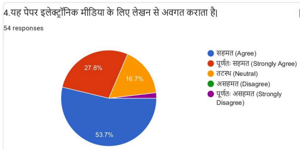


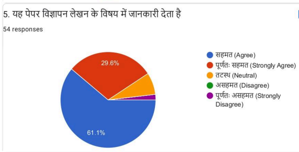
Observation :छात्राओं द्वारा की गई प्रतिक्रिया में लगभग **85%** छात्राएं इस बात से सहमत है कि पाठ्यक्रम के माध्यम से उन्हें विषय संबंधी ज्ञान प्राप्त हुआ । हिंदी भाषा और साहित्य के महत्व को समझा तथा उसका विभिन्न विधाओं और क्षेत्रों में प्रयोग का परिचय प्राप्त हुआ।

Action to be taken report :कमजोर विद्यार्थियों के लिए कक्षाएं संचालित की जाएगी को विषय को अधिक अधिगम बनाने के लिए उपाय किए जाएंगे तथा उनके साथ परीक्षा उपयोगी प्रश्नों पर चर्चा की जाएगी जिन छात्राओं की उपस्थिति कम है उन्हें कक्षा में आने के लिए प्रोत्साहित किया जाएगा नियमित अंतराल पर मूल्यांकन भी किया जाएगा

पेपर : जनसंचार और रचनात्मक लेखन (ख)







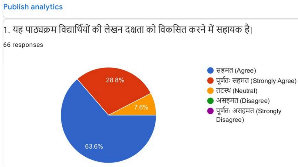
Observation :छात्राओं द्वारा की गई प्रतिक्रिया में लगभग **70%** छात्राएं इस बात से सहमत है कि पाठ्यक्रम के माध्यम से उन्हें विषय संबंधी ज्ञान प्राप्त हुआ। जनसंचार और रचनात्मक लेखन के महत्व को समझा तथा उसका विभिन्न जनसंचार के क्षेत्रों में प्रयोग का परिचय प्राप्त हुआ|

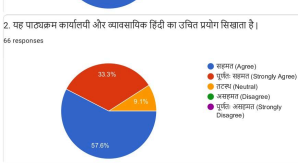
Action to be taken report :कमजोर विद्यार्थियों के लिए कक्षाएं संचालित की जाएगी को विषय को अधिक अधिगम बनाने के लिए उपाय किए जाएंगे तथा उनके साथ परीक्षा उपयोगी प्रश्नों पर चर्चा की जाएगी जिन छात्राओं की उपस्थिति कम है उन्हें कक्षा में आने के लिए प्रोत्साहित किया जाएगा नियमित अंतराल पर मूल्यांकन भी किया जाएगा

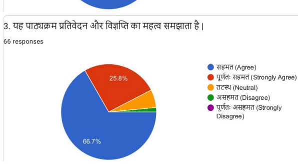
पेपर : **Hindi aupcharik lekhan (B)**

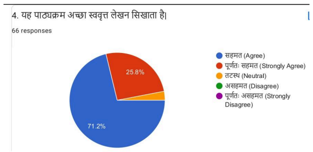
हिंदी औपचारिक लेखन-हिंदी ख
66 responses

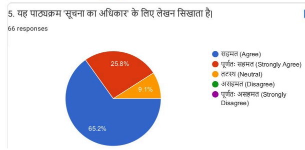
Publish analytics







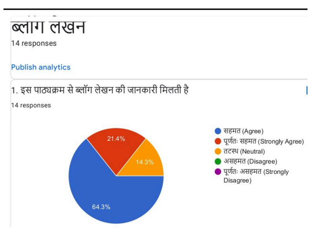


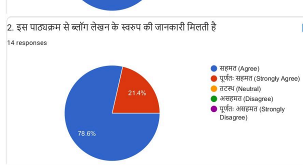


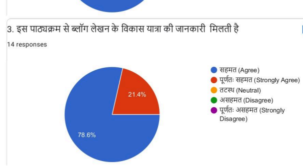
Observation :छात्राओं द्वारा की गई प्रतिक्रिया में लगभग **85%** छात्राएं इस बात से सहमत है कि पाठ्यक्रम के माध्यम से उन्हें विषय संबंधी ज्ञान प्राप्त हुआ। हिंदी औपचारिक लेखन के महत्व को समझा तथा उसका विभिन्न राजभाषा के क्षेत्रों में प्रयोग का परिचय प्राप्त हुआ।

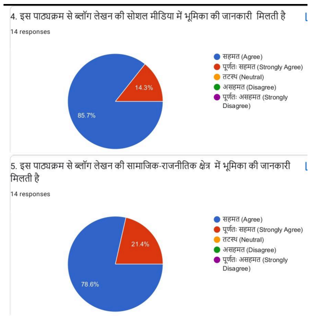
Action to be taken report :कमजोर विद्यार्थियों के लिए कक्षाएं संचालित की जाएगी को विषय को अधिक अधिगम बनाने के लिए उपाय किए जाएंगे तथा उनके साथ परीक्षा उपयोगी प्रश्नों पर चर्चा की जाएगी जिन छात्राओं की उपस्थिति कम है उन्हें कक्षा में आने के लिए प्रोत्साहित किया जाएगा नियमित अंतराल पर मूल्यांकन भी किया जाएगा

पेपर : ब्लॉग लेखन









Observation :छात्राओं द्वारा की गई प्रतिक्रिया में लगभग **80%** छात्राएं इस बात से सहमत है कि पाठ्यक्रम के माध्यम से उन्हें विषय संबंधी ज्ञान प्राप्त हुआ | ब्लॉग लेखन के महत्व को समझा तथा उसका विभिन्न विधाओं और क्षेत्रों में प्रयोग का परिचय प्राप्त हुआ|

Action to be taken report :कमजोर विद्यार्थियों के लिए कक्षाएं संचालित की जाएगी को विषय को अधिक अधिगम बनाने के लिए उपाय किए जाएंगे तथा उनके साथ परीक्षा उपयोगी प्रश्नों पर चर्चा की जाएगी जिन छात्राओं की उपस्थिति कम है उन्हें कक्षा में आने के लिए प्रोत्साहित किया जाएगा नियमित अंतराल पर मूल्यांकन भी किया जाएगा

प्रो. संध्या गर्ग

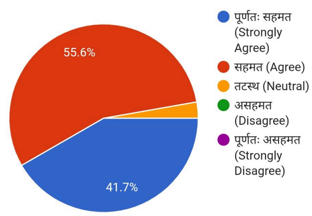
(पेपर - सृजनात्मक लेखन के आयाम, सेमेस्टर 6)

कोर्स एग्ज़िट सर्वे BA prog 3rd Year (समेस्टर 6)

यह पाठ्यक्रम साहित्य की विविध विधाओं का परिचय छात्रों को कराता है

Copy

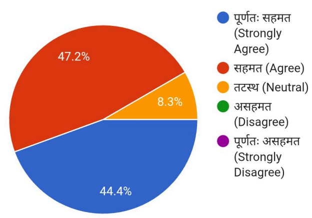
36 responses



यह पाठ्यक्रम साहित्य के विविध तत्वों से परिचित कारता है

Copy

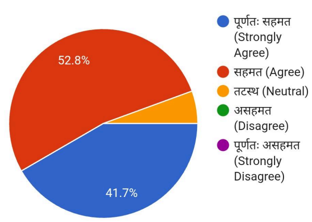
36 responses

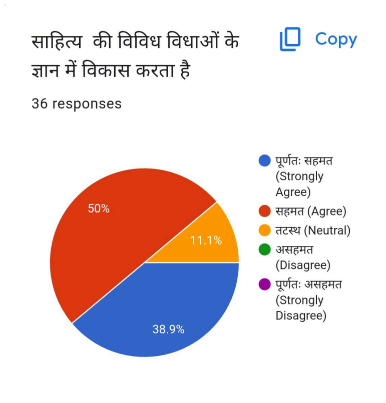


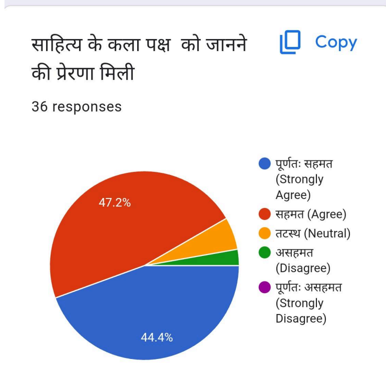
विद्यार्थियों में साहित्य की आलोचनात्मक समझ जगाता है

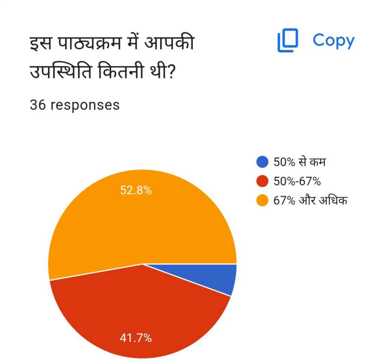
Copy

36 responses









Observation :छात्राओं द्वारा की गई प्रतिक्रिया में लगभग **85%** छात्राएं इस बात से सहमत है कि पाठ्यक्रम के माध्यम से उन्हें विषय संबंधी ज्ञान प्राप्त हुआ । सृजनात्मक लेखन के महत्व को समझा तथा उसका विभिन्न विधाओं और क्षेत्रों में प्रयोग का परिचय प्राप्त हुआ।

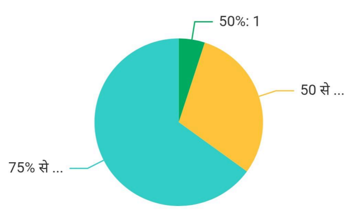
Action to be taken report :कमजोर विद्यार्थियों के लिए कक्षाएं संचालित की जाएगी को विषय को अधिक अधिगम बनाने के लिए उपाय किए जाएंगे तथा उनके साथ परीक्षा उपयोगी प्रश्नों

पर चर्चा की जाएगी जिन छात्राओं की उपस्थिति कम है उन्हें कक्षा में आने के लिए प्रोत्साहित किया जाएगा नियमित अंतराल पर मूल्यांकन भी किया जाएगा

(सेमेस्टर 6, साहित्य चिंतन)

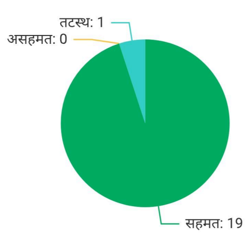
1: सभी सत्रों में उपस्थित कितनी रही? [Rating Checkbox]

The Average Score : **2.6**



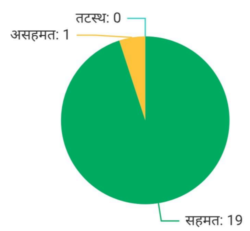
2: यह पाठ्यक्रम आपकी भाषा और साहित्य के प्रति समझ विकसित करता है [Rating Checkbox]

The Average Score : **1.1**



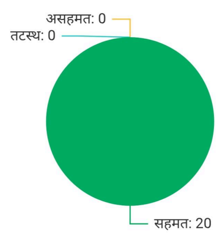
3: यह पाठ्यक्रम आपके भाषाई कौशल में सहयोग करता है [Rating Checkbox]

The Average Score : **1.05**



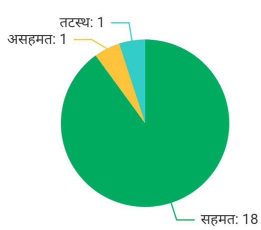
4: यह पाठ्यक्रम आपको हिंदी साहित्य के विविध रूपों तथा गद्य की विविध विधाओं से अवगत कराता है? [Rating Checkbox]

The Average Score : **1**



5: यह पाठ्यक्रम भविष्य में शोध के प्रति आपकी रुचि विकसित करता है? [Rating Checkbox]

The Average Score : **1.15**



Observation : सेमेस्टर **6** की छात्राओं द्वारा की गई प्रतिक्रिया में लगभग **85%** छात्राएं इस बात से सहमत है कि पाठ्यक्रम के माध्यम से उन्हें विषय

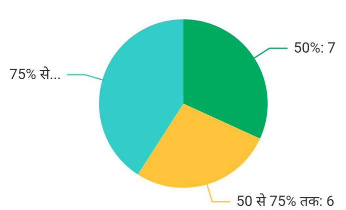
संबंधी ज्ञान प्राप्त हुआ। "साहित्य चिंतन" के महत्व को समझा तथा उसका विभिन्न काव्य और गद्य विधाओं के क्षेत्रों में प्रयोग का परिचय प्राप्त हुआ।

Action to be taken report :कमजोर विद्यार्थियों के लिए कक्षाएं संचालित की जाएगी को विषय को अधिक अधिगम बनाने के लिए उपाय किए जाएंगे तथा उनके साथ परीक्षा उपयोगी प्रश्नों पर चर्चा की जाएगी जिन छात्राओं की उपस्थिति कम है उन्हें कक्षा में आने के लिए प्रोत्साहित किया जाएगा नियमित अंतराल पर मूल्यांकन भी किया जाएगा

Sem 4, लोकनाट्य

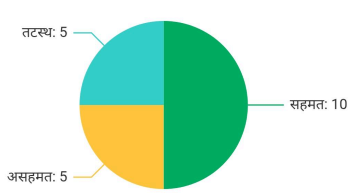
1: सभी सत्रों में उपस्थित कितनी रही? [Rating Checkbox]

The Average Score : **3.83**



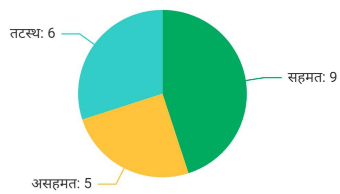
2: यह पाठ्यक्रम आपकी भाषा और साहित्य के प्रति समझ विकसित करता है [Rating Checkbox]

The Average Score : **2.92**



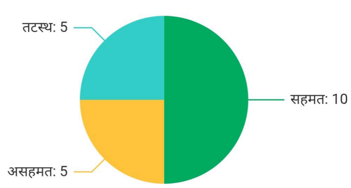
3: यह पाठ्यक्रम आपके भाषाई कौशल में सहयोग करता है [Rating Checkbox]

The Average Score : **3.08**



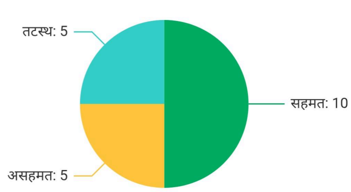
4: यह पाठ्यक्रम आपको हिंदी साहित्य के विविध रूपों तथा गद्य की विविध विधाओं से अवगत कराता है? [Rating Checkbox]

The Average Score : **2.92**



5: यह पाठ्यक्रम भविष्य में शोध के प्रति आपकी रुचि विकसित करता है? [Rating Checkbox]

The Average Score : **2.92**



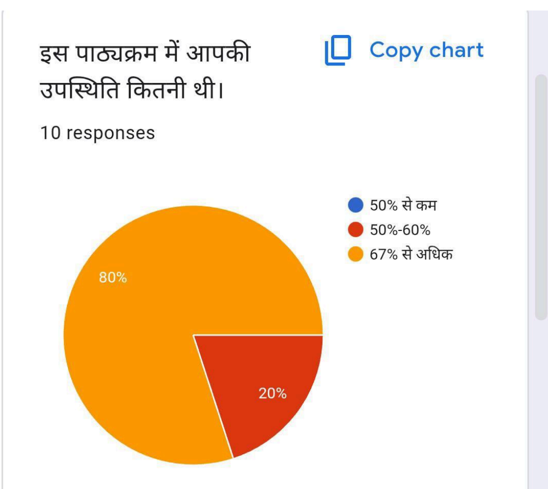
Observation : सेमेस्टर **4** की छात्राओं द्वारा की गई प्रतिक्रिया में लगभग **70%** छात्राएं इस बात से सहमत है कि पाठ्यक्रम के माध्यम से उन्हें विषय

संबंधी ज्ञान प्राप्त हुआ। छात्राओं ने “लोकनाट्य” के महत्व को समझा तथा उसका विभिन्न क्षेत्रों में प्रयोग का परिचय प्राप्त हुआ।

Action to be taken report : कमजोर विद्यार्थियों के लिए कक्षाएं संचालित की जाएगी को विषय को अधिक अधिगम बनाने के लिए उपाय किए जाएंगे तथा उनके साथ परीक्षा उपयोगी प्रश्नों पर चर्चा की जाएगी जिन छात्राओं की उपस्थिति कम है उन्हें कक्षा में आने के लिए प्रोत्साहित किया जाएगा नियमित अंतराल पर मूल्यांकन भी किया जाएगा

Prof. Seema Sharma

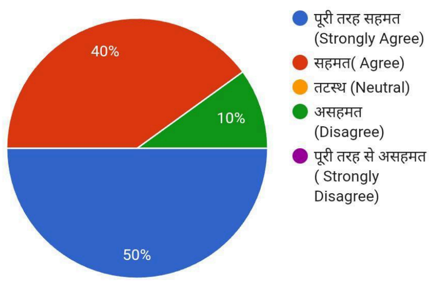
BA Hindi (Hons.)
हिन्दी निबन्ध एवं अन्य गद्य विधाएँ
UPC 2052101203



यह पाठ्यक्रम 'हिन्दी निबन्ध और अन्य गद्य विधाओं के प्रति समझ विकसित करता है।

Copy chart

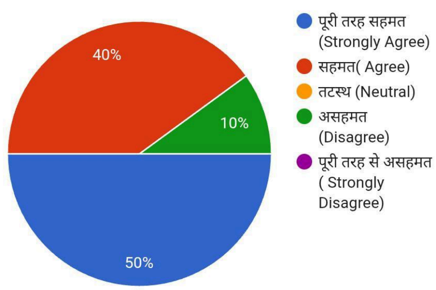
10 responses

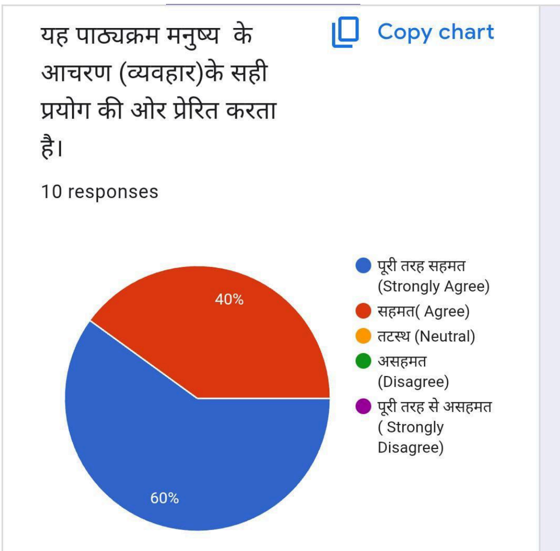


यह पाठ्यक्रम राष्ट्रीय गौरव और राष्ट्रीय अस्मिता की समझ विकसित करता है।

Copy chart

10 responses





Observation:90% प्रतिशत छात्राएं इस बात से सहमत हैं कि पाठ्यक्रम के माध्यम से उन्हें निबन्ध एवं अन्य गद्य विधाओं का ज्ञान प्राप्त हुआ ।साथ ही ,इस पाठ्यक्रम के माध्यम से वे मानवीय व्यवहार, राष्ट्रीय अस्मिता और सामाजिक संवेदनशीलता जैसे विषयों से परिचित हो सके।

Action to be taken Report:

सर्वप्रथम अधिकाधिक छात्राओं की उपस्थिति सुनिश्चित की जाएगी। कमजोर छात्राओं के लिए विशेष कक्षाएं संचालित की जाएंगी। पाठ्यक्रम के पुनः रिवीजन पर विशेष ध्यान दिया जाएगा ताकि कमजोर छात्राएं अधिकाधिक लाभान्वित हो सकें।

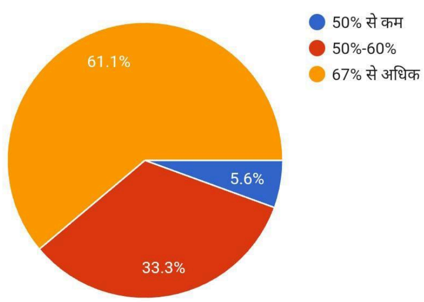
Prof. Seema Sharma

B. Com (Hons.) औपचारिक हिन्दी
UPC 2051001002

इस पाठ्यक्रम में आपकी उपस्थिति कितनी थी।

Copy chart

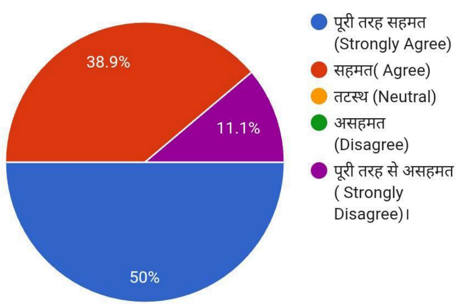
18 responses



यह पाठ्यक्रम ' हिन्दी के औपचारिक लेखन की जानकारी प्रदान करता है।

Copy chart

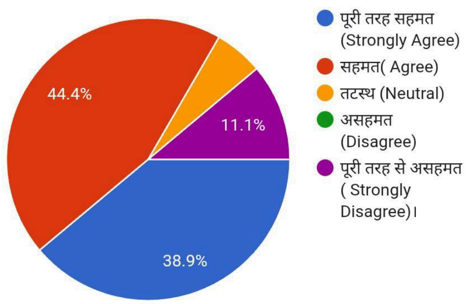
18 responses



इस पाठ्यक्रम के माध्यम से कार्यालयी हिन्दी और व्यवसायिक हिन्दी का ज्ञान प्रदान करता है।

Copy chart

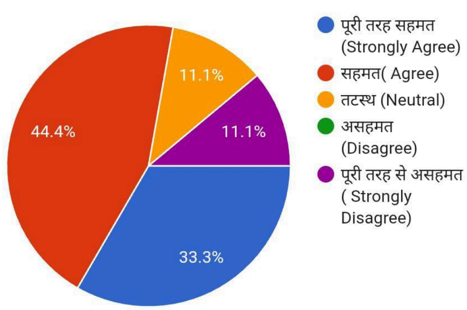
18 responses

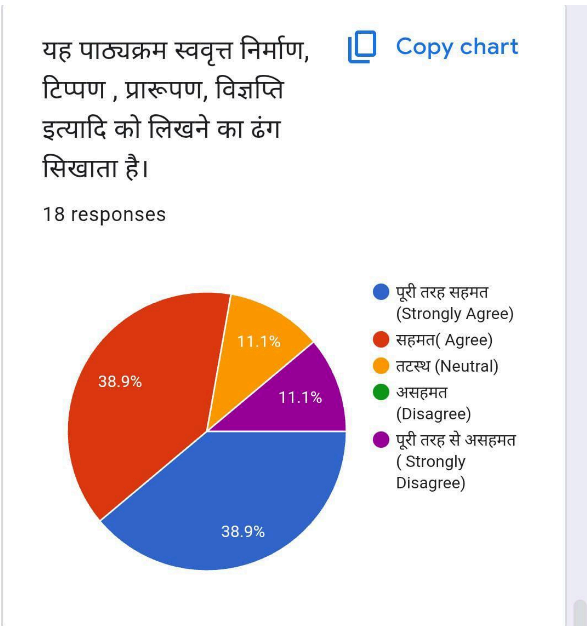


इस पाठ्यक्रम के माध्यम से बैंकों में प्रयुक्त हिन्दी की जानकारी प्राप्त होती है

Copy chart

18 responses

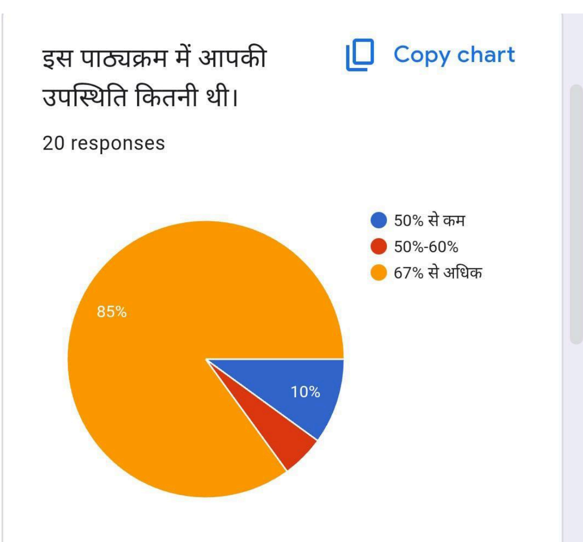




Observation: 80% छात्राएं इस बात से सहमत थीं कि 'औपचारिक हिन्दी' प्रश्न पत्र के माध्यम से उन्होंने औपचारिक हिन्दी के स्वरूप को समझा।
Action to be taken Report: सर्वप्रथम कम उपस्थिति वाली छात्राओं को कक्षा में आने के लिए प्रोत्साहित किया जाएगा। छात्राओं को औपचारिक हिन्दी से संबंधित अधिक अभ्यास कार्य दिया जाएगा तथा परीक्षा उपयोगी प्रश्नों पर चर्चा की जाएगी।

Prof. Seema Sharma

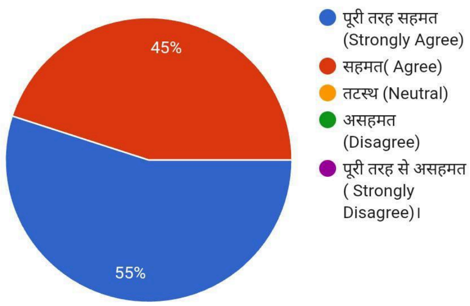
B. Com (Hons.) व्यावहारिक हिन्दी
UPC 2051002001



यह पाठ्यक्रम ' व्यावहारिक हिन्दी ' की जानकारी प्रदान करता है।

Copy chart

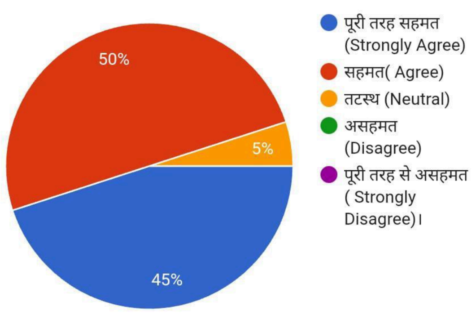
20 responses

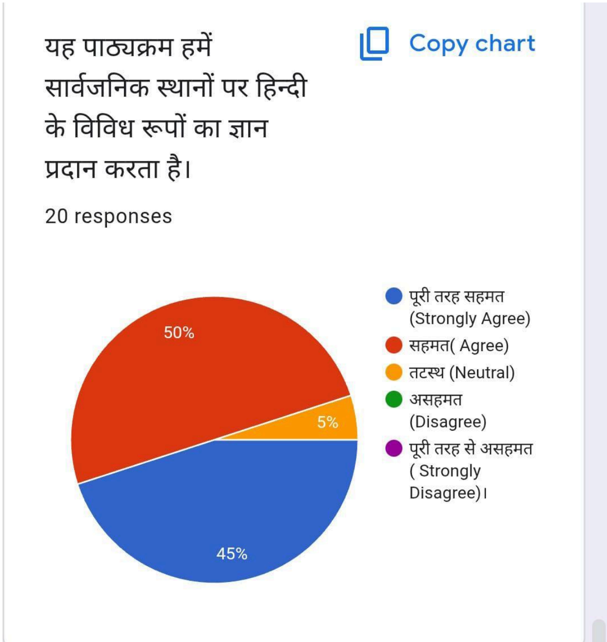


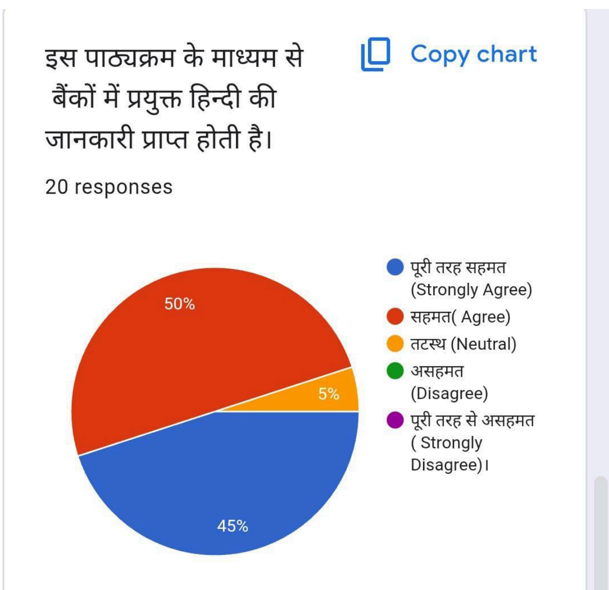
इस पाठ्यक्रम के माध्यम से हिन्दी के विविध स्वरूपों (बंबईया, कलकतिया, हैदराबादी हिन्दी) का ज्ञान और प्राप्त होता है।

Copy chart

20 responses







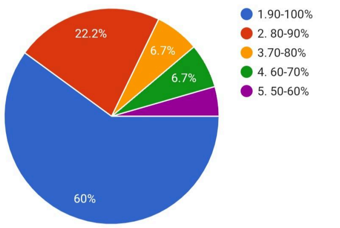
Observation:सभी छात्राएं इस बात से सहमत थीं कि व्यावहारिक हिन्दी प्रश्न पत्र के माध्यम से उन्होंने व्यावहारिक हिन्दी के स्वरूप को समझा।
Action to be taken Report: सर्वप्रथम कम उपस्थिति वाली छात्राओं को कक्षा में आने के लिए प्रोत्साहित किया जाएगा। छात्राओं को व्यवहारिक हिन्दी से संबंधित अधिक अभ्यास कार्य दिया जाएगा तथा परीक्षा उपयोगी प्रश्नों पर चर्चा की जाएगी।

Prof. Vinita Rani
रंगमंच (तृतीय वर्ष) **SEC** हिंदी विशेष

प्रश्न 1. पंरपरागत रंगमंच को आप भलीभांति समझ सके।

Copy chart

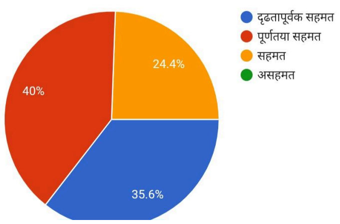
45 responses



प्रश्न 2. रंगमंच के उद्देश्य और महत्व और उतरदायित्व को समझने का ज्ञान प्राप्त कर पाए।

Copy chart

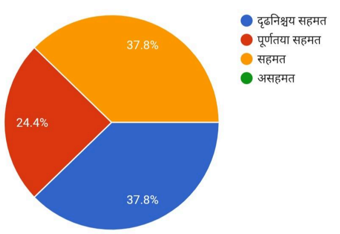
45 responses



प्रश्न 3. रंगमंच की प्रस्तुति प्रक्रिया मे आलेख का चयन,अभिनेताओं का चयन तथा पूर्वाभास की परिकल्पना को समझ सके।

Copy chart

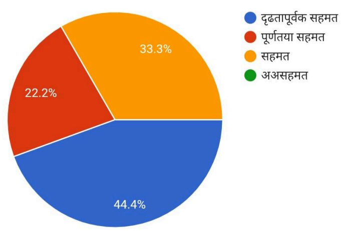
45 responses



प्रश्न 4. पाठ्यक्रम मे निहित पार्शवकर्म के अंतर्गत रंगसज्जा, दृश्य सज्जा, रंग उपकरण मेकअप, वस्त्र सज्जा, प्रकाश व्यवस्था तथा संगीत प्रभाव विवेचना कर पाए।

Copy chart

45 responses



प्रश्न 5. रंगमंच मे आंगिक,वाचिक, आहार्य,तथा सात्विक अभिनय की समझ को विकसित कर पाए।

Copy chart

45 responses