

COURSE EXIT SURVEY HINDI DEPARTMENT (2023-24)

Prof Sangeeta Gupta
BA HONS HINDI (SEM VI)

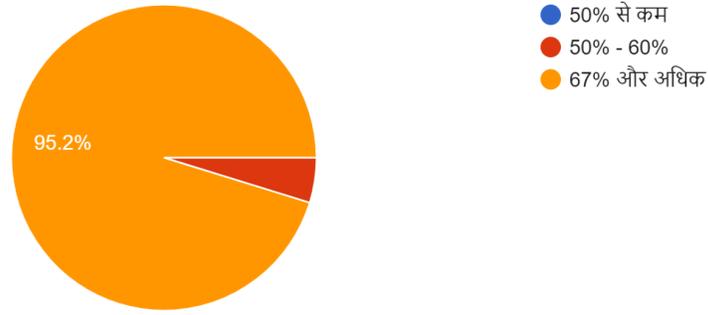
शोध प्रविधि

CBCS

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSde3VG3fnxt5v5QOaip60bvpknhzBMN7djBm d8P0Srl6NsGJQ/viewform>

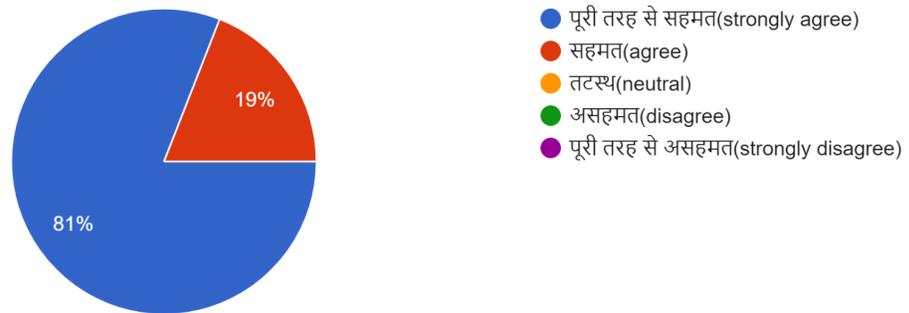
इस पाठ्य क्रम में आपकी उपस्थिति कितनी थी।

21 responses



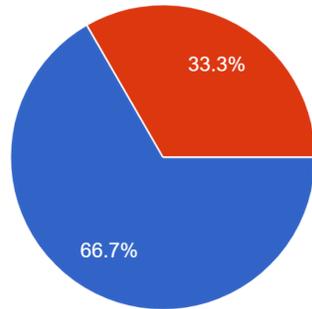
यह पाठ्यक्रम शोध के प्रति आपकी समझ विकसित करता है।

21 responses



इस पाठ्यक्रम से शोध चिंतन के नए आयामों की ओर आपकी रूचि बढ़ी है।

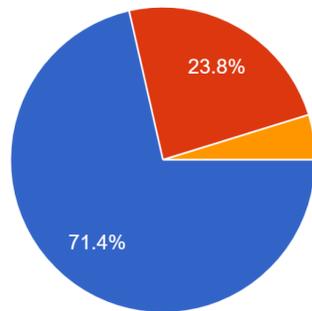
21 responses



- पूरी तरह से सहमत (strongly agree)
- सहमत (agree)
- तटस्थ (neutral)
- असहमत (disagree)
- पूरी तरह से असहमत (strongly disagree)

इस पाठ्यक्रम से शोध के स्वरूप की जानकारी बढ़ी है।

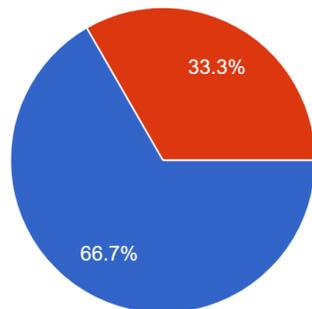
21 responses



- पूरी तरह से सहमत (strongly agree)
- सहमत (agree)
- तटस्थ (neutral)
- असहमत (disagree)
- पूरी तरह से असहमत (strongly disagree)

यह पाठ्यक्रम वर्तमान सन्दर्भ में भी आपके लिए बहुत उपयोगी है।

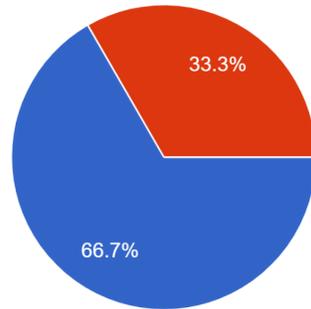
21 responses



- पूरी तरह से सहमत (strongly agree)
- सहमत (agree)
- तटस्थ (neutral)
- असहमत (disagree)
- पूरी तरह से असहमत (strongly disagree)

हिंदी शोध आपकी रचना प्रक्रिया की समझ विकसित हुई है।

21 responses



- पूरी तरह से सहमत (strongly agree)
- सहमत (agree)
- तटस्थ (neutral)
- असहमत (disagree)
- पूरी तरह से असहमत (strongly disagree)

OBSERVATIONS:

From the given responses, it is observed that around 98%-95% of students agreed that they got an understanding of the ability to appreciate the styles and thoughts of individual

ACTION TO BE TAKEN REPORT:

For the moderate responses, topics will be discussed more with the students in tutorials and Remedial classes. For the weak students, special classes will be held to discuss .

AEC HNA (POL SC) SEM II

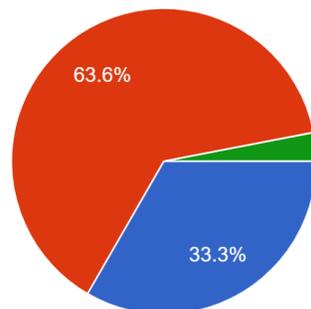
हिंदी भाषा संप्रेषण और संचार

CBCS (NEP,)

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeZvY6eYYr82AISeqfQEm424RoR6M4iyGaW49Ka0CSH7hD7HQ/viewform>

पाठ्यक्रम ने आपको संप्रेषण के स्वरूप और मॉडल्स की सैद्धांतिकी को समझने की क्षमता प्रदान की।

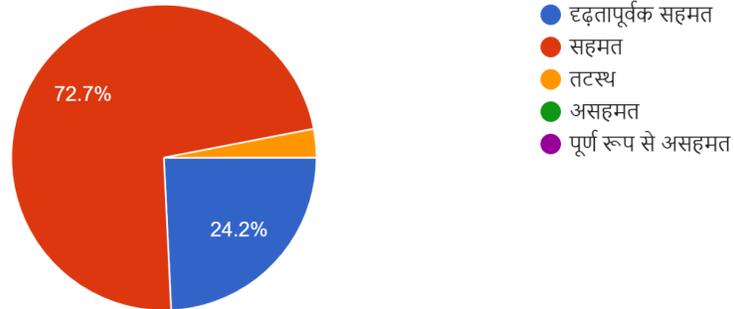
33 responses



- दृढ़तापूर्वक सहमत
- सहमत
- तटस्थ
- असहमत
- पूर्ण रूप से असहमत

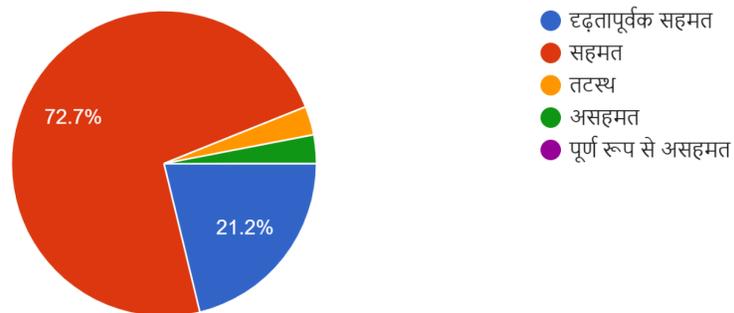
पाठ्यक्रम के माध्यम से सम्प्रेषण के विभिन्न माध्यमों की उपयोगिता को समझ सके।

33 responses



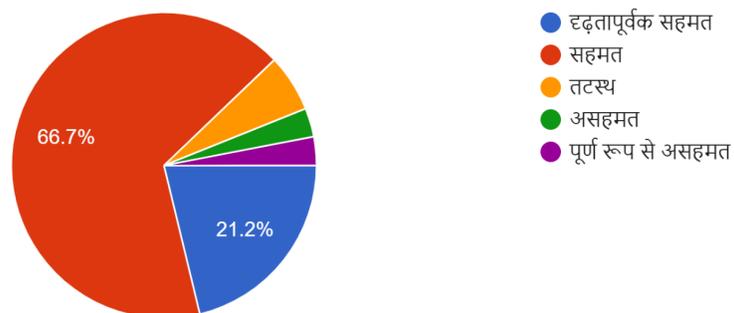
पाठ्यक्रम आपके भाषिक कौशलों तथा व्यक्तित्व निर्माण की अभिवृद्धि में सहायक सिद्ध हुआ।

33 responses



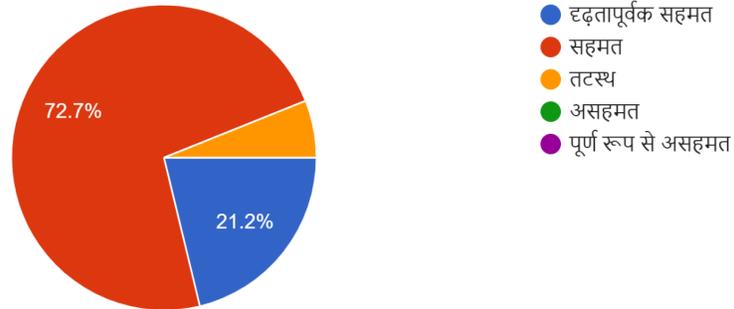
ई माध्यमों में सम्प्रेषण की संभावनाओं और सीमाओं को समझने की योग्यता का विस्तार हुआ।

33 responses



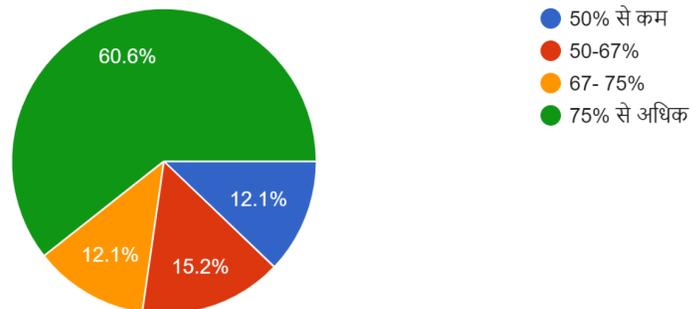
आपमें पाठ्यक्रम के माध्यम से भाषाई विकास में सामाजिक संदर्भों की भूमिका की समझ विकसित हुई है।

33 responses



इस प्रोग्राम (कोर्स) में आपकी उपस्थिति कितनी प्रतिशत रही?

33 responses



OBSERVATIONS:

From the given responses, it is observed that around 98%-95% of students agreed that they got an understanding of the ability to appreciate the styles and thoughts of individual

ACTION TO BE TAKEN REPORT:

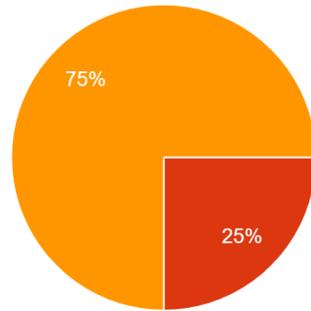
For the moderate responses, topics will be discussed more with the students in tutorials and Remedial classes. For the weak students, special classes will be held to discuss .

हिंदी भाषा और साहित्य
CBCS(NEP)

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeCef5k3L9XTz7W8DMWFnTbebhysYkzO3NVCKj_8CwRNjd6AA/viewform

इस पाठ्य क्रम में आपकी उपस्थिति कितनी थी।

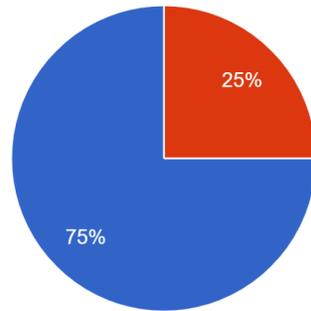
4 responses



- 50% से कम
- 50% - 60%
- 67% और अधिक

यह पाठ्यक्रम आपकी समझ विकसित करता है।

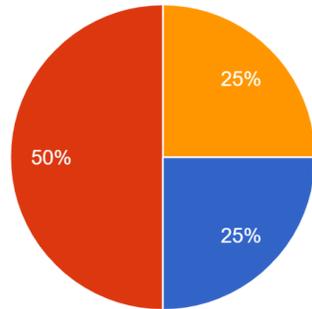
4 responses



- पूरी तरह से सहमत (strongly agree)
- सहमत (agree)
- तटस्थ (neutral)
- असहमत (disagree)
- पूरी तरह से असहमत (strongly disagree)

इस पाठ्यक्रम से चिंतन के नए आयामों की ओर आपकी रूचि बढ़ी है।

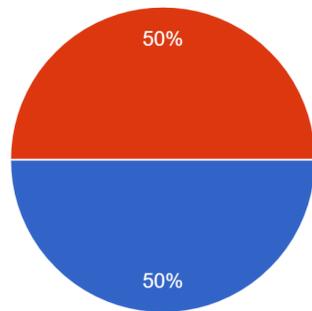
4 responses



- पूरी तरह से सहमत (strongly agree)
- सहमत (agree)
- तटस्थ (neutral)
- असहमत (disagree)
- पूरी तरह से असहमत (strongly disagree)

इस पाठ्यक्रम से हिंदी भाषा और साहित्य की जानकारी बढ़ी है।

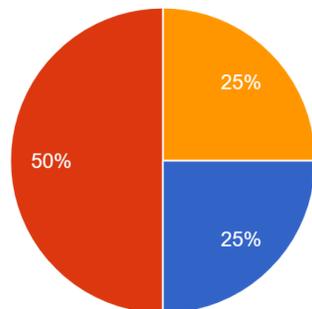
4 responses



- पूरी तरह से सहमत (strongly agree)
- सहमत (agree)
- तटस्थ (neutral)
- असहमत (disagree)
- पूरी तरह से असहमत (strongly disagree)

यह पाठ्यक्रम वर्तमान सन्दर्भ में भी आपके लिए बहुत उपयोगी है।

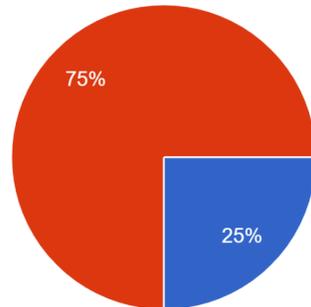
4 responses



- पूरी तरह से सहमत (strongly agree)
- सहमत (agree)
- तटस्थ (neutral)
- असहमत (disagree)
- पूरी तरह से असहमत (strongly disagree)

हिंदी भाषा और साहित्य व्यावहारिक ज्ञान को बढ़ाता है।

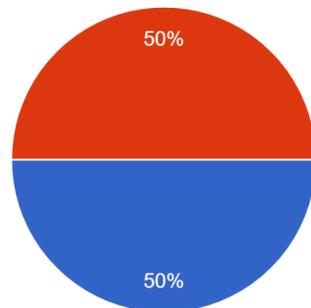
4 responses



- पूरी तरह से सहमत(strongly agree)
- सहमत(agree)
- तटस्थ(neutral)
- असहमत(disagree)
- पूरी तरह से असहमत(strongly disagree)

इस पाठ्यक्रम से हिंदी भाषा और साहित्य की शब्दावली का ज्ञान बढ़ा है।

4 responses



- पूरी तरह से सहमत(strongly agree)
- सहमत(agree)
- तटस्थ(neutral)
- असहमत(disagree)
- पूरी तरह से असहमत(strongly disagree)

OBSERVATIONS:

From the given responses, it is observed that around 98%-95% of students agreed that they got an understanding of the ability to appreciate the styles and thoughts of individual

ACTION TO BE TAKEN REPORT:

For the moderate responses, topics will be discussed more with the students in tutorials and Remedial classes. For the weak students, special classes will be held to discuss .

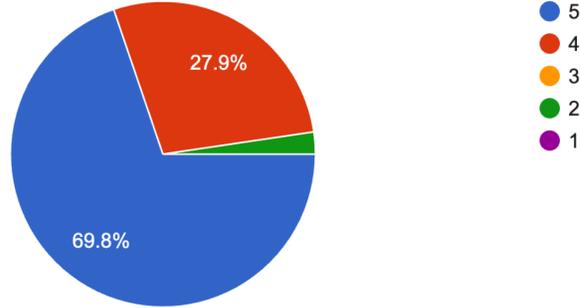
Prof. Sudha Upadhyaya

हिंदी आलोचना SEM 6 Illrd Year Hindi Hons. Code- 12051601
<https://forms.gle/4ysyd44ptmDnGpwQ8>

5 = पूरी तरह से सहमत, 4 = सहमत, 3 = तटस्थ, 2 = असहमत, 1 = पूरी तरह से असहमत

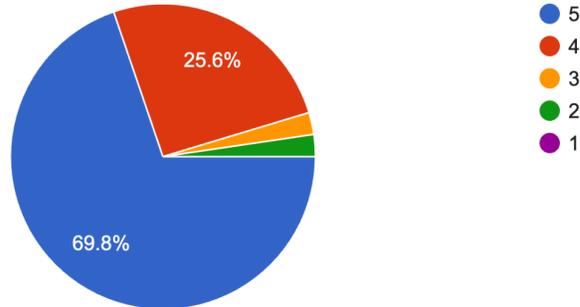
हिंदी आलोचना के उद्भव और विकास की जानकारी मिली

43 responses

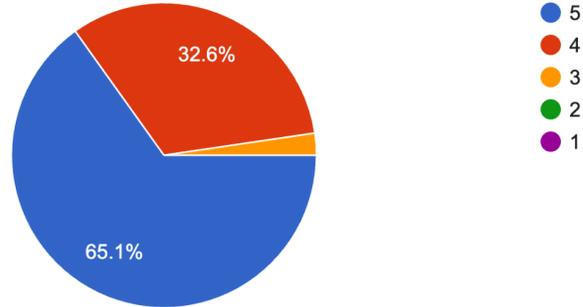


राम चंद्र शुक्ल, प्रेमचंद, जयशंकर प्रसाद जैसे विविध आलोचकों की दृष्टि मिली

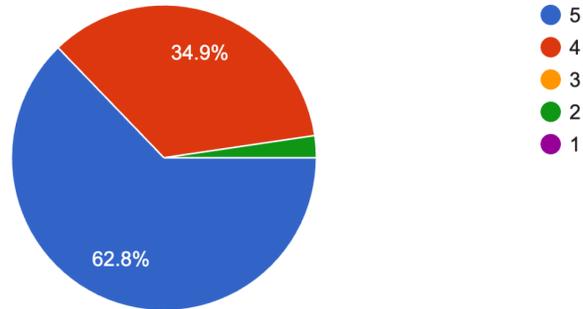
43 responses



प्रमुख आलोचकों और उनकी आलोचना को जाना
43 responses



जीवन में आलोचना की उपयोगिता और महत्व समझ आया
43 responses



Observation: The majority of the students strongly agree that they are able to follow through the curriculum and are able to grasp it. Almost all the students performed well and took part in active discussions. Students are regular in the course. Students are very interested, and working hard to understand such difficult topics.

Action to be taken: Since this paper isn't like Poem or Story-based, it's rather conceptual which makes it a bit tough. Providing the students with more references and resources and engaging them in class discussions to get rid of all their doubts will help them.

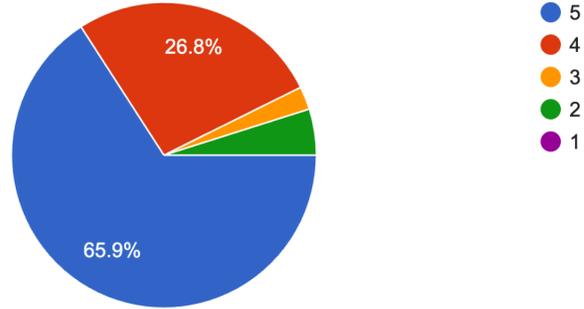
Prof. Sudha Upadhyaya

हिंदी भाषा सम्प्रेषण और संचार (हिंदी A) AEC (2024) Sem 2
<https://forms.gle/ZXLvvLqk65S1UaRc8>

5 = पूरी तरह से सहमत, 4 = सहमत, 3 = तटस्थ, 2 = असहमत, 1 = पूरी तरह से असहमत

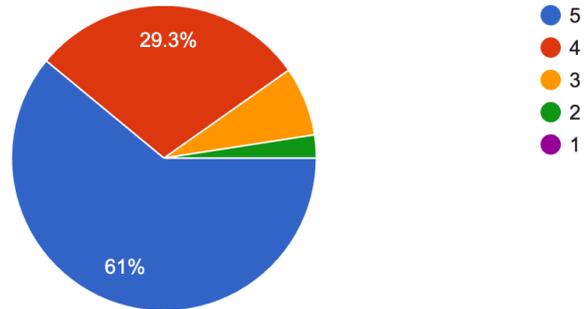
हिंदी के सम्प्रेषण की समझ बनी

41 responses



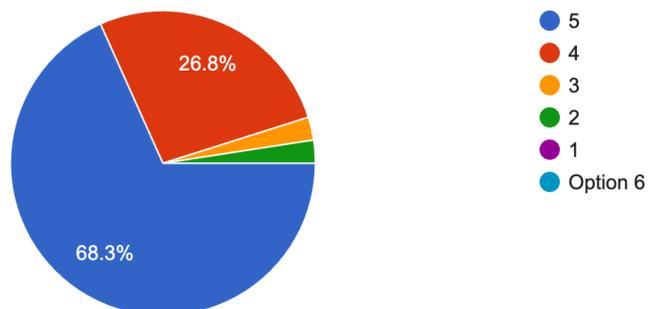
सम्प्रेषण और संचार के विविध रूप समझे

41 responses



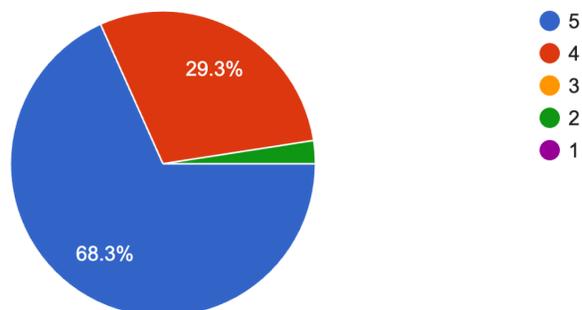
संवाद, ब्लॉग, डायरी और सम्पादकीय को समझा

41 responses



सर्वेक्षण आधारित रिपोर्ट तैयार की

41 responses



Observation: The majority of the students strongly agree that their Hindi Communication skills have become better and that they have an in-depth understanding of the curriculum and all the topics. Students are regular to this course and take part in group discussions and assignments actively.

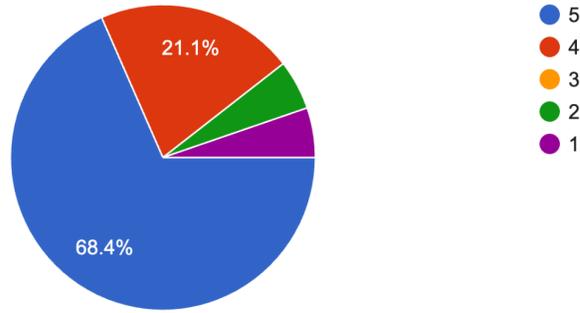
Action to be taken: For the students who are still grasping the subject, doubt clearance sessions will be held. Other group activities will be planned to make the topics more interesting for them.

Prof. Sudha Upadhyaya

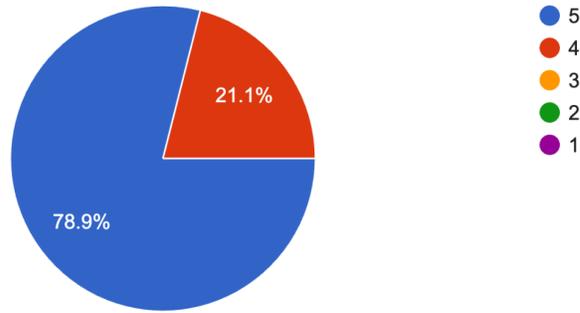
हिंदी कविता, मध्यकाल और आधुनिक काल **B.A Program NEP 1st Year Hindi Discipline**
Non-Major (Code- 2052201201)
<https://forms.gle/LyGSsk6ZF4RiWB96A>

5 = पूरी तरह से सहमत, 4 = सहमत, 3 = तटस्थ, 2 = असहमत, 1 = पूरी तरह से असहमत

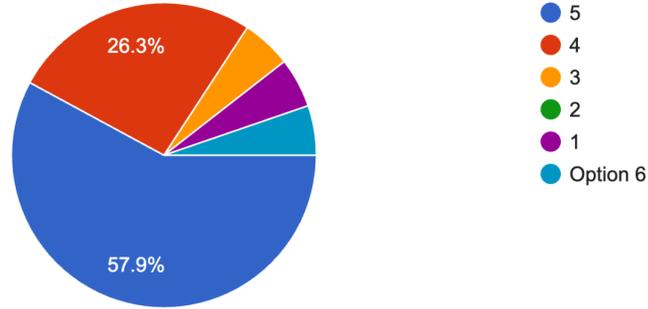
भक्ति काल का राजनीतिक, सामाजिक और सांस्कृतिक महत्व की समझ बनी
19 responses



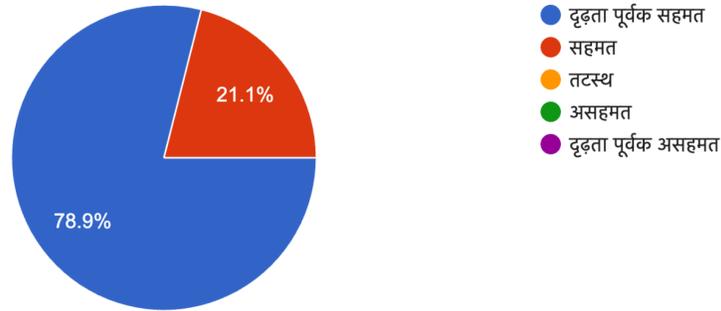
कबीर काव्य की सामाजिक चेतना की समझ बनी
19 responses



भक्तिकाल के मानवीय और नैतिक मूल्यों की समझ बनी
19 responses



आधुनिक कवियों और उनकी कविताओं की समझ बनी
19 responses



Observation: The majority of the students in this course are well-versed with the curriculum and topics. They are regular to the classes and are very interested in this subject. They know how to apply the learnings from this course to their daily lives as well.

Action to be taken : Some group discussions are being planned for this course to actively engage students into Hindi poetry.

COURSE EXIT SURVEY HINDI DEPARTMENT (EVEN SEMESTER, 2023-24)

Dr. Meenakashi

AEC HN E ANIVARYA HINDI
SEMESTER 2

<https://surveyheart.com/form/6645bd08a282384f84fde2d0>

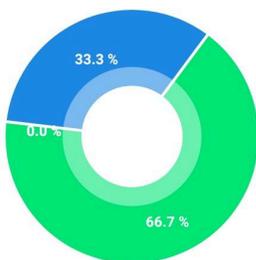
1. इस पाठ्यक्रम में आपकी उपस्थिति कितने प्रतिशत रही ?

Results

PIE CHART

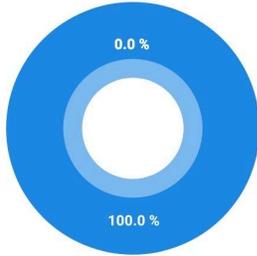


- 85% से अधिक - 2
- 67% से अधिक - 4
- 67% से कम - 0
- 40 % से कम - 0



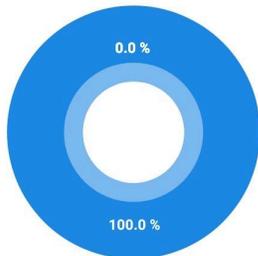
2. इस पाठ्यक्रम के द्वारा आपको हिंदी भाषा के लिखने और पढ़ने की समझ

- हॉ - 3
- नहीं - 0
- बिल्कुल नहीं - 0
- Option 4 - 0

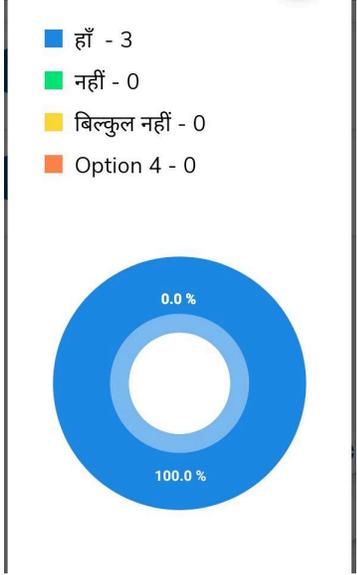


3. इस पाठ्यक्रम के द्वारा आपको हिंदी भाषा में वार्तालाप करने की शक्ति को

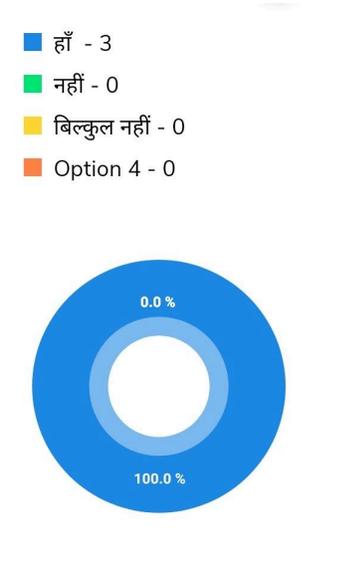
- हॉ - 3
- नहीं - 0
- बिल्कुल नहीं - 0
- Option 4 - 0



4. पाठ्यक्रम को समय पर पूर्ण कराया गया ।



5. पाठ्यक्रम से सम्बन्धित उपचारात्मक कक्षाएँ ली गईं।



अवलोकन

कराये गये सर्वेक्षण के आधार पर यह

स्पष्टत कहा जा सकता है कि

विद्यार्थियों द्वारा दी गई प्रतिक्रियाओं के आधार पर कहा जा सकता है कि लगभग 85% विद्यार्थी इस बात से सहमत थे कि उन्हें पाठ्यक्रम का उद्देश्य पूर्णतः समझ आया, उनके भाषा संबंधी ज्ञान में वृद्धि हुई, लेखन एवं विश्लेषण सम्बंधी क्षमता का विकास हुआ।

आगामी सत्र में और बेहतर विद्यार्थी परीक्षा में अच्छे अंक ला सके, इसके लिए ट्यूटोरियल में छात्रों के साथ कठिन विषयों पर एक से अधिक बार चर्चा की जाएगी। कमजोर विद्यार्थियों के लिए उपचारात्मक कक्षाओं का संचालन किया जाएगा। महत्वपूर्ण विषयों को सरल भाषा में रोचक ढंग से पढ़ाया जाएगा जिससे वे उन्हें समझ सकें। कमजोर विद्यार्थियों की अधिक से अधिक उपस्थिति सुनिश्चित की जाएगी।

Dr. Vandana

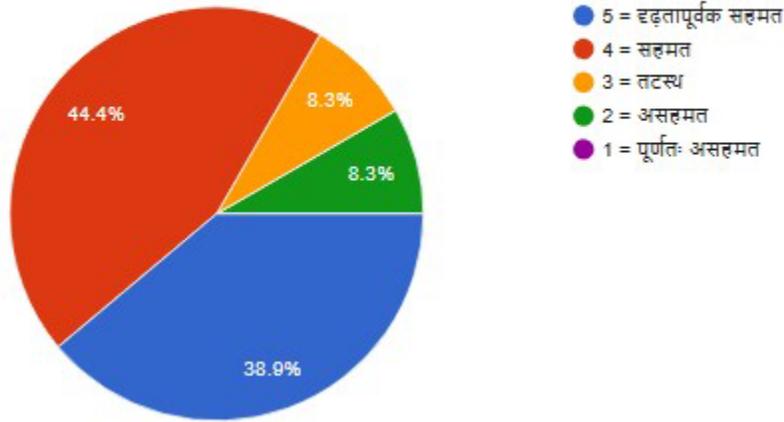
Course :- BA Hons. (History)Sem.IV

Paper Name:- व्यावहारिक हिन्दी 'हिंदी - क'

Unique Paper Code:- 2051002001

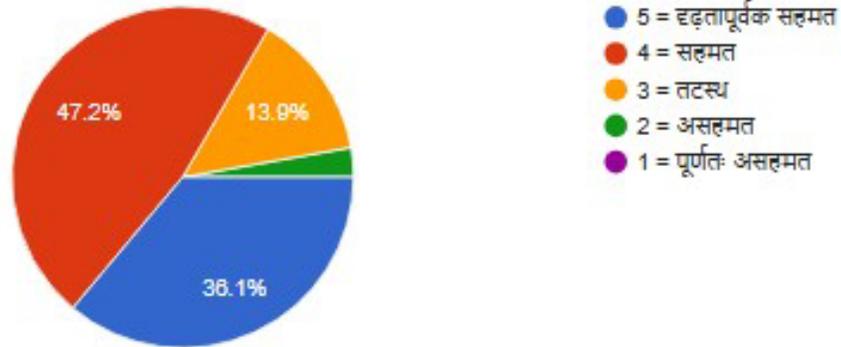
1. इस पाठ्यक्रम के अध्ययन से मेरी भाषाई दक्षता और भाषाई कौशल में वृद्धि हुई।

36 responses



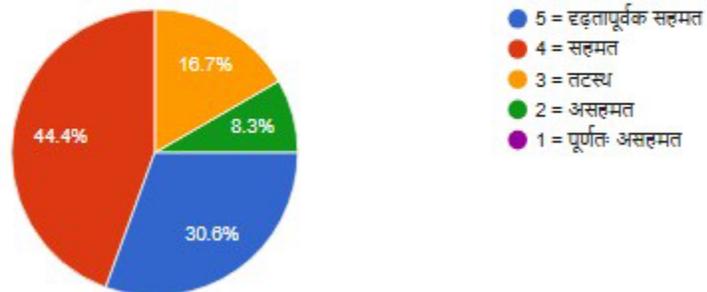
2. विभिन्न क्षेत्रों में हिंदी के प्रयोग की जानकारी प्राप्त हुई।

36 responses



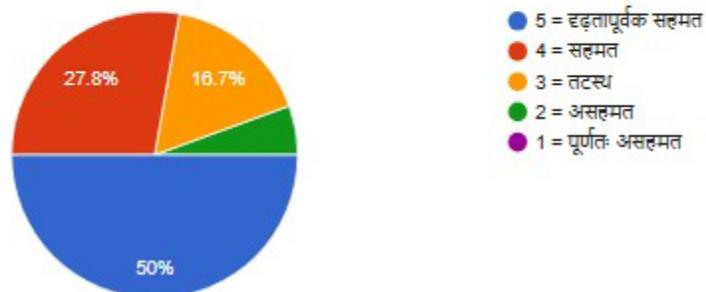
3. हिंदी भाषा के लेखन एवं विश्लेषण सम्बंधी छमता का विकास हुआ।

36 responses



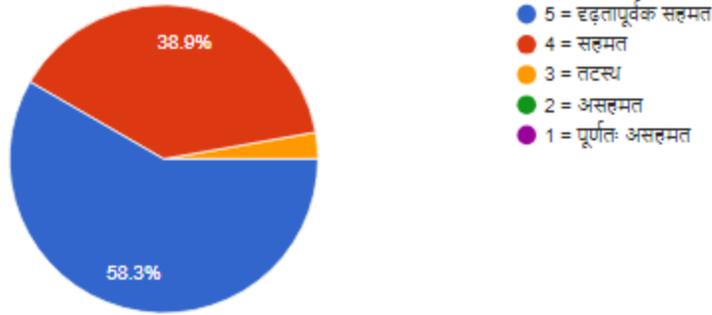
4. इस पाठ्यक्रम के द्वारा मुझे भाषा के शुद्ध उच्चारण, रचनात्मक लेखन, औपचारिक लेखन तथा तकनीकी शब्दों से अवगत कराया गया।

36 responses



5. पाठ्यक्रम समय पर पूर्ण हुआ।

36 responses



अवलोकन:

विद्यार्थियों द्वारा दी गई प्रतिक्रियाओं के आधार पर कहा जा सकता है कि लगभग 85% विद्यार्थी इस बात से सहमत थे कि उन्हें पाठ्यक्रम का उद्देश्य पूर्णतः समझ आया, उनके भाषा संबंधी ज्ञान में वृद्धि हुई, लेखन एवं विश्लेषण सम्बंधी क्षमता का विकास हुआ।

भविष्य में की जाने वाली कार्यवाही

विद्यार्थी परीक्षा में अच्छे अंक ला सके, इसके लिए ट्यूटोरियल में छात्रों के साथ कठिन विषयों पर एक से अधिक बार चर्चा की जाएगी। कमजोर विद्यार्थियों के लिए उपचारात्मक कक्षाओं का संचालन किया जाएगा। महत्वपूर्ण विषयों को सरल भाषा में रोचक ढंग से पढ़ाया जाएगा जिससे वे उन्हें समझ सकें। कमजोर विद्यार्थियों की अधिक से अधिक उपस्थिति सुनिश्चित की जाएगी।

Course :- BA (Prog.)Sem.IV

Paper Name:- किसी एक साहित्यकार का अध्ययन: भारतेंदु

Unique Paper Code:- 2052202402

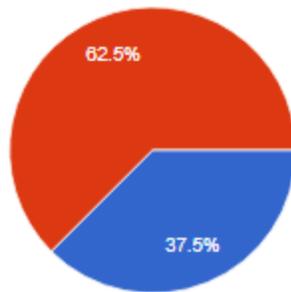
1. प्रथम स्वाधीनता संग्राम के पश्चात उभरे साहित्यिक परिदृश्य संबंधी ज्ञान में वृद्धि हुई।

8 responses



2. भारतेन्दु के लेखन और रचना द्रष्टि संबंधी समझ विकसित हुई।

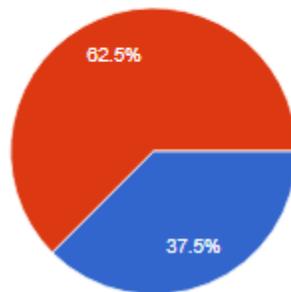
8 responses



- 5 = दृढ़तापूर्वक सहमत
- 4 = सहमत
- 3 = तटस्थ
- 2 = असहमत
- 1 = पूर्णतः असहमत

3. भारतेन्दु के साहित्य का विस्तृत परिचय प्राप्त हुआ।

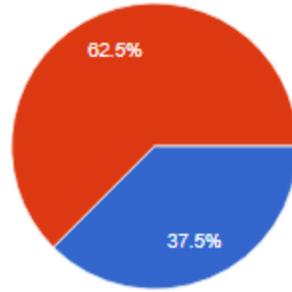
8 responses



- 5 = दृढ़तापूर्वक सहमत
- 4 = सहमत
- 3 = तटस्थ
- 2 = असहमत
- 1 = पूर्णतः असहमत

4. भारतेन्दु के कवि, नाटककार एवं गद्यकार के रूप को समझने का अवसर प्राप्त हुआ।

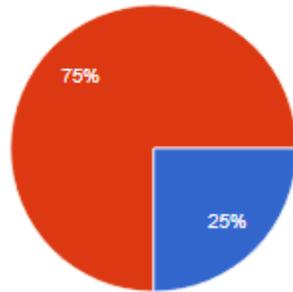
8 responses



- 5 = दृढ़तापूर्वक सहमत
- 4 = सहमत
- 3 = तटस्थ
- 2 = असहमत
- 1 = पूर्णतः असहमत

5. पाठ्यक्रम समय पर पूर्ण हुआ।

8 responses



- 5 = दृढ़तापूर्वक सहमत
- 4 = सहमत
- 3 = तटस्थ
- 2 = असहमत
- 1 = पूर्णतः असहमत

अवलोकन:-

विद्यार्थियों द्वारा दी गई प्रतिक्रियाओं के आधार पर कहा जा सकता है कि लगभग सभी विद्यार्थियों की भारतेन्दु के साहित्य संबंधी जानकारी में वृद्धि हुई। उन्हें भारतेन्दु के साहित्य का विस्तृत परिचय प्राप्त हुआ तथा उनके भाषा प्रयोगों को समझने का अवसर प्राप्त हुआ।

भविष्य में की जाने वाली कार्यवाही

विद्यार्थी परीक्षा में अच्छे अंक ला सके, इसके लिए ट्यूटोरियल में कठिन विषयों पर उनके साथ चर्चा की जाएगी। आवश्यकता पड़ने पर विद्यार्थियों के लिए उपचारात्मक कक्षाएँ संचालित की जाएंगी।

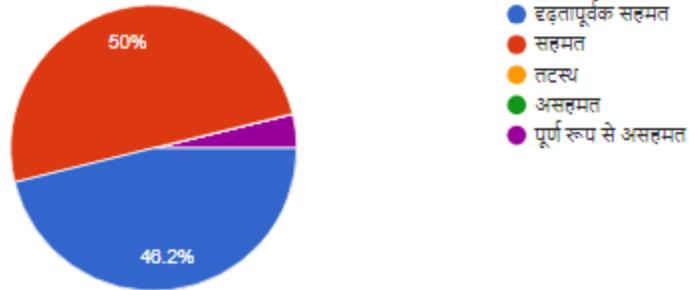
Course :- BA (Prog.)Sem.VI

Paper Name:- विशेष अध्ययन: एक प्रमुख साहित्यकार प्रेमचंद

Unique Paper Code:- 62057638

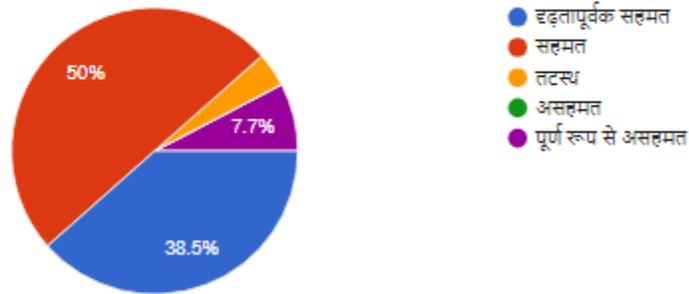
प्र.1= प्रेमचंद के साहित्य के अध्ययन एवम् विश्लेषण से उनके साहित्य से सम्बंधित समझ विकसित हुई

26 responses



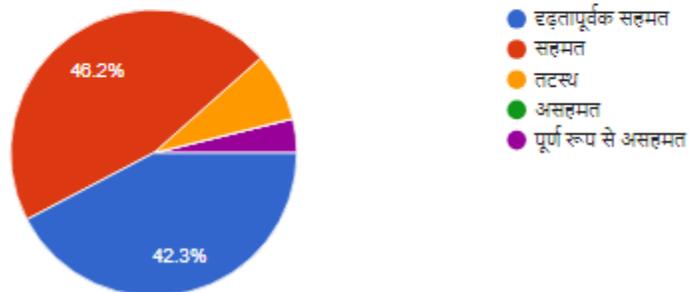
प्र.2= प्रेमचन्द के बहुआयामी व्यक्तित्व का परिचय प्राप्त हुआ।

26 responses



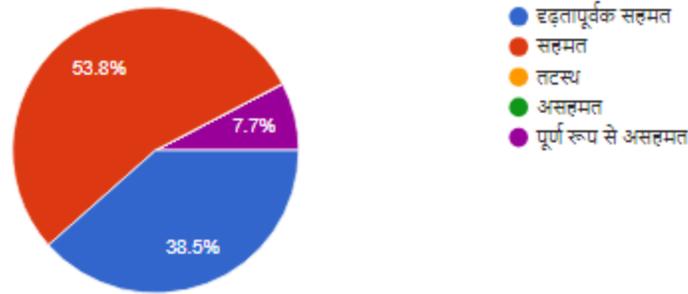
प्र.3= प्रेमचन्द के साहित्य के अध्ययन एवम् विश्लेषण से विद्यार्थियों की रचनात्मक छमता का विकास हुआ।

26 responses



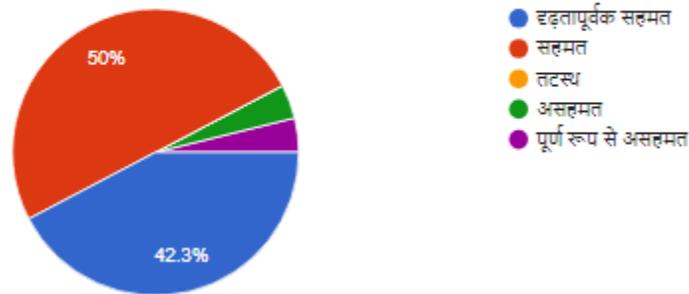
प्र.4= साहित्य के समाज पर पड़ने वाले प्रभावों का ज्ञान प्राप्त हुआ।

26 responses



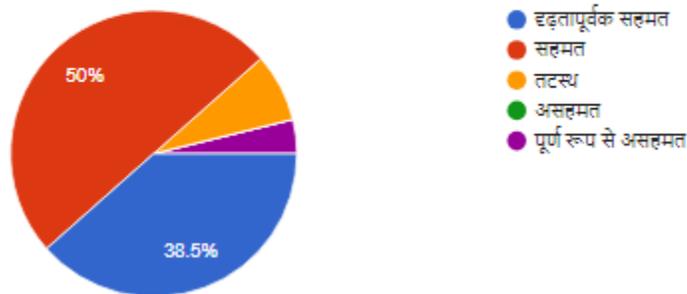
प्र .5 - प्रेमचंद के कथा साहित्य एवं भाषा संबंधी प्रयोगों का परिचय प्राप्त हुआ।

26 responses



पाठ्यक्रम समय पर पूर्ण किया गया।

26 responses



अवलोकन:-

विद्यार्थियों द्वारा दी गई प्रतिक्रियाओं के आधार पर कहा जा सकता है कि लगभग **90% - 95%** विद्यार्थियों को प्रेमचंद के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय प्राप्त हुआ। साहित्य के समाज पर पड़ने वाले प्रभावों से विद्यार्थी अवगत हुए।

भविष्य में की जाने वाली कार्यवाही

विद्यार्थी परीक्षा में अच्छे अंक ला सके, इसके लिए ट्यूटोरियल में कठिन विषयों पर रोचक ढंग से एक से अधिक बार पढ़ाया जाएगा। प्रश्नोत्तर लिखने का अभ्यास कराया जायेगा एवं कमजोर विद्यार्थियों की उपस्थिति सुनिश्चित की जाएगी। आवश्यकता पड़ने पर उपचारात्मक कक्षाएं संचालित की जाएंगी।

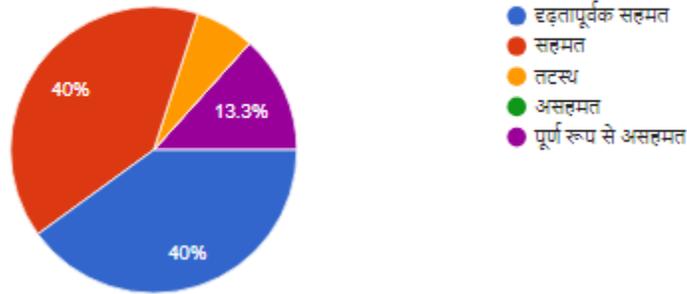
Course :- BA (Prog.)Sem.VI

Paper Name:- विज्ञापन और हिंदी भाषा (SEC)

Unique Paper Code:- 62053611

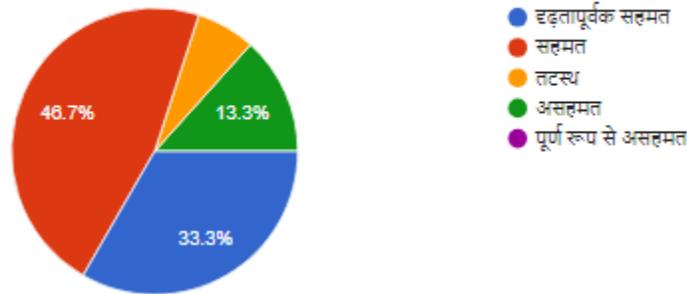
प्र.1= विज्ञापन लेखन में भाषाई दक्षता का विकास हुआ।

15 responses



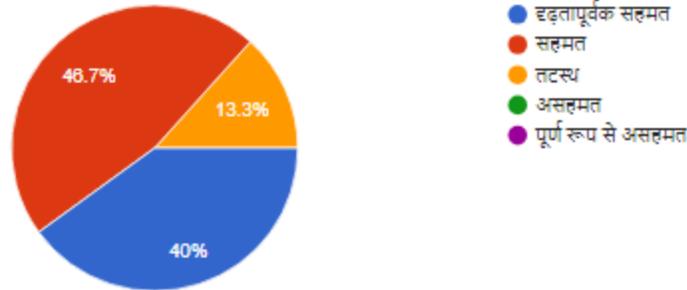
प्र.2= विज्ञापन निर्माण की प्रक्रिया से अवगत हुए।

15 responses



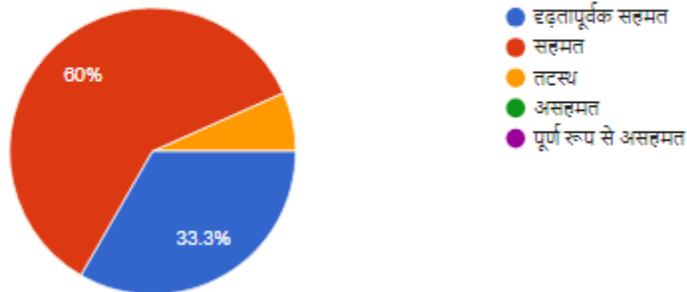
प्र.3= विज्ञापन बाज़ार में विभिन्न माध्यमों की पहुँच और प्रसार क्षमता से परिचित हुए।

15 responses



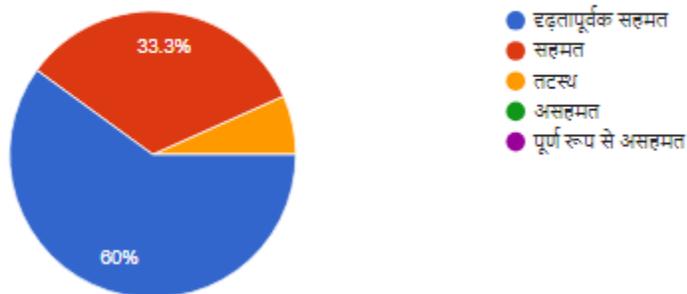
प्र.4= कॉपी लेखन आदि की जानकारी प्राप्त हुई।

15 responses



प्र .5 - पाठ्यक्रम समय पर पूर्ण किया गया।

15 responses



अवलोकन:-

विद्यार्थियों द्वारा दी गई प्रतिक्रियाओं के आधार पर कहा जा सकता है कि लगभग **80%** विद्यार्थी इस बात से सहमत थे कि उनकी विज्ञापन निर्माण प्रक्रिया सम्बन्धी क्षमता विकसित हुई, विज्ञापन लेखन में भाषाई दक्षता का विकास हुआ तथा कॉपी लेखन आदि की जानकारी प्राप्त हुई।

भविष्य में की जाने वाली कार्यवाही

विद्यार्थी परीक्षा में अच्छे अंक ला सके, इसके लिए ट्यूटोरियल में प्रश्नोत्तर लिखने का अभ्यास कराया जायेगा।
कमजोर विद्यार्थियों की उपस्थिति सुनिश्चित की जाएगी।

डॉ.विवेक शर्मा

विभाग - हिंदी विभाग

पाठ्यक्रम का नाम : जनसंचार और रचनात्मक लेखन (हिन्दी ख)

Exam Type-CBCS_NEP

Course Name-22504 -(NEP) B.COM. (HONS.)

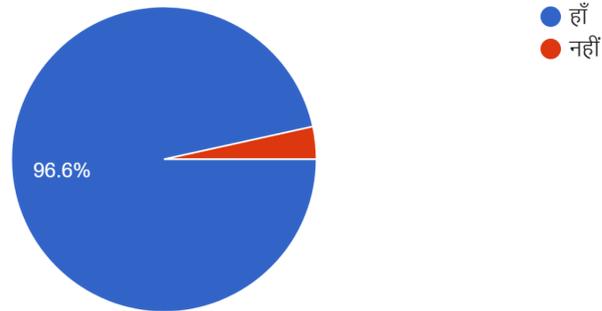
Part-II

Semester-IV

**Paper Name-2051002002 -जनसंचार और रचनात्मक लेखन
(हिन्दी ख)**

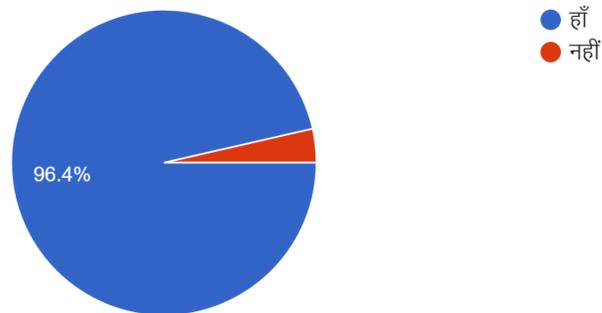
क्या पाठ्यक्रम जनसंचार और रचनात्मक लेखन की विस्तृत जानकारी प्रदान करता है ?

29 responses



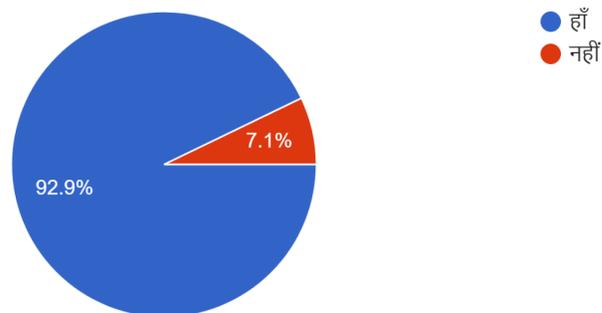
क्या पाठ्यक्रम जनसंचार माध्यमों और रचनात्मक लेखन पद्धति की वर्तमान प्रासंगिकता की जानकारी प्रदान करता है?

28 responses



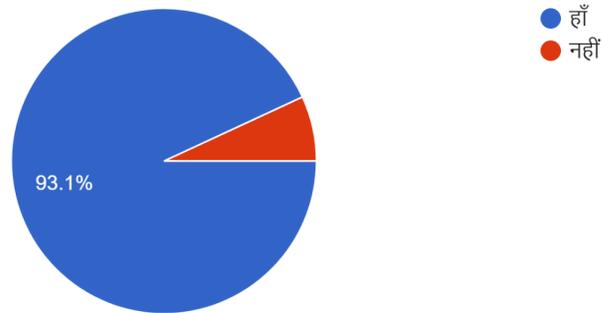
क्या पाठ्यक्रम अध्ययन के दौरान व्यक्तित्व में रचनात्मक मूल्यों का सहज विकास हुआ ?

28 responses



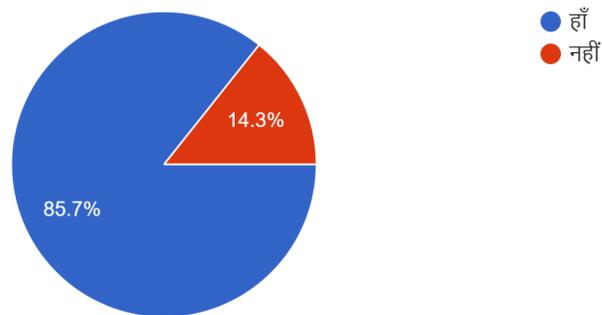
पाठ्यक्रम जनसंचार माध्यमों में रचनात्मक अवदान एवं वर्तमान युग में इसके महत्त्व की महत्वपूर्ण जानकारिं प्रदान करने में कारगर सिद्ध हुआ है ?

29 responses



क्या पाठ्यक्रम वर्तमान समाज में रचनात्मक बदलाव की दिशा में सार्थक सिद्ध हुआ है ?

28 responses



जनसंचार और रचनात्मक लेखन (हिन्दी ख)

Action Taken Report (ATR)

डॉ.विवेक शर्मा

विभाग - हिंदी विभाग

पाठ्यक्रम का नाम : जनसंचार और रचनात्मक लेखन (हिन्दी ख)

Exam Type-CBCS_NEP

Course Name-22504 -(NEP) B.COM. (HONS.)

Part-II

Semester-IV

**Paper Name-2051002002 -जनसंचार और रचनात्मक लेखन
(हिन्दी ख)**

विश्लेषणात्मक शोध निष्कर्ष -

दी गई प्रतिक्रियाओं से, यह देखा गया है कि लगभग समस्त विद्यार्थी पूर्णतः सहमत थे कि उन्हें अपने पाठ्यक्रम के अध्ययन के उपरांत जनसंचार और रचनात्मक लेखन का ज्ञान प्राप्त हुआ है और निश्चित रूप से हिंदी जनसंचार सहित रचनात्मक लेखन और उसके अमूल्य प्रदेय सन्दर्भ में अविस्मरणीय ज्ञान प्राप्त हुआ है ।

आगे की राह एवं संभावनाएँ –

बेहतर भविष्य हेतु उपचारात्मक कक्षाओं के माध्यम से छात्रों के साथ पाठ्यक्रम आधारित विभिन्न विषयों पर पुनः अधिक से अधिक चर्चा की जाएगी । विशेष कक्षाएं आयोजित कर महत्वपूर्ण प्रश्नों पर चर्चा की जाएगी । छात्रों हेतु उच्च सहभागिता सुनिश्चित करने के लिए विषय को शैक्षिक माध्यमों एवं कक्षा विशेष आधारित गतिविधियों के माध्यम से अधिक सार्थक बनाने के उपाय किए जाएँगे । इसमें नियमित तौर पर मूल्यांकन भी शामिल है ।

लोकनाट्य

प्रो. संध्या गर्ग /डॉ.विवेक शर्मा

विभाग - हिंदी विभाग

पाठ्यक्रम का नाम : लोकनाट्य

Exam Type- CBCS

Course Name- 516.(CBCS) B.A.(HONS.) HINDI

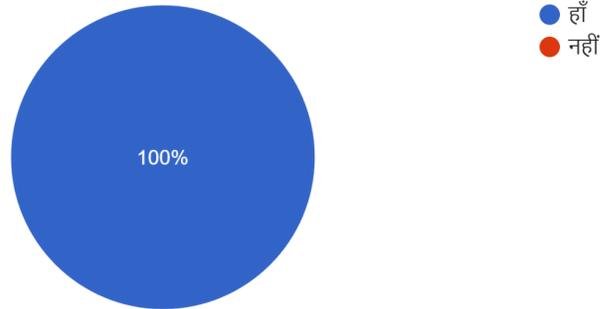
Part- III

Semester- VI

Paper Name- 12057607 .LOKNATYA

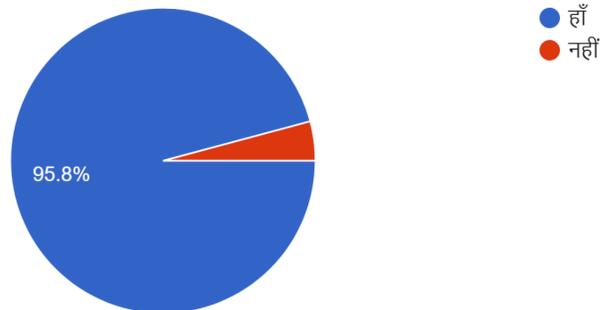
क्या पाठ्यक्रम भारतीय लोकनाट्य की विस्तृत जानकारी प्रदान करता है ?

24 responses



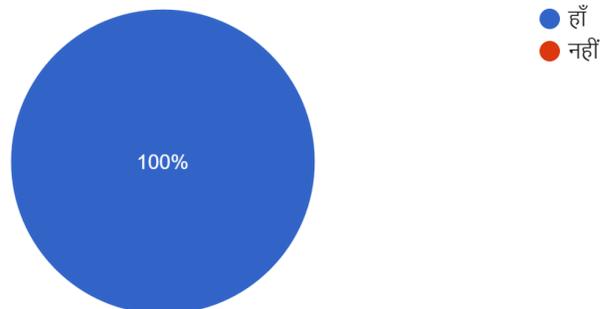
क्या पाठ्यक्रम भारतीय संस्कृति के आँचलिक लोकनाट्यों की वर्तमान प्रासंगिकता की जानकारी प्रदान करता है?

24 responses



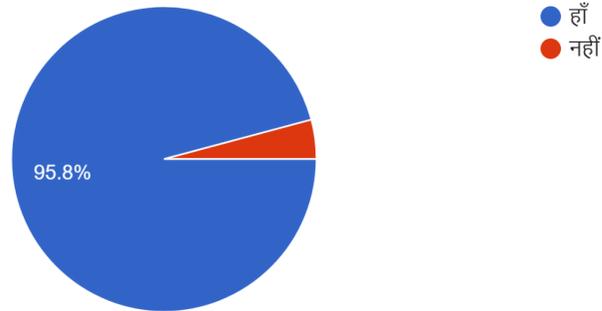
क्या पाठ्यक्रम अध्ययन के दौरान व्यक्तित्व में साँस्कृतिक मूल्यों का विकास हुआ ?

24 responses



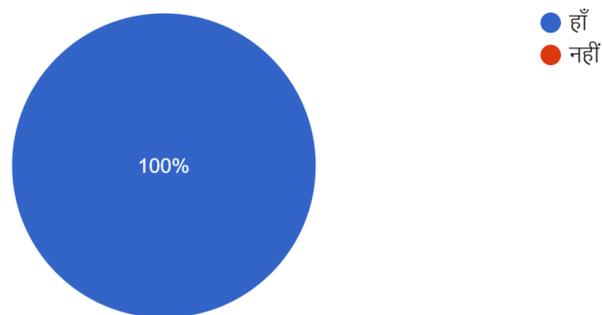
पाठ्यक्रम भारतीय लोकनाट्य परंपरा के गौरवशाली इतिहास की संपूर्ण जानकारी प्रदान करने में कारगर सिद्ध हुआ है ?

24 responses



क्या पाठ्यक्रम वर्तमान समाज का समृद्ध मार्ग प्रशस्त करने में सार्थक सिद्ध हुआ है ?

24 responses



लोकनाट्य

Action Taken Report (ATR)

डॉ.विवेक शर्मा

विभाग - हिंदी विभाग

पाठ्यक्रम का नाम : लोकनाट्य

Exam Type- CBCS

Course Name- 516.(CBCS) B.A.(HONS.) HINDI

Part- III

Semester- VI

Paper Name- 12057607 -LOKNATYA

विश्लेषणात्मक शोध निष्कर्ष -

दी गई प्रतिक्रियाओं से, यह देखा गया है कि लगभग समस्त विद्यार्थी पूर्णतः सहमत थे कि उन्हें अपने पाठ्यक्रम के अध्ययन के उपरांत भारतीय लोकनाट्य रूपों का ज्ञान प्राप्त हुआ है और निश्चित रूप से लोक संस्कृति एवं लोकनाट्य रूपों सहित उनके अमूल्य प्रदेश के सन्दर्भ में अविस्मरणीय ज्ञान प्राप्त हुआ है ।

आगे की राह एवं संभावनाएँ –

बेहतर भविष्य हेतु उपचारात्मक कक्षाओं के माध्यम से छात्रों के साथ पाठ्यक्रम आधारित विभिन्न विषयों पर पुनः अधिक से अधिक चर्चा की जाएगी । विशेष कक्षाएं आयोजित कर महत्वपूर्ण प्रश्नों पर चर्चा की जाएगी । छात्रों हेतु उच्च सहभागिता सुनिश्चित करने के लिए विषय को शैक्षिक माध्यमों एवं कक्षा विशेष आधारित गतिविधियों के माध्यम से अधिक सार्थक बनाने के उपाय किए जाएँगे । इसमें नियमित तौर पर मूल्यांकन भी शामिल है

साहित्य, संस्कृति और सिनेमा (VAC)

प्रो. संध्या गर्ग / डॉ.विवेक शर्मा

विभाग - हिंदी विभाग

पाठ्यक्रम का नाम : साहित्य, संस्कृति और सिनेमा

Exam Type-CBCS_NEP

Course Name- 22501 -(NEP) B.A. (PROGRAMME)

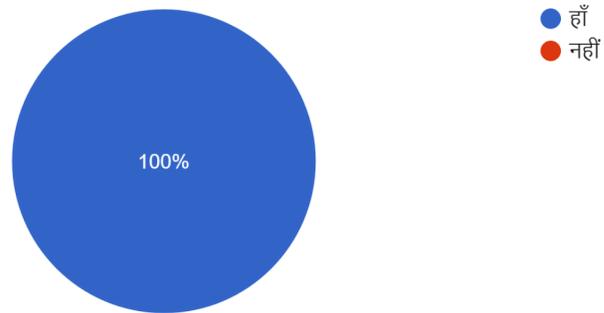
Part-I

Semester-2nd

Paper Name- 6967000023 -साहित्य संस्कृति और सिनेमा

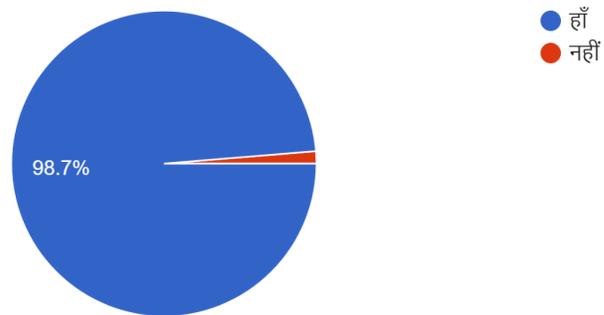
क्या पाठ्यक्रम साहित्य , संस्कृति और सिनेमा की विस्तृत जानकारी प्रदान करता है ?

77 responses



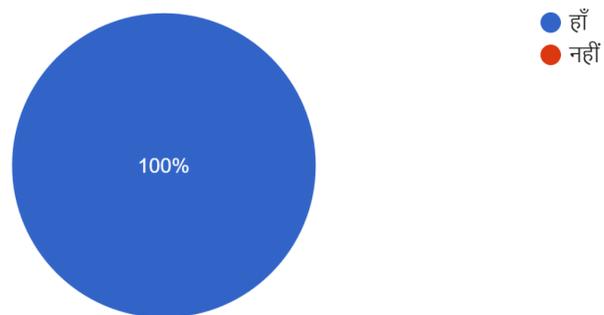
क्या पाठ्यक्रम साहित्य और सिनेमा की वर्तमान प्रासंगिकता की जानकारी प्रदान करता है?

77 responses

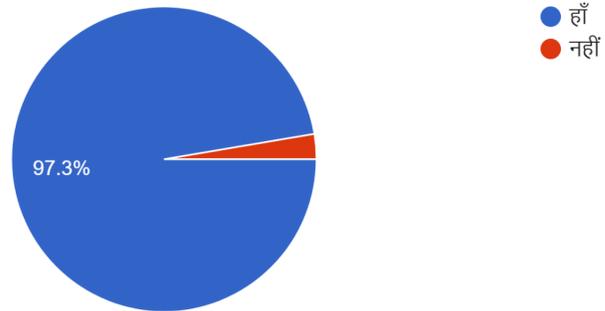


क्या मूल्य संवर्धन पाठ्यक्रम के तहत पाठ्यक्रम अध्ययन के दौरान व्यक्तित्व में नैतिक मूल्यों का विकास हुआ ?

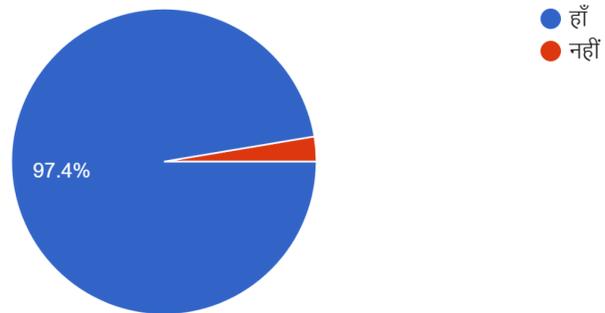
77 responses



पाठ्यक्रम भारतीय सिनेमा के गौरवशाली इतिहास की संपूर्ण जानकारी प्रदान करने में कारगर सिद्ध हुआ है ?
75 responses



क्या पाठ्यक्रम वर्तमान समाज का समृद्ध मार्ग प्रशस्त करने में सार्थक सिद्ध हुआ है ?
76 responses



साहित्य, संस्कृति और सिनेमा (VAC)

Action Taken Report (ATR)

डॉ.विवेक शर्मा

विभाग - हिंदी विभाग

पाठ्यक्रम का नाम : साहित्य, संस्कृति और सिनेमा

Exam Type-CBCS_NEP

Course Name- 22501 -(NEP) B.A. (PROGRAMME)

Part-I

Semester-2nd

Paper Name- 6967000023 -साहित्य संस्कृति और सिनेमा

विश्लेषणात्मक शोध निष्कर्ष -

दी गई प्रतिक्रियाओं से, यह देखा गया है कि लगभग समस्त विद्यार्थी पूर्णतः सहमत थे कि उन्हें अपने पाठ्यक्रम के अध्ययन के उपरांत साहित्य, संस्कृति और सिनेमा का ज्ञान प्राप्त हुआ है और निश्चित रूप से साहित्य एवं संस्कृति सहित सिनेमा और उसके अमूल्य प्रदेय के सन्दर्भ में अविस्मरणीय ज्ञान प्राप्त हुआ है ।

आगे की राह एवं संभावनाएँ –

बेहतर भविष्य हेतु उपचारात्मक कक्षाओं के माध्यम से छात्रों के साथ पाठ्यक्रम आधारित विभिन्न विषयों पर पुनः अधिक से अधिक चर्चा की जाएगी । विशेष कक्षाएं आयोजित कर महत्वपूर्ण प्रश्नों पर चर्चा की जाएगी । छात्रों हेतु उच्च सहभागिता सुनिश्चित करने के लिए विषय को शैक्षिक माध्यमों एवं कक्षा विशेष आधारित गतिविधियों के माध्यम से अधिक सार्थक बनाने के उपाय किए जाएँगे । इसमें नियमित तौर पर मूल्यांकन भी शामिल है ।

हिंदी भाषा और विज्ञापन

डॉ.विवेक शर्मा

विभाग - हिंदी विभाग

पाठ्यक्रम का नाम : हिंदी भाषा और विज्ञापन

Exam Type-CBCS_NEP

Course Name- 22504 -(NEP) B.COM. (HONS.)

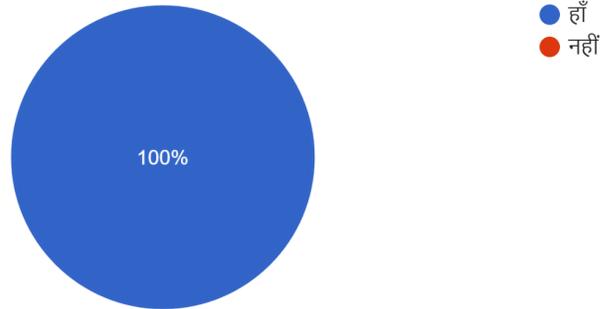
Part- 2nd

Semester- IV

Paper Name- 2054002004 -हिंदी भाषा और विज्ञापन

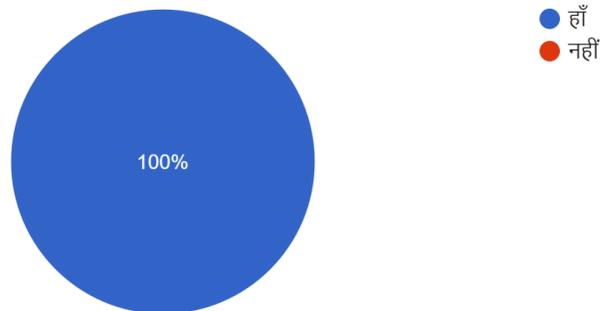
क्या पाठ्यक्रम भाषा और विज्ञापन की विस्तृत जानकारी प्रदान करता है ?

8 responses



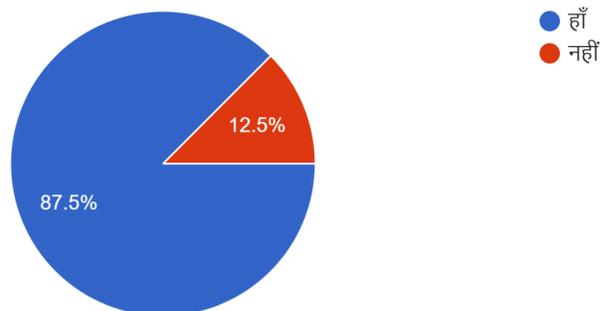
क्या पाठ्यक्रम भाषा के महत्त्व एवं विज्ञापन की वर्तमान प्रासंगिकता की जानकारी प्रदान करता है?

8 responses



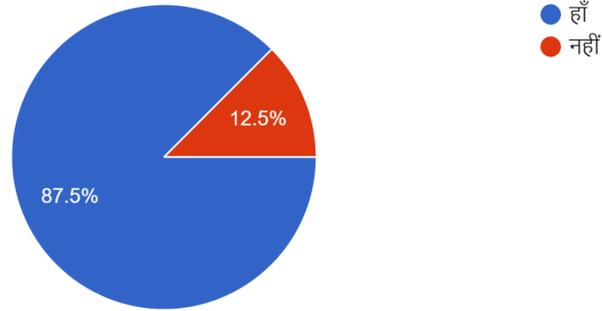
क्या पाठ्यक्रम अध्ययन के दौरान व्यक्तित्व में विज्ञापन लेखन पद्धति और भाषिक समाजशास्त्र का सहज विकास हुआ ?

8 responses



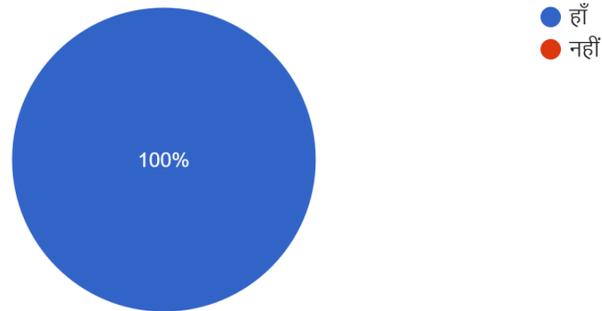
पाठ्यक्रम विज्ञापन युग में भाषिक रचनात्मक अवदान एवं वर्तमान युग में इसके महत्त्व की महत्वपूर्ण जानकारियों प्रदान करने में कारगर सिद्ध हुआ है ?

8 responses



क्या पाठ्यक्रम वर्तमान समाज में भाषिक रचनात्मक बदलाव एवं विज्ञापन से उपजी जागरुकता की जानकारी की दिशा में सार्थक सिद्ध हुआ है ?

8 responses



हिंदी भाषा और विज्ञापन

Action Taken Report (ATR)

डॉ.विवेक शर्मा

विभाग - हिंदी विभाग

पाठ्यक्रम का नाम : हिंदी भाषा और विज्ञापन

Exam Type-CBCS_NEP

Course Name- 22504 -(NEP) B.COM. (HONS.)

Part- 2nd

Semester- IV

Paper Name- 2054002004 -हिंदी भाषा और विज्ञापन

विश्लेषणात्मक शोध निष्कर्ष -

दी गई प्रतिक्रियाओं से, यह देखा गया है कि लगभग समस्त विद्यार्थी पूर्णतः सहमत थे कि उन्हें अपने पाठ्यक्रम के अध्ययन के उपरांत हिंदी भाषा और विज्ञापन

का ज्ञान प्राप्त हुआ है और निश्चित रूप से हिंदी भाषा, विज्ञापन

और उसके अमूल्य प्रदेय के सन्दर्भ में अविस्मरणीय ज्ञान प्राप्त हुआ है ।

आगे की राह एवं संभावनाएँ –

बेहतर भविष्य हेतु उपचारात्मक कक्षाओं के माध्यम से छात्रों के साथ पाठ्यक्रम आधारित विभिन्न विषयों पर पुनः अधिक से अधिक चर्चा की जाएगी । विशेष कक्षाएं आयोजित कर महत्वपूर्ण प्रश्नों पर चर्चा की जाएगी । छात्रों हेतु उच्च सहभागिता सुनिश्चित करने के लिए विषय को शैक्षिक माध्यमों एवं कक्षा विशेष आधारित गतिविधियों के माध्यम से अधिक सार्थक बनाने के उपाय किए जाएँगे । इसमें नियमित तौर पर मूल्यांकन भी शामिल है ।

हिंदी भाषा और साहित्य का उद्भव और विकास

HINDI-B

डॉ.विवेक शर्मा

विभाग - हिंदी विभाग

पाठ्यक्रम का नाम : हिंदी भाषा और साहित्य का उद्भव और विकास

Exam Type-CBCS_NEP

Course Name- 22503 -(NEP) B.COM. (PROGRAMME)

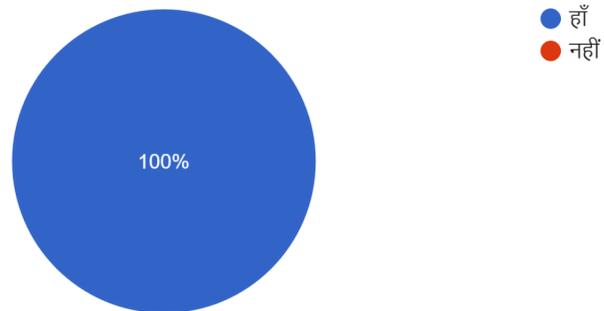
Part-I

Semester-2nd

**Paper Name- 2055091002 -HINDI BHASHA AUR SAHITYA KA
UDBHAV AUR VIKAS - HINDI-B**

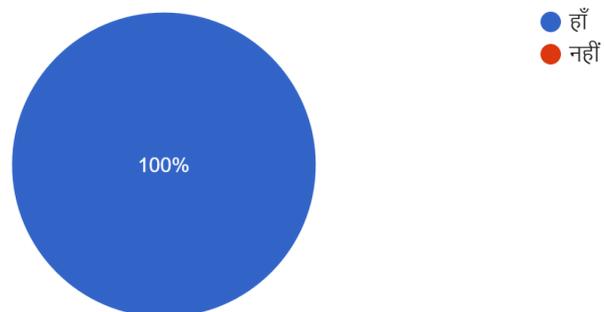
क्या पाठ्यक्रम हिंदी भाषा और साहित्य की की विस्तृत जानकारी प्रदान करता है ?

17 responses



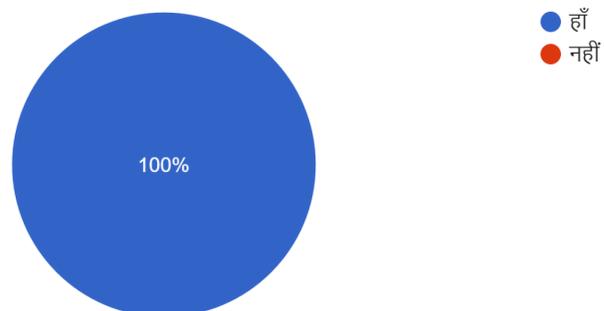
क्या पाठ्यक्रम हिंदी साहित्य के इतिहास और भाषा की वर्तमान प्रासंगिकता की जानकारी प्रदान करता है?

17 responses



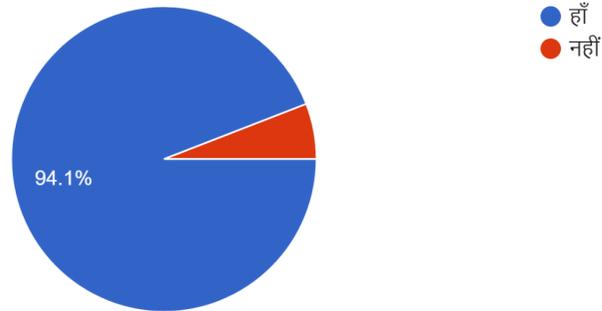
क्या पाठ्यक्रम अध्ययन के दौरान व्यक्तित्व में साहित्यिक मानव मूल्यों का विकास हुआ ?

16 responses



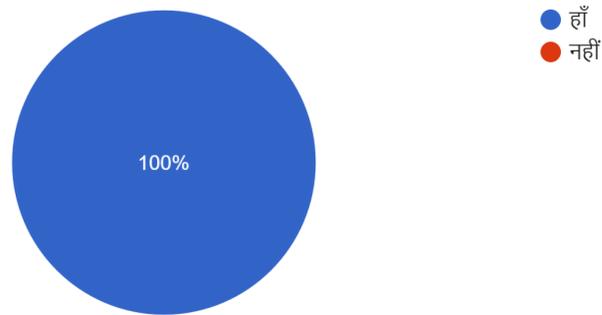
पाठ्यक्रम भारतीय साहित्यिक परंपरा के गौरवशाली इतिहास की महत्वपूर्ण जानकारियों प्रदान करने में कारगर सिद्ध हुआ है ?

17 responses



क्या पाठ्यक्रम वर्तमान समाज का मानवीय मार्ग प्रशस्त करने में सार्थक सिद्ध हुआ है ?

17 responses



हिंदी भाषा और साहित्य का उद्भव और विकास

HINDI-B

Action Taken Report (ATR)

डॉ.विवेक शर्मा

विभाग - हिंदी विभाग

पाठ्यक्रम का नाम : हिंदी भाषा और साहित्य का उद्भव और विकास

Exam Type-CBCS_NEP

Course Name- 22503 -(NEP) B.COM. (PROGRAMME)

Part-I

Semester-2nd

**Paper Name- 2055091002 -HINDI BHASHA AUR SAHITYA KA
UDBHAV AUR VIKAS - HINDI-B**

विश्लेषणात्मक शोध निष्कर्ष -

दी गई प्रतिक्रियाओं से, यह देखा गया है कि लगभग समस्त विद्यार्थी पूर्णतः सहमत थे कि उन्हें अपने पाठ्यक्रम के अध्ययन के उपरांत हिंदी भाषा और साहित्य का उद्भव और विकास का ज्ञान प्राप्त हुआ है और निश्चित

रूप से साहित्य एवं भाषा सहित साहित्येतिहास और उसके अमूल्य प्रदेय के सन्दर्भ में अविस्मरणीय ज्ञान प्राप्त हुआ है ।

आगे की राह एवं संभावनाएँ –

बेहतर भविष्य हेतु उपचारात्मक कक्षाओं के माध्यम से छात्रों के साथ पाठ्यक्रम आधारित विभिन्न विषयों पर पुनः अधिक से अधिक चर्चा की जाएगी । विशेष कक्षाएं आयोजित कर महत्वपूर्ण प्रश्नों पर चर्चा की जाएगी । छात्रों हेतु उच्च सहभागिता सुनिश्चित करने के लिए विषय को शैक्षिक माध्यमों एवं कक्षा विशेष आधारित गतिविधियों के माध्यम से अधिक सार्थक बनाने के उपाय किए जाएँगे । इसमें नियमित तौर पर मूल्यांकन भी शामिल है ।

Dr Deendayal

Exam Type - CBCS - NEP

बी ए (हिंदी) विशेष, सेमेस्टर 2

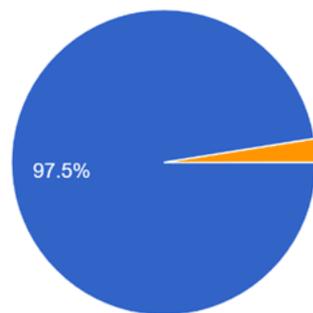
(सगुण भक्तिकाव्य एवं रीतिकालीन काव्य)

पेपर कोड -205210201

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdre4yuQj6oJRq4cNU1Tcs-L-5A9TJu62O7m3oCzOgAVHvuEw/viewform?usp=sf_link

क्या आपका पाठ्यक्रम पूरा हो गया?

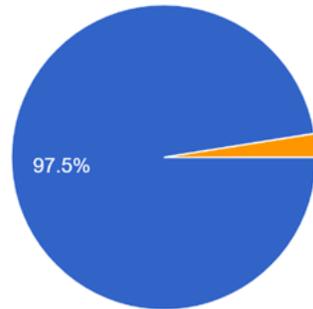
40 responses



- हां, पूरा हुआ
- नहीं, पूरा हुआ
- आंशिक, पूरा हुआ
- आंशिक, रह गया

क्या आपको पूरा पाठ्यक्रम समझ आया?

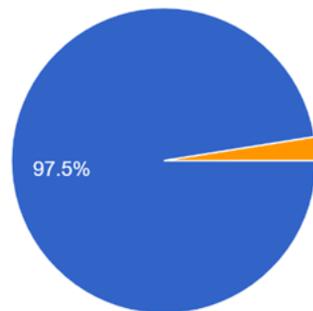
40 responses



- हां
- नहीं
- आंशिक, हां
- आंशिक, नहीं

क्या आपको सभी कवियों की कविता की व्याख्या समझ आई?

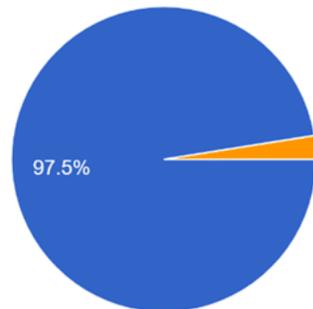
40 responses



- हां
- नहीं
- आंशिक, हां
- आंशिक, नहीं

क्या आपको सभी कवियों संबंधी प्रश्नों का समाधान हुआ?

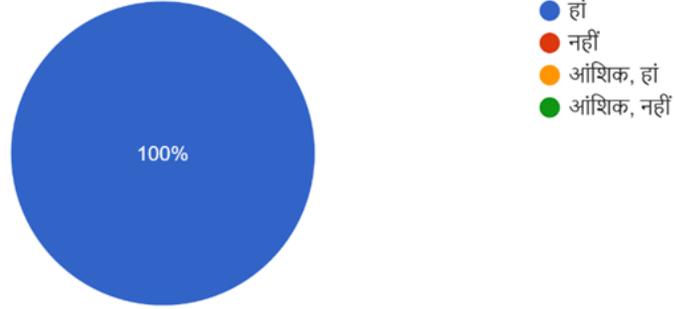
40 responses



- हां
- नहीं
- आंशिक, हां
- आंशिक, नहीं

क्या आपको मेरे अध्यापन की शैली से संतुष्ट हैं?

40 responses



अवलोकन:-

विद्यार्थियों द्वारा दी गई प्रतिक्रियाओं के आधार पर कहा जा सकता है कि लगभग सभी विद्यार्थियों की सगुण भक्तिकाव्य और रीतिकाव्य के साहित्य संबंधी जानकारी में वृद्धि हुई। उन्हें मध्यकालीन हिन्दी कविता का विस्तृत परिचय प्राप्त हुआ तथा उनके भाषा प्रयोगों और भावों को समझने का अवसर प्राप्त हुआ।

भविष्य में की जाने वाली कार्यवाही

विद्यार्थी परीक्षा में अच्छे अंक ला सके, इसके लिए ट्यूटोरियल में कठिन विषयों पर उनके साथ चर्चा की जाएगी। आवश्यकता पड़ने पर विद्यार्थियों के लिए उपचारात्मक कक्षाएँ संचालित की जाएंगी।

Exam Type - CBCS - NEP

AEC, semester 2

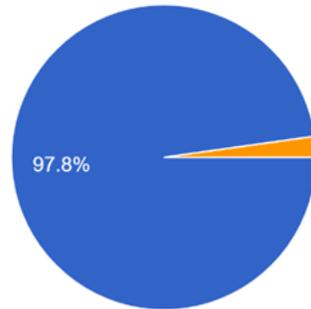
औपचारिक हिंदी लेखन

PAPER CODE -2051001002

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScJYnFSWIXUxI6M3wmGB5IwVkJfP1mevo1gXJyBbDhFeKJ2mQ/viewform?usp=sf_link

क्या आपका पाठ्यक्रम पूरा हो गया?

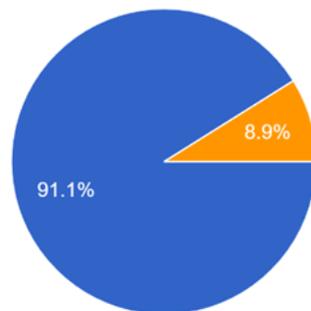
45 responses



- हां, पूरा हुआ
- नहीं, पूरा हुआ
- आंशिक, पूरा हुआ
- आंशिक, रह गया

क्या आपको पूरा पाठ्यक्रम समझ आया?

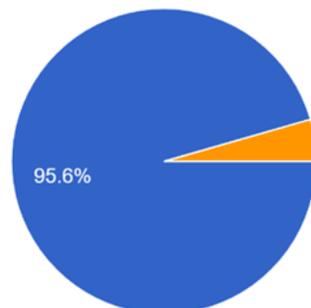
45 responses



- हां
- नहीं
- आंशिक, हां
- आंशिक, नहीं

क्या आपकी कार्यालयी हिंदी भाषा की समझ में विस्तार हुआ?

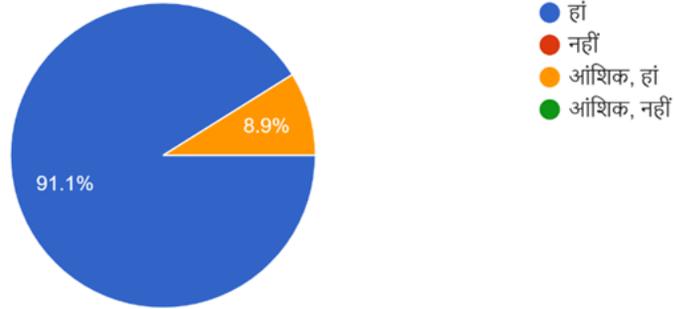
45 responses



- हां
- नहीं
- आंशिक, हां
- आंशिक, नहीं

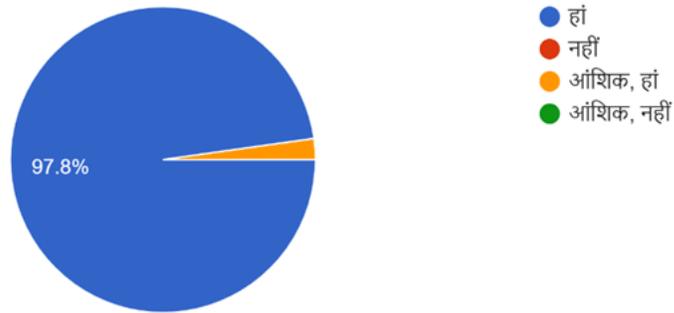
क्या आपका हिन्दी भाषा के कौशल का विकास हुआ?

45 responses



क्या आपको मेरे अध्यापन की भाषा-शैली से संतुष्ट हैं?

45 responses



अवलोकन:-

विद्यार्थियों द्वारा दी गई प्रतिक्रियाओं के आधार पर कहा जा सकता है कि सभी विद्यार्थी दसवीं तक कक्षा में हिन्दी पढ़कर आये थे इसलिए भाषा वाचन और लेखन में थोड़ी समस्या आई, लेकिन हिन्दी साहित्य संबंधी जानकारी में वृद्धि हुई। उन्हें विभिन्न कवियों का विस्तृत परिचय प्राप्त हुआ तथा उनके भाषा प्रयोगों को समझने का अवसर प्राप्त हुआ।

भविष्य में की जाने वाली कार्यवाही

विद्यार्थी परीक्षा में अच्छे अंक ला सके, इसके लिए ट्यूटोरियल में कठिन विषयों पर उनके साथ चर्चा की जाएगी। आवश्यकता पड़ने पर विद्यार्थियों के लिए उपचारात्मक कक्षाएँ संचालित की जाएंगी। उनके वाचन और लेखन पर बल दिया जाएगा।

Exam Type - CBCS - NEP

B COM PROGRAMME, semester 2, GEL

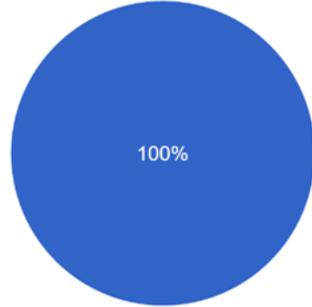
हिन्दी भाषा साहित्य का उद्भव और विकास (ख)

PAPER CODE -2055091002

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfnR8I5EOtD1hiVRbuF0qNRp_cxN2SVyxGxtV9QX6lsggqFDg/viewform?usp=sf_link

क्या आपका पाठ्यक्रम पूरा हो गया?

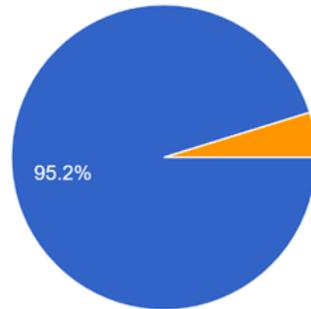
21 responses



- हां, पूरा हुआ
- नहीं, पूरा हुआ
- आंशिक, पूरा हुआ
- आंशिक, रह गया

क्या आपको पूरा पाठ्यक्रम समझ आया?

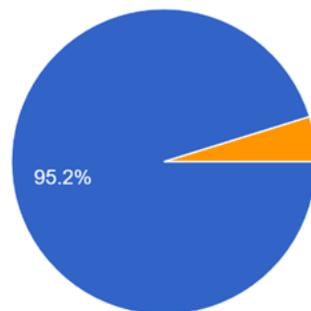
21 responses



- हां
- नहीं
- आंशिक, हां
- आंशिक, नहीं

क्या आपको कबीर, तुलसी, बिहारी और भूषण की व्याख्या समझ आई?

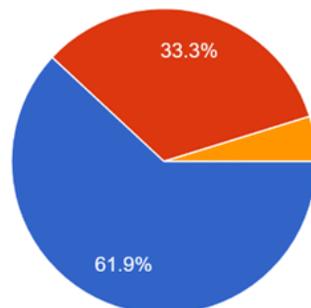
21 responses



- हां
- नहीं
- आंशिक, हां
- आंशिक, नहीं

क्या आपको मेरे द्वारा पढाए गए पाठों में कथ्य या भाषा संबंधी समस्या आयी?

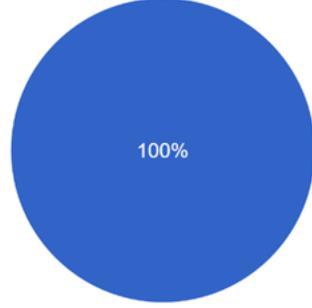
21 responses



- हां
- नहीं
- आंशिक, हां
- आंशिक, नहीं

क्या आपको मेरे अध्यापन की भाषा-शैली से संतुष्ट हैं?

21 responses



- हां
- नहीं
- आंशिक, हां
- आंशिक, नहीं

अवलोकन:-

विद्यार्थियों द्वारा दी गई प्रतिक्रियाओं के आधार पर कहा जा सकता है कि सभी विद्यार्थी दसवीं तक कक्षा में हिन्दी पढ़कर आये थे इसलिए भाषा वाचन और लेखन में थोड़ी समस्या आई, लेकिन हिन्दी साहित्य संबंधी जानकारी में वृद्धि हुई। उन्हें विभिन्न कवियों का विस्तृत परिचय प्राप्त हुआ तथा उनके भाषा प्रयोगों को समझने का अवसर प्राप्त हुआ।

भविष्य में की जाने वाली कार्यवाही

विद्यार्थी परीक्षा में अच्छे अंक ला सके, इसके लिए ट्यूटोरियल में कठिन विषयों पर उनके साथ चर्चा की जाएगी। आवश्यकता पड़ने पर विद्यार्थियों के लिए उपचारात्मक कक्षाएँ संचालित की जाएंगी। उनके वाचन और लेखन पर बल दिया जाएगा।

Exam Type - CBCS - NEP

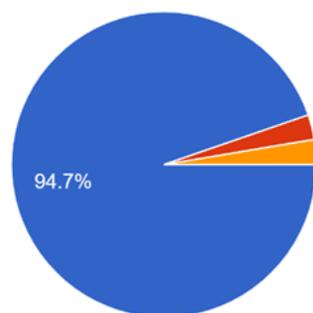
SEC, semester 4 , रंगमंच

PAPER CODE -2056000002

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScprZscRUx5F1h1DEHx3Wly2rHhzjj-fiBnZQD42U4UYvqNqA/viewform?usp=sf_link

क्या आपको पूरा पाठ्यक्रम समझ आया?

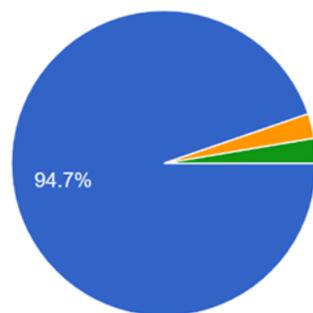
38 responses



- हां
- नहीं
- आंशिक, हां
- आंशिक, नहीं

क्या आपको रंगमंच के तत्व और बारीकियां समझ आईं?

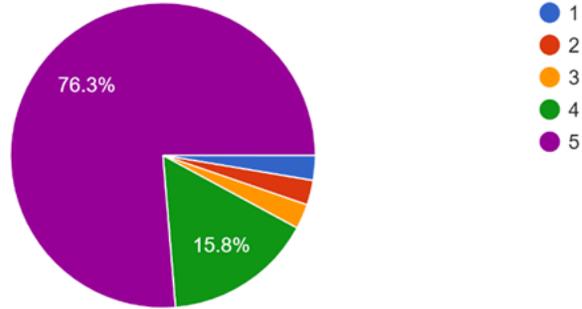
38 responses



- हां
- नहीं
- आंशिक, हां
- आंशिक, नहीं

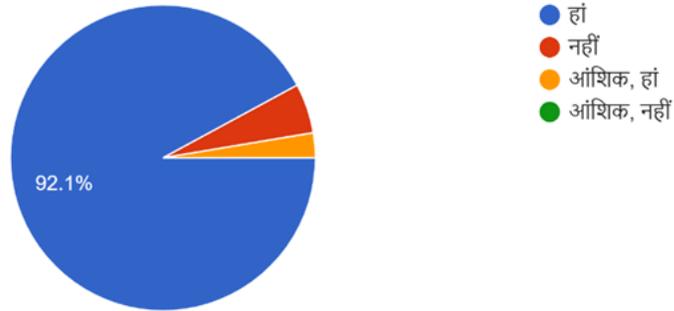
आप मेरे अध्यापन को कितने अंक देना चाहेंगे?

38 responses



क्या आपके रंगमंच संबंधी प्रश्नों और जिज्ञासाओं का समाधान हुआ?

38 responses



अवलोकन:-

विद्यार्थियों द्वारा दी गई प्रतिक्रियाओं के आधार पर कहा जा सकता है कि लगभग सभी विद्यार्थियों की रंगमंच संबंधी जानकारी में वृद्धि हुई। उन्हें भारतीय रंगमंच का विस्तृत परिचय प्राप्त हुआ तथा उनके इतिहास, तत्वों, प्रयोगों को समझने का अवसर प्राप्त हुआ।

भविष्य में की जाने वाली कार्यवाही

विद्यार्थी परीक्षा में अच्छे अंक ला सके, इसके लिए ट्यूटोरियल में कठिन विषयों पर उनके साथ चर्चा की जाएगी। आवश्यकता पड़ने पर विद्यार्थियों के लिए उपचारात्मक कक्षाएँ संचालित की जाएंगी। व्यवहारिक ज्ञान के लिए विद्यार्थियों को राष्ट्रीय कला केंद्र और विभिन्न रंगमंचों पर ले जाना होगा।

Exam Type - CBCS - NEP

AEC, semester 4

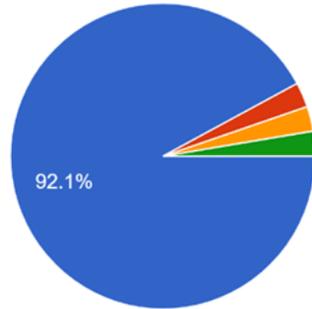
जनसंचार और रचनात्मक लेखन

PAPER CODE -2051002002

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdU0Z8SKB0yP3DLRtkZ_S0V6zC2JVDB92cwcBkHkl8y8O0Lg/viewform?usp=sf_link

क्या आपका पाठ्यक्रम पूरा हो गया?

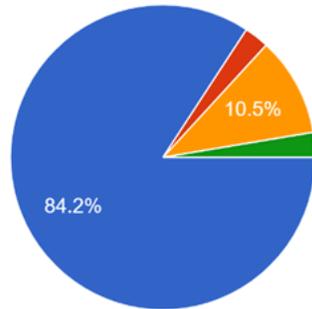
38 responses



- हां, पूरा हुआ
- नहीं, पूरा हुआ
- आंशिक, पूरा हुआ
- आंशिक, रह गया

क्या आपको पूरा पाठ्यक्रम समझ आया?

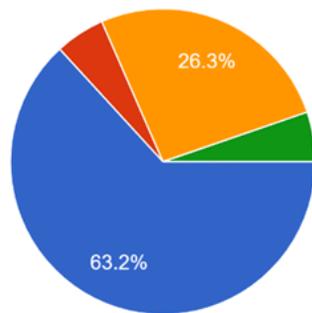
38 responses



- हां
- नहीं
- आंशिक, हां
- आंशिक, नहीं

क्या आपके हिंदी भाषा के रचनात्मक कौशल का विकास हुआ?

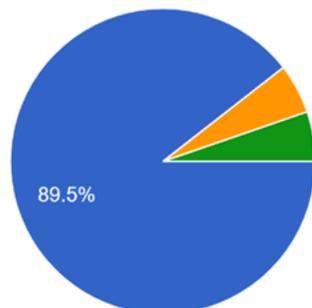
38 responses



- हां
- नहीं
- आंशिक, हां
- आंशिक, नहीं

क्या आपको मेरे अध्यापन की भाषा-शैली से संतुष्ट हैं?

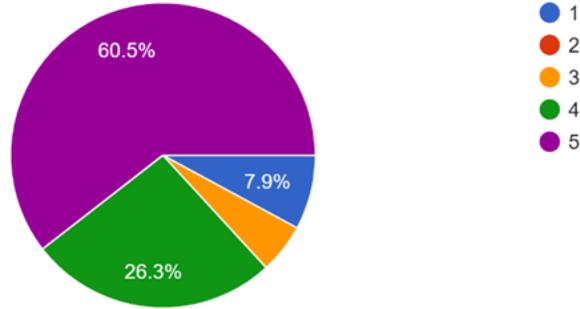
38 responses



- हां
- नहीं
- आंशिक, हां
- आंशिक, नहीं

आप मेरे अध्यापन को कितने अंक देना चाहेंगे?

38 responses



अवलोकन:-

विद्यार्थियों द्वारा दी गई प्रतिक्रियाओं के आधार पर कहा जा सकता है कि सभी विद्यार्थी दसवीं तक कक्षा में हिन्दी पढ़कर आये थे इसलिए भाषा वाचन और लेखन में थोड़ी समस्या आई, लेकिन हिन्दी साहित्य संबंधी जानकारी में वृद्धि हुई। उन्हें विभिन्न कवियों का विस्तृत परिचय प्राप्त हुआ तथा उनके भाषा प्रयोगों को समझने का अवसर प्राप्त हुआ।

भविष्य में की जाने वाली कार्यवाही

विद्यार्थी परीक्षा में अच्छे अंक ला सके, इसके लिए ट्यूटोरियल में कठिन विषयों पर उनके साथ चर्चा की जाएगी। आवश्यकता पड़ने पर विद्यार्थियों के लिए उपचारात्मक कक्षाएँ संचालित की जाएंगी। उनके वाचन और लेखन पर बल दिया जाएगा।

डॉ. राहुल प्रसाद

जानकी देवी मेमोरियल महाविद्यालय (दिल्ली विश्वविद्यालय)

पाठ्यक्रम निकास सर्वेक्षण

विषय - हिंदी

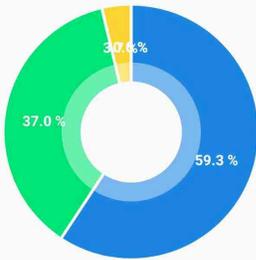
बीए ऑनर्स द्वितीय वर्ष, चतुर्थ सत्र

प्रश्न पत्र- भारतीय काव्यशास्त्र

काव्यशास्त्र के विभिन्न सम्प्रदायों के विषय में जानकारी प्राप्त हुई।

PIE CHART

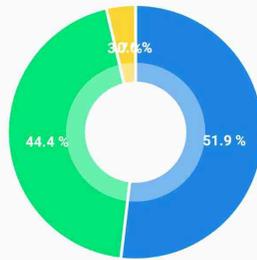
- 1 दृढ़तापूर्वक सहमत - 16
- 2 सहमत - 10
- 3 तटस्थ - 1
- 4 असहमत - 0
- 5 पूर्णतः असहमत - 0



भारतीय काव्यशास्त्र में वर्णित विविध आचार्यों के मतों से अवगत हो पाए

PIE CHART

- 1 दृढ़तापूर्वक सहमत - 14
- 2 सहमत - 12
- 3 तटस्थ - 1
- 4 असहमत - 0
- 5 पूर्णतः असहमत - 0



आपका पाठ्यक्रम समय पर पूर्ण हुआ।

PIE CHART

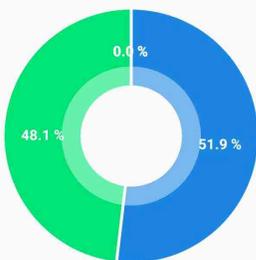
- 1 दृढ़तापूर्वक सहमत - 15
- 2 सहमत - 12
- 3 तटस्थ - 0
- 4 असहमत - 0
- 5 पूर्णतः असहमत - 0



कक्षा में आपकी शंकाओं एवं जिज्ञासाओं का समाधान किया गया।

PIE CHART

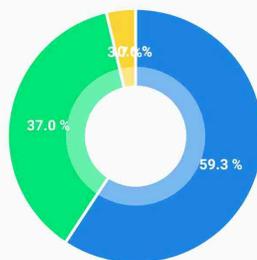
- 1 दृढ़तापूर्वक सहमत - 14
- 2 सहमत - 13
- 3 तटस्थ - 0
- 4 असहमत - 0
- 5 पूर्णतः असहमत - 0



अध्यापन कौशल, एवं कक्षागत गतिविधियों यथा-प्रश्न, चर्चा, वाद-विवाद आदि आपके अध्ययन में सहायक सिद्ध हुए।

PIE CHART

- 1 दृढ़तापूर्वक सहमत - 16
- 2 सहमत - 10
- 3 तटस्थ - 1
- 4 असहमत - 0
- 5 पूर्णतः असहमत - 0



अवलोकन-

पाठ्यक्रम अध्यापन एवं छात्रों द्वारा प्रेषित प्रतिक्रिया के द्वारा यह निष्कर्ष निकलता है कि भारतीय काव्यशास्त्र की अवधारणा से लगभग 80 प्रतिशत छात्राएं दृढ़तापूर्वक परिचित हो पाए। बाकी विषय को आंशिक रूप से समझने में सक्षम हुए। पाठ्यक्रम संबंधी अधिकांश विषयों से 95 प्रतिशत छात्राएं संतुष्ट थीं। जिनमें छात्राओं की विषय संबंधी जिज्ञासाओं के समाधान के साथ साथ अध्यापन कौशल के माध्यम से विषय को रुचिकर बनाने का भी प्रयास किया गया।

रिपोर्ट से सम्बंधित भविष्य में की जाने वाली कार्यवाही

सर्वप्रथम छात्राओं की उपस्थिति शत प्रतिशत हो इसके प्रयास किये जायेंगे। साथ ही प्रति सप्ताह कक्षा कार्य के साथ साथ उनके मूल्यांकन के साथ परीक्षा का आयोजन भी किया जाएगा। विविध गतिविधियों में छात्राओं की सक्रियता को बढ़ाने का प्रयास किया जाएगा। ट्यूटोरियल कक्षाओं में छात्राओं की उपस्थिति अनिवार्य की जाएगी साथ ही कमजोर विद्यार्थियों पर विशेष ध्यान देते हुए उनका उचित मार्गदर्शन किया जाएगा।

डॉ. राहुल प्रसाद

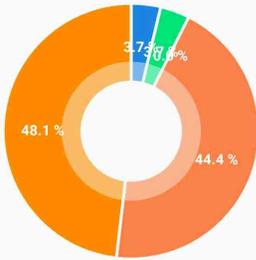
बीए द्वितीय वर्ष, चतुर्थ सत्र

प्रश्न पत्र- भारतीय भक्ति परम्परा एवं मानवीय मूल्य

मानवीय मूल्यों के विषय में जानकारी प्राप्त हुई।

PIE CHART

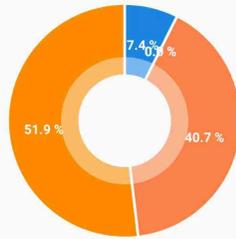
- 1 दृढ़तापूर्वक असहमत - 1
- 2 असहमत - 1
- 3 तटस्थ - 0
- 4 सहमत - 12
- 5 पूर्णतः सहमत - 13



पाठ्यक्रम में सम्मिलित कविताओं की विषयवस्तु समझ सके।

PIE CHART

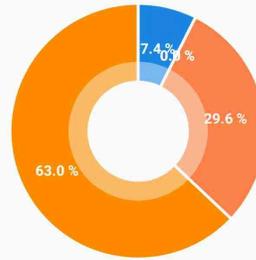
- 1 दृढ़तापूर्वक असहमत - 2
- 2 असहमत - 0
- 3 तटस्थ - 0
- 4 सहमत - 11
- 5 पूर्णतः सहमत - 14



पाठ्यक्रम समय पर पूर्ण हुआ।

PIE CHART

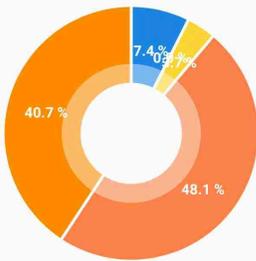
- 1 दृढ़तापूर्वक असहमत - 2
- 2 असहमत - 0
- 3 तटस्थ - 0
- 4 सहमत - 8
- 5 पूर्णतः सहमत - 17



विषय सम्बन्धी जिज्ञासाओं एवं शंकाओं का समाधान हो पाया।

PIE CHART

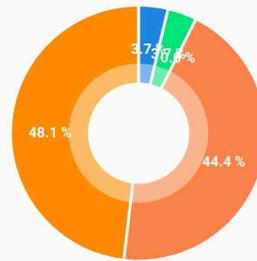
- 1 दृढ़तापूर्वक असहमत - 2
- 2 असहमत - 0
- 3 तटस्थ - 1
- 4 सहमत - 13
- 5 पूर्णतः सहमत - 11



भारतीय भक्ति परम्परा से परिचित हो सके।

PIE CHART

- 1 दृढ़तापूर्वक असहमत - 1
- 2 असहमत - 1
- 3 तटस्थ - 0
- 4 सहमत - 12
- 5 पूर्णतः सहमत - 13



अवलोकन-

पाठ्यक्रम अध्यापन एवं छात्रों द्वारा प्रेषित प्रतिक्रिया के द्वारा यह निष्कर्ष निकलता है कि भारतीय भक्ति परम्परा उसकी अवधारणा एवं मानवीय मूल्यों की अवधारणा से लगभग 80 प्रतिशत छात्राएं दृढ़तापूर्वक परिचित हो पाए। बाकी विषय को आंशिक रूप से समझने में सक्षम हुए। पाठ्यक्रम संबंधी अधिकांश विषयों से 95 प्रतिशत छात्राएं संतुष्ट थीं। जिनमें छात्राओं की विषय संबंधी जिज्ञासाओं के समाधान के साथ साथ अध्यापन कौशल के माध्यम से विषय को रुचिकर बनाने का भी प्रयास किया गया।

रिपोर्ट से सम्बंधित भविष्य में की जाने वाली कार्यवाही

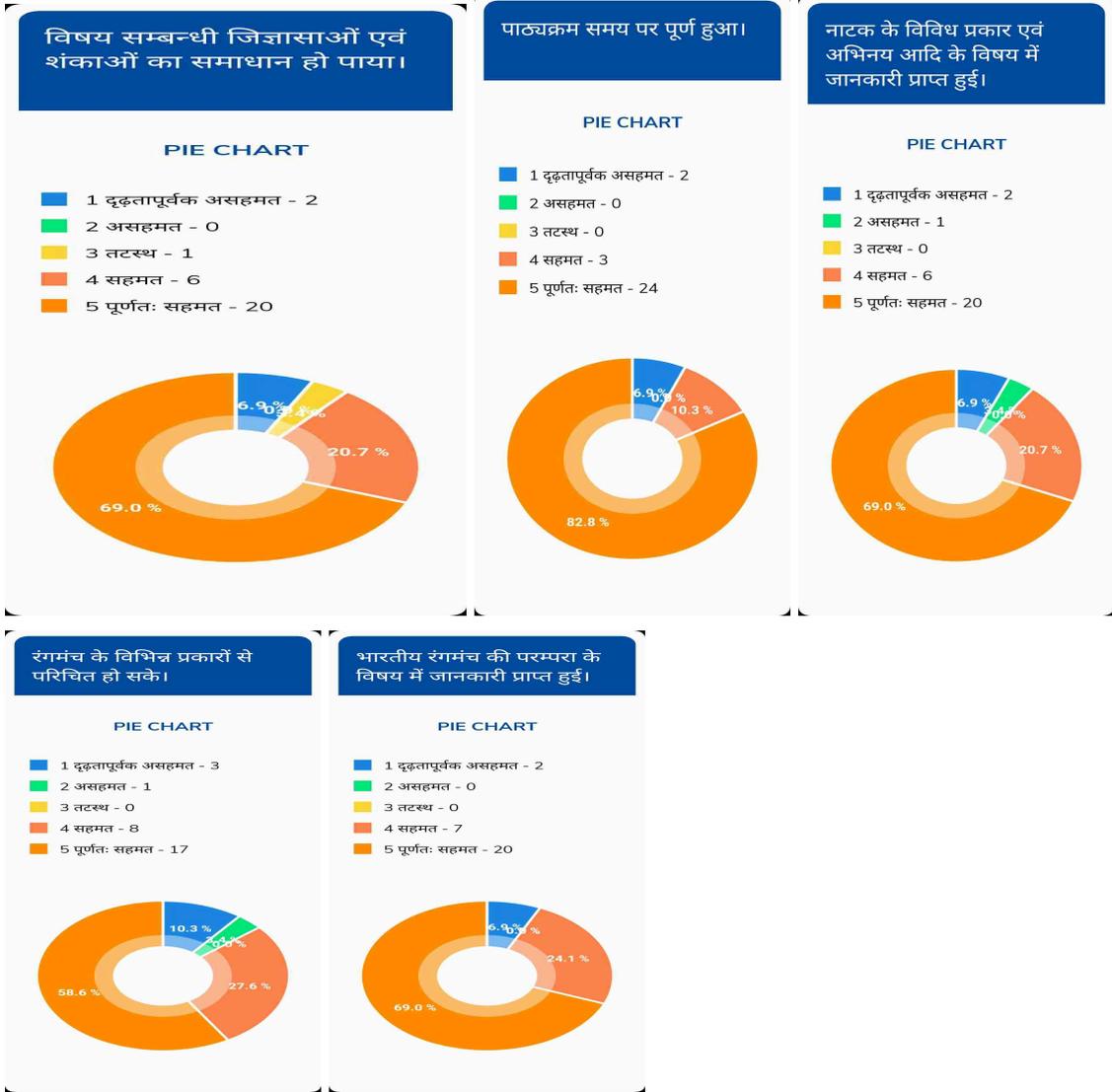
सर्वप्रथम छात्राओं की उपस्थिति शत प्रतिशत हो इसके प्रयास किये जायेंगे। साथ ही प्रति सप्ताह कक्षा कार्य के साथ साथ उनके मूल्यांकन के साथ परीक्षा का आयोजन भी किया जाएगा। विविध गतिविधियों में छात्राओं की सक्रियता को बढ़ाने का प्रयास किया जाएगा। ट्यूटोरियल कक्षाओं में छात्राओं की उपस्थिति अनिवार्य की जाएगी साथ ही कमजोर विद्यार्थियों पर विशेष ध्यान देते हुए उनका उचित मार्गदर्शन करने का प्रयास जाएगा।

डॉ. राहुल प्रसाद

विषय - हिंदी

प्रश्न पत्र- **SEC** (रंगमंच)

बीए द्वितीय वर्ष, चतुर्थ सत्र



अवलोकन-

पाठ्यक्रम अध्यापन एवं छात्रों द्वारा प्रेषित प्रतिक्रिया के द्वारा यह निष्कर्ष निकलता है कि भारतीय रंगमंच की अवधारणा से लगभग 80 प्रतिशत छात्राएं दृढ़तापूर्वक परिचित हो पाए। बाकी विषय को आंशिक रूप से समझने में सक्षम हुए। पाठ्यक्रम संबंधी अधिकांश विषयों से 95 प्रतिशत छात्राएं संतुष्ट थीं। जिनमें छात्राओं की विषय संबंधी जिज्ञासाओं के समाधान के साथ साथ अध्यापन कौशल के माध्यम से विषय को रुचिकर बनाने का भी प्रयास किया गया।

रिपोर्ट से सम्बंधित भविष्य में की जाने वाली कार्यवाही

सर्वप्रथम छात्राओं की उपस्थिति शत प्रतिशत हो इसके प्रयास किये जायेंगे। साथ ही प्रति सप्ताह कक्षा कार्य के साथ साथ उनके मूल्यांकन के साथ परीक्षा का आयोजन भी किया जाएगा। विविध गतिविधियों में छात्राओं की सक्रियता को बढ़ाने का प्रयास किया जाएगा। ट्यूटोरियल कक्षाओं में छात्राओं की उपस्थिति अनिवार्य की जाएगी साथ ही कमजोर विद्यार्थियों पर विशेष ध्यान देते हुए उनका उचित मार्गदर्शन किया जाएगा।

Department - Hindi

Course Name - BA Hons

Paper Name – हिन्दी औपचारिक लेखन

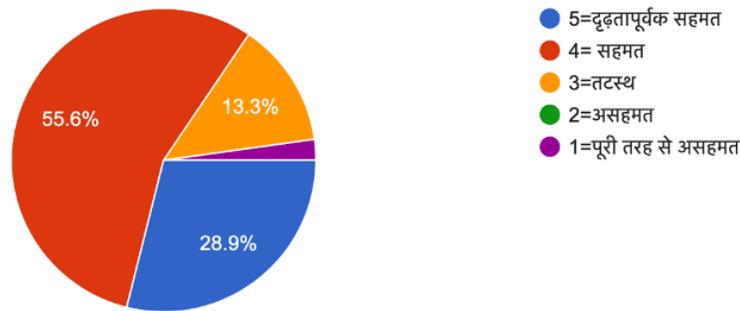
Course Code - 2051001002

Semester – 2

Name of the Teacher – Dr Nisha Malik and Dr. Manjari Gupta

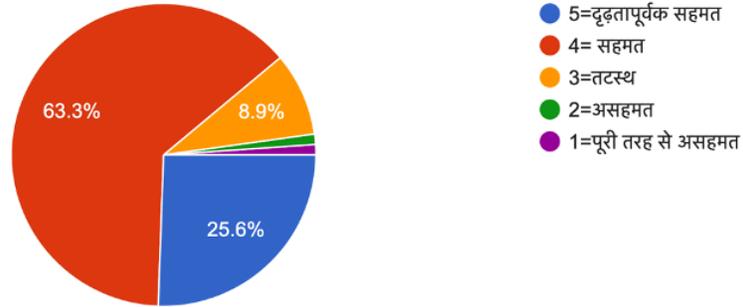
1. इस पाठ्यक्रम के अध्ययन से विभिन्न प्रकार के औपचारिक लेखन करने की क्षमता में वृद्धि हुई।

90 responses



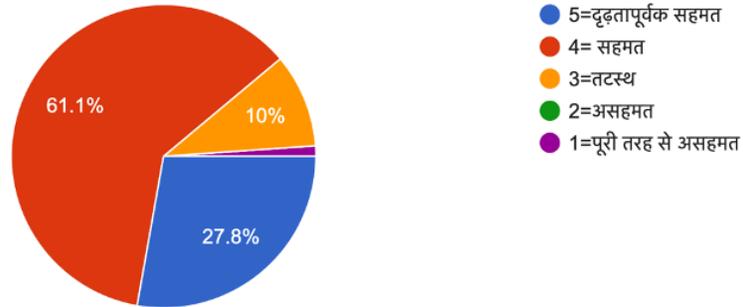
2. इस पाठ्यक्रम के अध्ययन के द्वारा कार्यालयी व व्यावसायिक हिंदी की विशेषताओं से परिचय हुआ।

90 responses



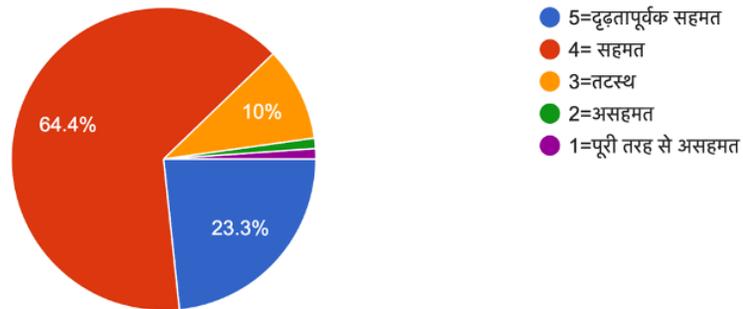
3.स पाठ्यक्रम के माध्यम से 'सूचना के अधिकार के लिए लेखन'संबंधी ज्ञान प्राप्त हुआ।

90 responses



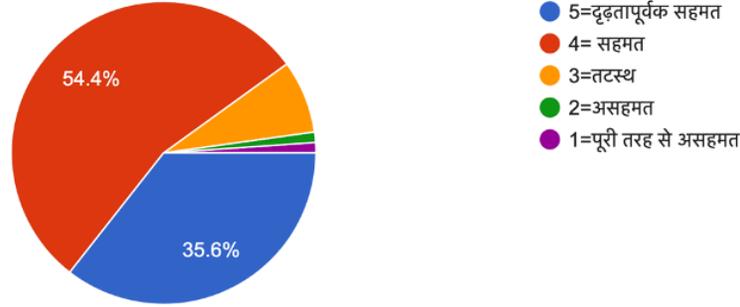
4. टिप्पण व प्रारूपण के सामान्य परिचय के साथ विज्ञप्ति के महत्व संबंधी जानकारी पाठ्यक्रम के माध्यम से प्राप्त हुई।

90 responses



5. पाठ्यक्रम समय पर पूर्ण हुआ।

90 responses



OBSERVATIONS: छात्राओं द्वारा दी गई प्रतिक्रिया में 90 % छात्राएं इस बात से सहमत हैं कि पाठ्यक्रम के माध्यम से उन्हें विषय संबंधी ज्ञान प्राप्त हुआ। छात्राओं ने औपचारिक लेखन के विभिन्न प्रकारों के बारे में जाना व औपचारिक लेखन कौशल में वृद्धि की।

ACTION TO BE TAKEN REPORT:

प्रतिक्रियाओं के लिए सतत मूल्यांकन कक्षाओं में छात्रों के साथ चर्चा की जाएगी। साथ ही कमजोर विद्यार्थियों के लिए विशेष कक्षाएं आयोजित कर विभिन्न विषयों पर चर्चा की जाएगी। विषय को और अधिक अधिगम बनाने के उपाय किये जायेंगे और छात्राओं की कक्षाओं की ज्यादा से ज्यादा उपस्थिति सुनिश्चित की जाएगी।

नियमित अंतराल पर मूल्यांकन भी किया जाएगा

Department - Hindi

Course Name - BA Hons and BA(P) / GE other honours

Paper Name – पटकथा और संवाद लेखन

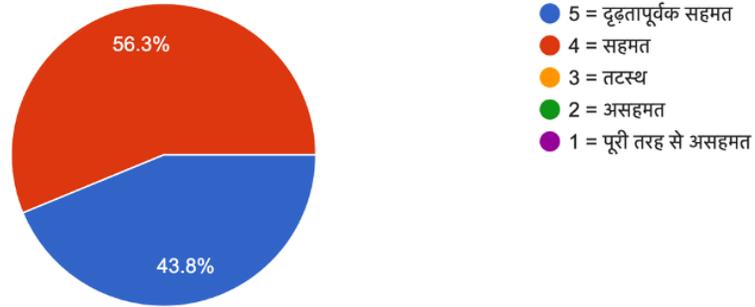
Course Code - 2054001203

Semester – 2

Name of the Teacher – Dr. Manjari Gupta

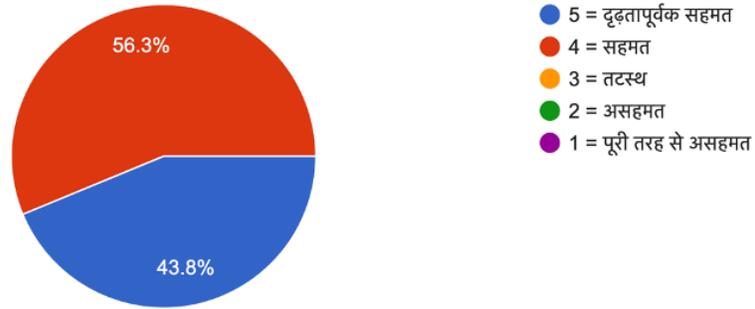
1. इस पाठ्यक्रम के अध्ययन द्वारा पटकथा लेखन के स्वरूप एवं सिद्धांत की जानकारी प्राप्त हुई।

16 responses



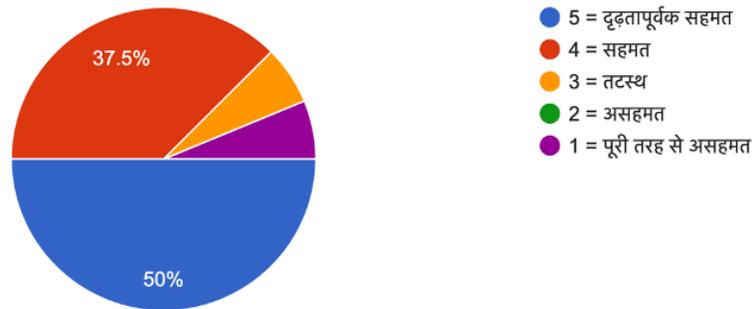
2. पाठ्यक्रम के द्वारा फीचर फिल्म, धारावाहिक की पटकथा लिखना सीखने का अवसर प्राप्त हुआ।

16 responses



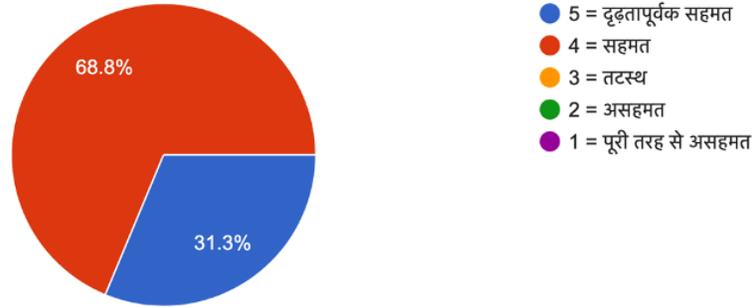
3. पाठ्यक्रम के माध्यम से वृत्त चित्र की पटकथा कैसे लिखे व वृत्तचित्र की पटकथा कैसे भिन्न है ,विस्तृत जानकारी प्राप्त हुई।

16 responses



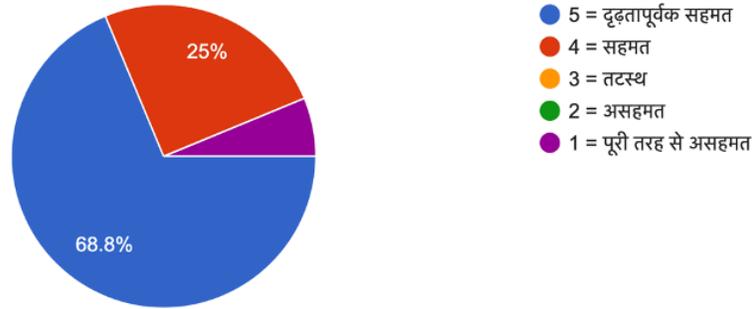
4. इस पाठ्यक्रम के द्वारा धारावाहिक, फीचर फिल्म व डॉक्यूमेंट्री की संवाद प्रक्रिया संबंधी ज्ञान प्राप्त हुआ।

16 responses



5. पाठ्यक्रम समय पर पूर्ण हुआ।

16 responses



OBSERVATIONS: छात्राओं द्वारा दी गई प्रतिक्रिया में 90 % छात्राएं इस बात से सहमत हैं कि पाठ्यक्रम के माध्यम से उन्हें विषय संबंधी ज्ञान प्राप्त हुआ। छात्राओं ने पटकथा व संवाद लेखन की प्रक्रिया को विस्तृत रूप में जाना व अपने लेखन कौशल में वृद्धि की।

ACTION TO BE TAKEN REPORT:

प्रतिक्रियाओं के लिए सतत मूल्यांकन कक्षाओं में छात्रों के साथ चर्चा की जाएगी। साथ ही कमजोर विद्यार्थियों के लिए विशेष कक्षाएं आयोजित कर विभिन्न विषयों पर चर्चा की जाएगी। विषय को और अधिक अधिगम बनाने के उपाय किये जायेंगे और छात्राओं की कक्षाओं की ज्यादा से ज्यादा उपस्थिति सुनिश्चित की जाएगी।

नियमित अंतराल पर मूल्यांकन भी किया जाएगा

Department - Hindi

Course Name - BA Hons ,Bcom (P) and Honours

Paper Name – हिन्दी भाषा और तकनीक

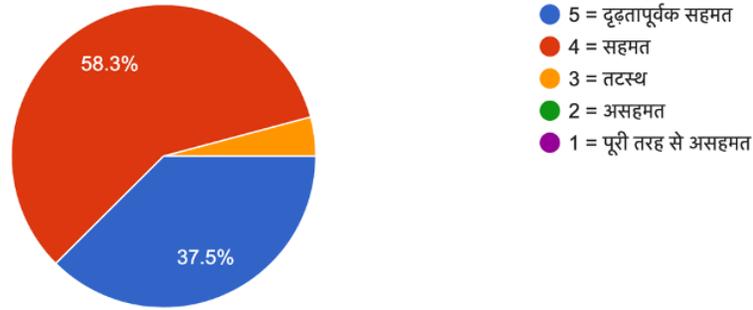
Course Code - 2051002003

Semester – 4

Name of the Teacher – Dr. Manjari Gupta

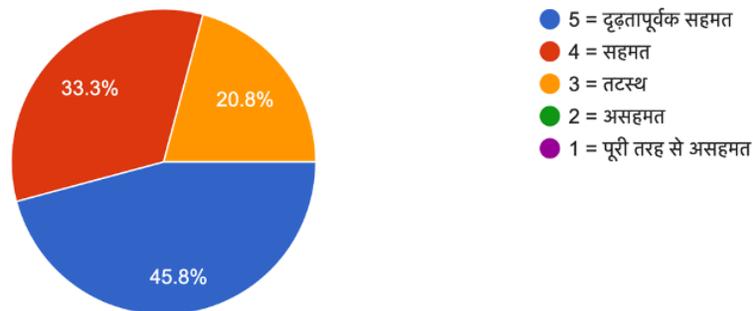
1. इस पाठ्यक्रम के अध्ययन द्वारा ई गवर्नेंस में हिंदी का प्रयोग के बारे में जानने का अवसर मिला।

24 responses



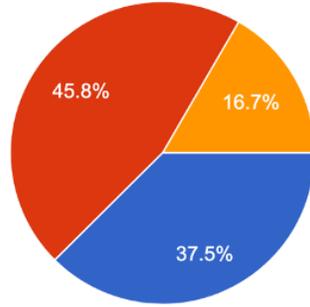
2. पाठ्यक्रम के माध्यम से कंप्यूटर पर स्ववृत्त बनाना तथा हिंदी की प्रमुख पत्रिकाओं की सूची किस प्रकार बनाई जाती है जानकारी प्राप्त हुई।

24 responses



3.हिंदी वेब डिजाइनिंग की जानकारी प्राप्त हुई।

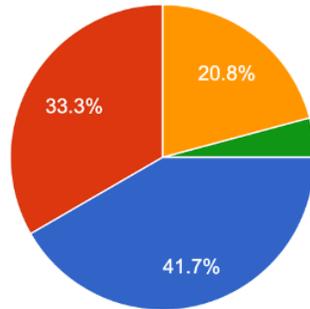
24 responses



- 5 = दृढ़तापूर्वक सहमत
- 4 = सहमत
- 3 = तटस्थ
- 2 = असहमत
- 1 = पूरी तरह से असहमत

4.इस पाठ्यक्रम के द्वारा हिंदी के संदर्भ में यूनिकोड का प्रयोग व राजभाषा के प्रचार प्रसार में कंप्यूटर की भूमिका जानने का अवसर मिला।

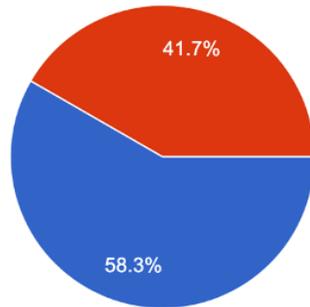
24 responses



- 5 = दृढ़तापूर्वक सहमत
- 4 = सहमत
- 3 = तटस्थ
- 2 = असहमत
- 1 = पूरी तरह से असहमत

5.पाठ्यक्रम समय पर पूर्ण हुआ।

24 responses



- 5 = दृढ़तापूर्वक सहमत
- 4 = सहमत
- 3 = तटस्थ
- 2 = असहमत
- 1 = पूरी तरह से असहमत

JoOBSERVATIONS: छात्राओं द्वारा दी गई प्रतिक्रिया में 90 % -95% छात्राएं इस बात से सहमत हैं कि पाठ्यक्रम के माध्यम से उन्हें विषय संबंधी ज्ञान प्राप्त हुआ। छात्राओं ने जाना कि हिन्दी किस प्रकार प्रौद्योगिकी में अपना वर्चस्व बना रही है व कंप्यूटर पर हिन्दी में प्रत्येक कार्य किस प्रकार किया जाता है ।

ACTION TO BE TAKEN REPORT:

प्रतिक्रियाओं के लिए सतत मूल्यांकन कक्षाओं में छात्रों के साथ चर्चा की जाएगी। साथ ही कमजोर विद्यार्थियों के लिए विशेष कक्षाएं आयोजित कर विभिन्न विषयों पर चर्चा की जाएगी। विषय को और अधिक अधिगम बनाने के उपाय किये जायेंगे और छात्राओं की कक्षाओं की ज्यादा से ज्यादा उपस्थिति सुनिश्चित की जाएगी।

नियमित अंतराल पर मूल्यांकन भी किया जाएगा

Department - Hindi

Course Name - BA Honours

Paper Name – पटकथा लेखन/SEC

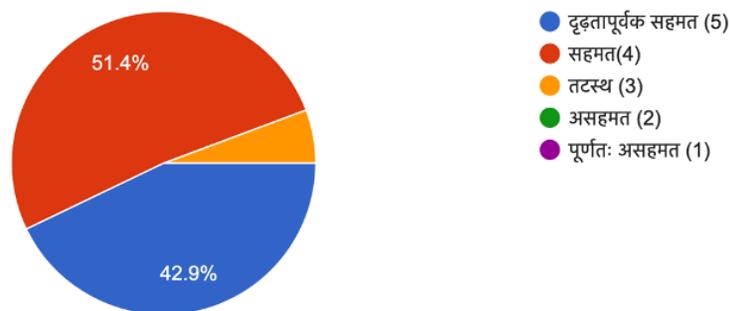
Course Code - 2056000001

Semester – 2

Name of the Teacher – Dr. Manjari Gupta

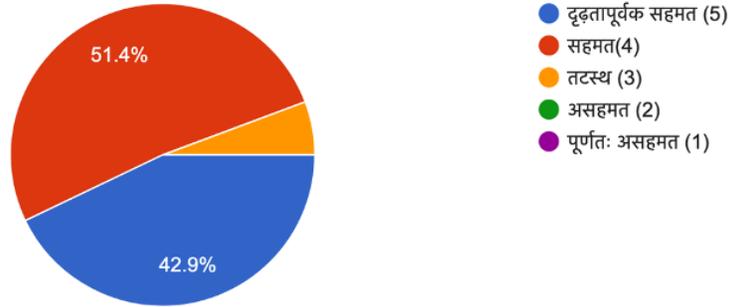
1. इस पाठ्यक्रम के अध्ययन द्वारा पटकथा लेखन के स्वरूप एवं सिद्धांत की जानकारी प्राप्त हुई।

35 responses



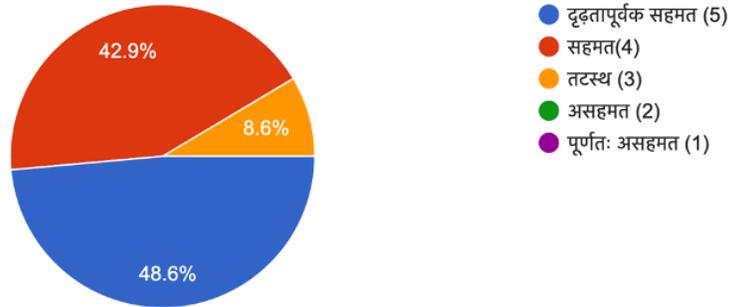
2. पाठ्यक्रम के द्वारा लघु फिल्म,वेबसरीज, की पटकथा लिखने का अवसर प्राप्त हुआ।

35 responses



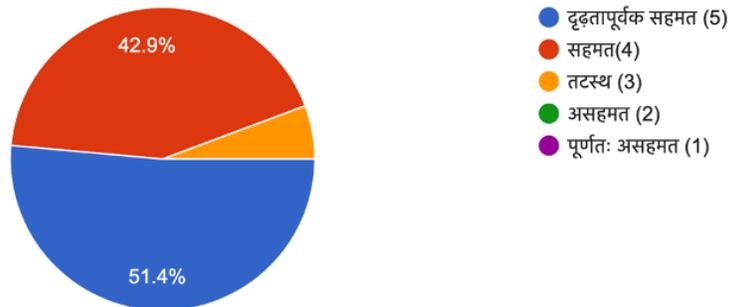
3. पाठ्यक्रम के माध्यम से वृत्त चित्र की पटकथा कैसे लिखे व वृत्तचित्र की पटकथा कैसे भिन्न है ,विस्तृत जानकारी प्राप्त हुई।

35 responses



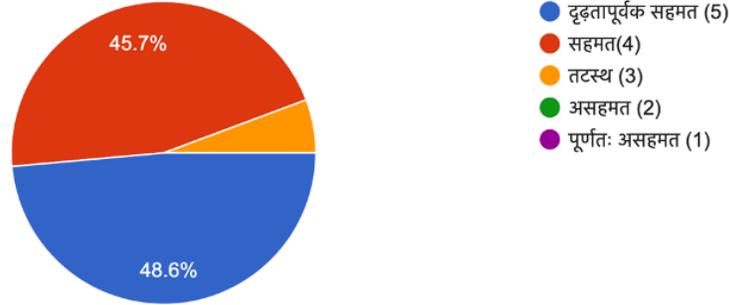
4. इस पाठ्यक्रम के द्वारा किसी विचार को स्क्रीनप्ले के रूप में विकसित करने से संबंधी ज्ञान प्राप्त हुआ।

35 responses



5. पाठ्यक्रम समय पर पूर्ण हुआ।

35 responses



OBSERVATIONS: छात्राओं द्वारा दी गई प्रतिक्रिया में 90% -95% छात्राएं इस बात से सहमत हैं कि पाठ्यक्रम के माध्यम से उन्हें विषय संबंधी ज्ञान प्राप्त हुआ। छात्राओं ने पटकथा के स्वरूप को समझते हुए विभिन्न प्रकार की पटकथा लिखनी सीखी। स्क्रीन प्ले लिखने के लेखन कौशल में वृद्धि हुई।

ACTION TO BE TAKEN REPORT:

प्रतिक्रियाओं के लिए सतत मूल्यांकन कक्षाओं में छात्रों के साथ चर्चा की जाएगी। साथ ही कमजोर विद्यार्थियों के लिए विशेष कक्षाएं आयोजित कर विभिन्न विषयों पर चर्चा की जाएगी। विषय को और अधिक अधिगम बनाने के उपाय किये जायेंगे और छात्राओं की कक्षाओं की ज्यादा से ज्यादा उपस्थिति सुनिश्चित की जाएगी।

नियमित अंतराल पर मूल्यांकन भी किया जाएगा।

Course : B.Com.(H) II Year

Paper : जनसंचार और रचनात्मक लेखन Hindi B (Jansanchar aur Rachnatmak Lekhan)

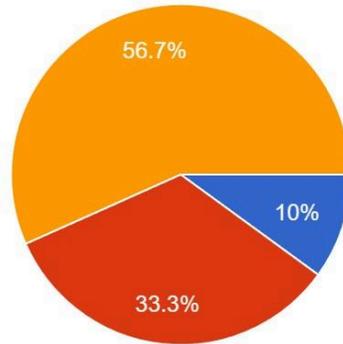
Course Code : 2051002002

Semester : IV Sem

Name of Teacher : Dr. Poonam Yadav

इस पाठ्य क्रम में आपकी उपस्थिति कितनी थी।

30 responses

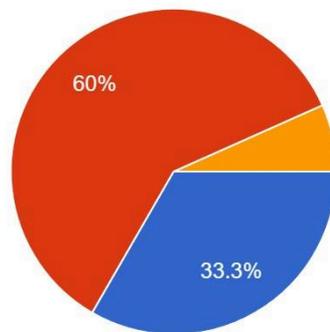


- 50% से कम
- 50% - 60%
- 67% और अधिक

यह पाठ्यक्रम जनसंचार और रचनात्मक लेखन आपकी समझ विकसित करता है।



30 responses

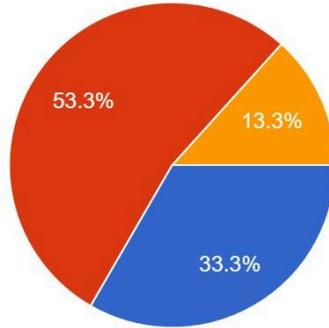


- पूरी तरह से सहमत (strongly agree)
- सहमत (agree)
- तटस्थ (neutral)
- असहमत (disagree)
- पूरी तरह से असहमत (strongly disagree)

पाठ्यक्रम चिंतन के नए आयामों की ओर आपकी रूचि बढ़ी है।



30 responses

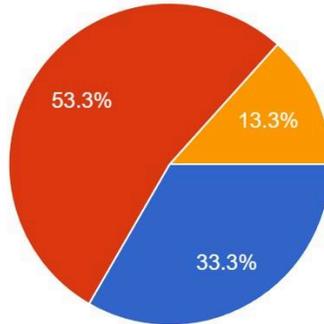


- पूरी तरह से सहमत (strongly agree)
- सहमत (agree)
- तटस्थ (neutral)
- असहमत (disagree)
- पूरी तरह से असहमत (strongly disagree)

इस पाठ्यक्रम से साहित्यिकता और नयी विचारधाराओं का ज्ञान बढ़ा है।



30 responses

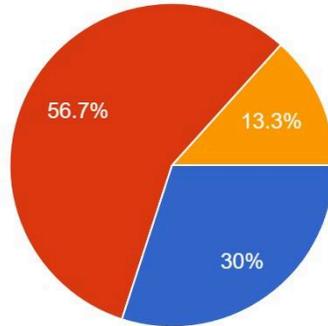


- पूरी तरह से सहमत (strongly agree)
- सहमत (agree)
- तटस्थ (neutral)
- असहमत (disagree)
- पूरी तरह से असहमत (strongly disagree)

यह पाठ्यक्रम वर्तमान सन्दर्भ में भी आपके लिए बहुत उपयोगी है।



30 responses

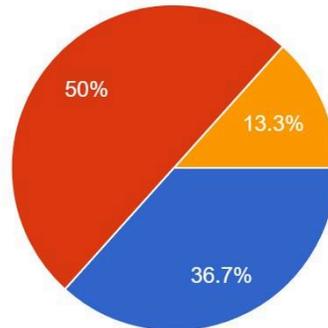


- पूरी तरह से सहमत (strongly agree)
- सहमत (agree)
- तटस्थ (neutral)
- असहमत (disagree)
- पूरी तरह से असहमत (strongly disagree)

यह पाठ्यक्रम जनसंचार और रचनात्मक लेखन व्यावहारिक ज्ञान को बढ़ाता है।



30 responses



- पूरी तरह से सहमत (strongly agree)
- सहमत (agree)
- तटस्थ (neutral)
- असहमत (disagree)
- पूरी तरह से असहमत (strongly disagree)

जनसंचार और रचनात्मक लेखन की पारिभाषिक शब्दावली से आपकी भाषा की समझ बढ़ी है।



30 responses



OBSERVATIONS: छात्राओं द्वारा दी गई प्रतिक्रिया में 90% -95% छात्राएं इस बात से सहमत हैं कि पाठ्यक्रम के माध्यम से उन्हें विषय संबंधी ज्ञान प्राप्त हुआ।

ACTION TO BE TAKEN REPORT:

प्रतिक्रियाओं के लिए सतत मूल्यांकन कक्षाओं में छात्रों के साथ चर्चा की जाएगी। साथ ही कमजोर विद्यार्थियों के लिए विशेष कक्षाएं आयोजित कर विभिन्न विषयों पर चर्चा की जाएगी। विषय को और अधिक अधिगम बनाने के उपाय किये जायेंगे और छात्राओं की कक्षाओं की ज्यादा से ज्यादा उपस्थिति सुनिश्चित की जाएगी।

नियमित अंतराल पर मूल्यांकन भी किया जाएगा |

Course : B.A.(Prog) Hindi II Year

Paper : हिंदी गद्य उद्भव और विकास हिंदी B (Hindi Gadya Udbhav aur Vikas)

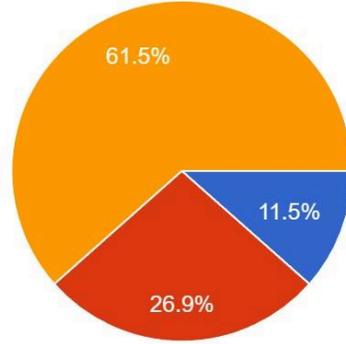
Course Code : 2055002002

Semester : IV Sem

Name of Teacher : Dr. Poonam Yadav

इस पाठ्य क्रम में आपकी उपस्थिति कितनी थी।

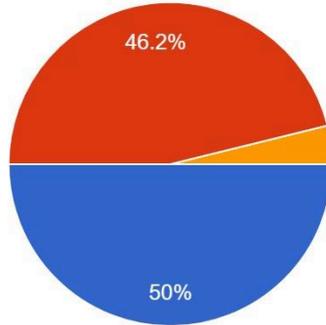
26 responses



- 50% से कम
- 50% - 60%
- 67% और अधिक

यह पाठ्यक्रम हिंदी गद्य उद्भव और विकास आपकी समझ विकसित करता है।

26 responses

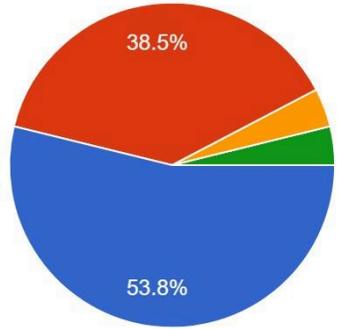


- पूरी तरह से सहमत(strongly agree)
- सहमत(agree)
- तटस्थ(neutral)
- असहमत(disagree)
- पूरी तरह से असहमत(strongly disagree)

पाठ्यक्रम चिंतन के नए आयामों की ओर आपकी रूचि बढ़ी है।



26 responses

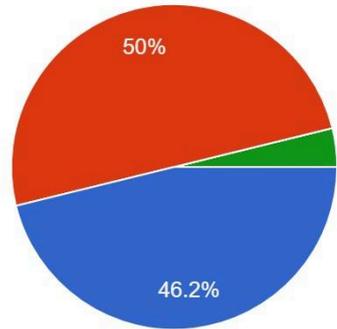


- पूरी तरह से सहमत (strongly agree)
- सहमत (agree)
- तटस्थ (neutral)
- असहमत (disagree)
- पूरी तरह से असहमत (strongly disagree)

इस पाठ्यक्रम से साहित्यिकता और नयी विचारधाराओं का ज्ञान बढ़ा है।



26 responses

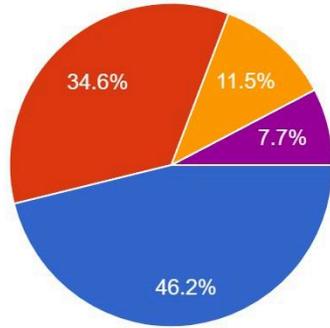


- पूरी तरह से सहमत (strongly agree)
- सहमत (agree)
- तटस्थ (neutral)
- असहमत (disagree)
- पूरी तरह से असहमत (strongly disagree)

यह पाठ्यक्रम वर्तमान सन्दर्भ में भी आपके लिए बहुत उपयोगी है।



26 responses

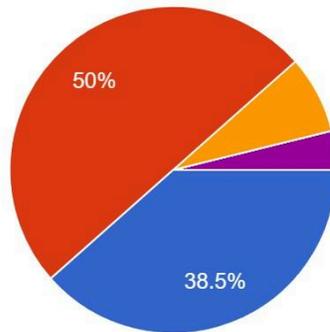


- पूरी तरह से सहमत (strongly agree)
- सहमत (agree)
- तटस्थ (neutral)
- असहमत (disagree)
- पूरी तरह से असहमत (strongly disagree)

यह पाठ्यक्रम हिंदी गद्य उद्भव और विकास व्यावहारिक ज्ञान को बढ़ाता है।



26 responses

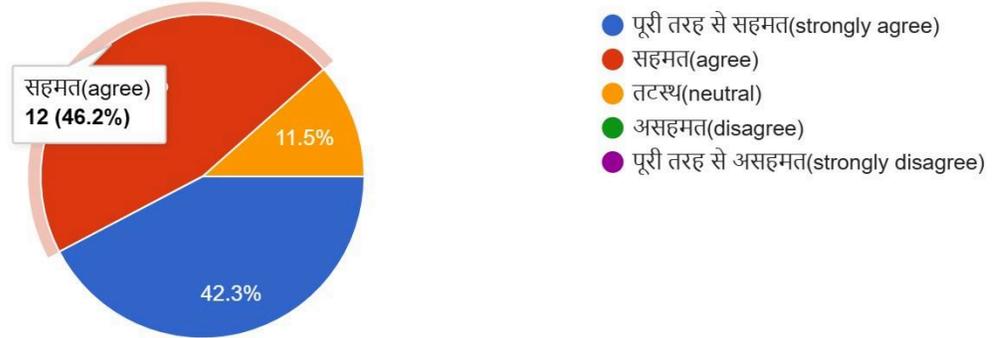


- पूरी तरह से सहमत (strongly agree)
- सहमत (agree)
- तटस्थ (neutral)
- असहमत (disagree)
- पूरी तरह से असहमत (strongly disagree)

हिंदी गद्य उद्भव और विकास की पारिभाषिक शब्दावली से आपकी भाषा की समझ बढ़ी है।



26 responses



OBSERVATIONS: छात्रों द्वारा दी गई प्रतिक्रिया में 90% -95% छात्रों इस बात से सहमत हैं कि पाठ्यक्रम के माध्यम से उन्हें विषय संबंधी ज्ञान प्राप्त हुआ।

ACTION TO BE TAKEN REPORT:

प्रतिक्रियाओं के लिए सतत मूल्यांकन कक्षाओं में छात्रों के साथ चर्चा की जाएगी। साथ ही कमजोर विद्यार्थियों के लिए विशेष कक्षाएं आयोजित कर विभिन्न विषयों पर चर्चा की जाएगी। विषय को और अधिक अधिगम बनाने के उपाय किये जायेंगे और छात्रों की कक्षाओं की ज्यादा से ज्यादा उपस्थिति सुनिश्चित की जाएगी।

नियमित अंतराल पर मूल्यांकन भी किया जाएगा |

Course : B.A.(H) Hindi III Year

Paper : हिंदी निबंध और अन्य गद्य विधाएँ (Hindi Nibandh Aur Anya Gadya Vidhayein)

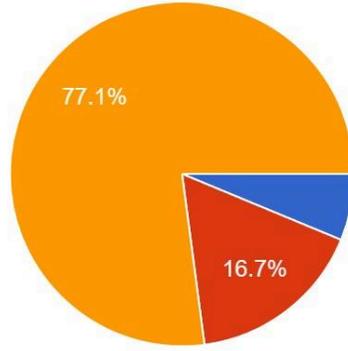
Course Code : 12051602

Semester : VI Sem

Name of Teacher : Dr. Poonam Yadav

इस पाठ्य क्रम में आपकी उपस्थिति कितनी थी।

48 responses

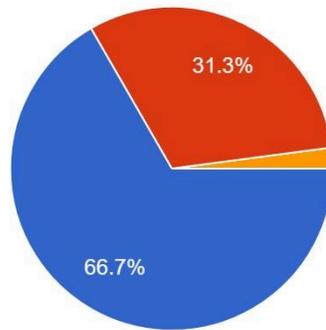


- 50% से कम
- 50% - 60%
- 67% और अधिक

यह पाठ्यक्रम हिंदी निबंध और अन्य गद्य विधाएँ आपकी समझ विकसित करता है।



48 responses

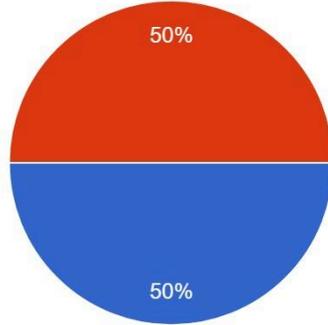


- पूरी तरह से सहमत (strongly agree)
- सहमत (agree)
- तटस्थ (neutral)
- असहमत (disagree)
- पूरी तरह से असहमत (strongly disagree)

पाठ्यक्रम चिंतन के नए आयामों की ओर आपकी रूचि बढ़ी है।



48 responses

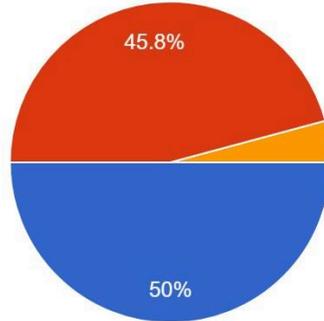


- पूरी तरह से सहमत(strongly agree)
- सहमत(agree)
- तटस्थ(neutral)
- असहमत(disagree)
- पूरी तरह से असहमत(strongly disagree)

इस पाठ्यक्रम से साहित्यिकता और नयी विचारधाराओं का ज्ञान बढ़ा है।



48 responses

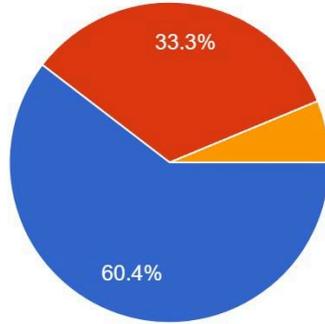


- पूरी तरह से सहमत(strongly agree)
- सहमत(agree)
- तटस्थ(neutral)
- असहमत(disagree)
- पूरी तरह से असहमत(strongly disagree)

यह पाठ्यक्रम वर्तमान सन्दर्भ में भी आपके लिए बहुत उपयोगी है।



48 responses

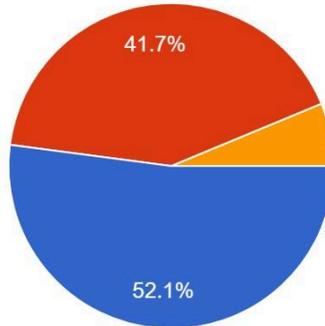


- पूरी तरह से सहमत (strongly agree)
- सहमत (agree)
- तटस्थ (neutral)
- असहमत (disagree)
- पूरी तरह से असहमत (strongly disagree)

यह पाठ्यक्रम हिंदी निबंध और अन्य गद्य विधाएँ व्यावहारिक ज्ञान को बढ़ाता है।



48 responses

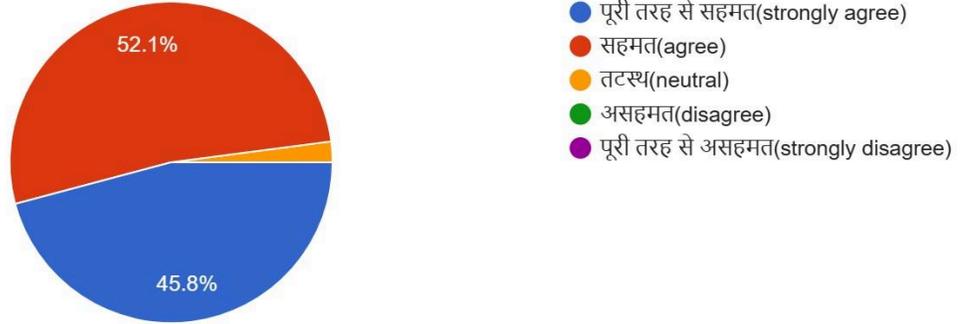


- पूरी तरह से सहमत (strongly agree)
- सहमत (agree)
- तटस्थ (neutral)
- असहमत (disagree)
- पूरी तरह से असहमत (strongly disagree)

हिंदी निबंध और अन्य गद्य विधाएँ की पारिभाषिक शब्दावली से आपकी भाषा की समझ बढ़ी है।



48 responses



OBSERVATIONS: छात्राओं द्वारा दी गई प्रतिक्रिया में 90 % -95% छात्राएं इस बात से सहमत हैं कि पाठ्यक्रम के माध्यम से उन्हें विषय संबंधी ज्ञान प्राप्त हुआ।

ACTION TO BE TAKEN REPORT:

प्रतिक्रियाओं के लिए सतत मूल्यांकन कक्षाओं में छात्रों के साथ चर्चा की जाएगी। साथ ही कमजोर विद्यार्थियों के लिए विशेष कक्षाएं आयोजित कर विभिन्न विषयों पर चर्चा की जाएगी। विषय को और अधिक अधिगम बनाने के उपाय किये जायेंगे और छात्राओं की कक्षाओं की ज्यादा से ज्यादा उपस्थिति सुनिश्चित की जाएगी।

नियमित अंतराल पर मूल्यांकन भी किया जाएगा |

प्रोफ़ेसर सीमा शर्मा

Course Exit Survey B.Com.(Prog.)

Hindi B ,

Semester IV

हिन्दी गद्य विकास के विविध चरण ख,2024

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSed2m_zZGe-b2vEdPBKwfhKOX-nES-itvmbSwo3OoGpiUI8sQ/viewform?usp=sf_link

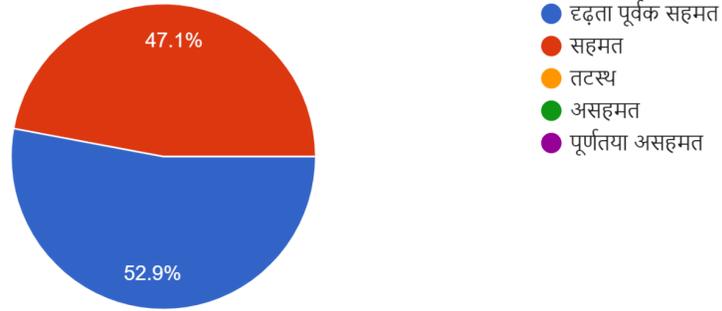
प्रोफ़ेसर सीमा शर्मा

**Course Exit Servey B.A. (Hons.) ,
Hindi , Semester IV हिन्दी उपन्यास,2024**

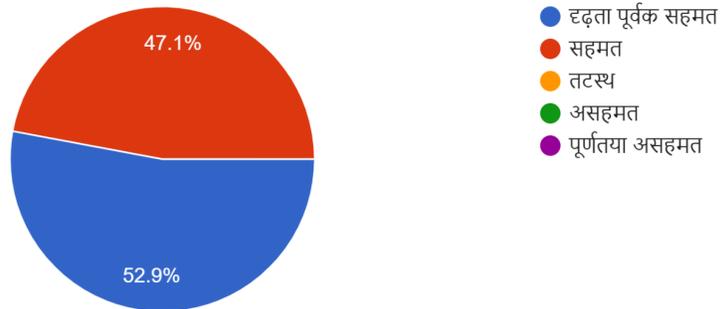
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSed2m_zZGe-b2vEdPBKwfhKOX-nES-itvmbSwo3OoGpiUI8sQ/viewform?usp=sf_link

1. हिन्दी कहानी, निबन्ध, एकांकी एवं अन्य गद्य विधाओं के वाचन, व्याख्या और विश्लेषण की समझ विकसित हुई।

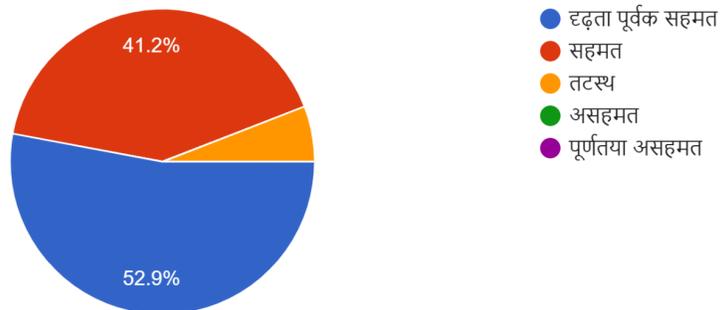
17 responses



2. 'उसने कहा था', 'चीफ़ की दावत' कहानी के माध्यम से भारतीय समाज और उसके आदर्शों की जानकारी प्राप्त हुई।
17 responses

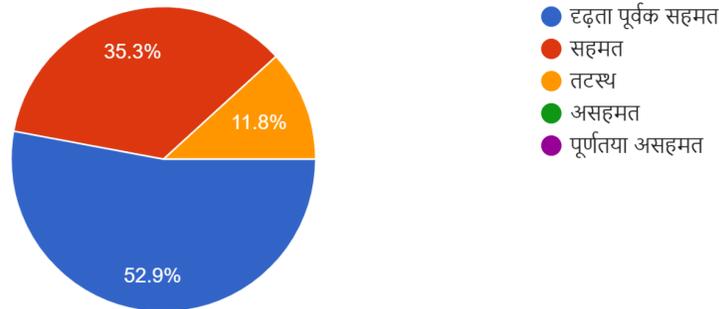


3. 'एक दुराशा' निबन्ध के माध्यम से अंग्रेजी दासता युगीन भारत की समस्याओं का ज्ञान प्राप्त हुआ।
17 responses



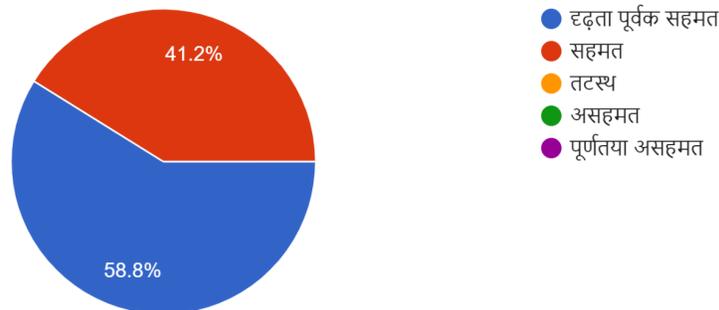
4 'मजदूरी और प्रेम' निबन्ध के माध्यम से श्रम के महत्व की जानकारी प्राप्त हुई।

17 responses



5. 'सूखी डाली' एकांकी के माध्यम से भारतीय परिवार और प्रेम के महत्व का ज्ञान प्राप्त हुआ।

17 responses



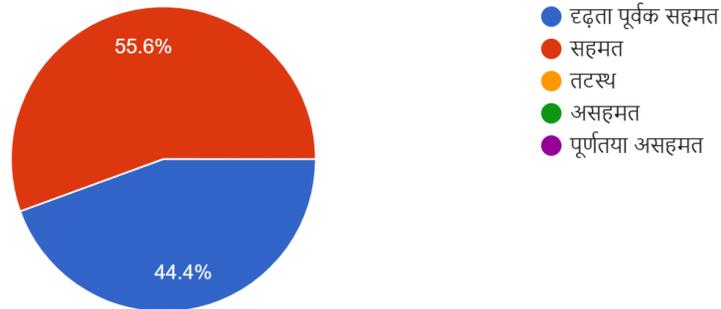
Observation:

छात्राओं द्वारा दी गई प्रतिक्रिया से अवगत होता है कि पाठ्यक्रम के माध्यम से उन्हें साहित्य के वाचन, व्याख्या और विश्लेषण की समझ विकसित हुई। साथ ही उन्हें भारतीय समाज की समस्याओं, आदर्शों और मूल्यों का ज्ञान भी प्राप्त हुआ।

ACTION TO BE TAKEN REPORT: प्रतिक्रियाओं के लिए सतत मूल्यांकन कक्षाओं में छात्राओं के साथ चर्चा की जाएगी। कमजोर विद्यार्थियों के लिए विशेष कक्षाएं आयोजित करके लेखन का अभ्यास करवाया जाएगा और नियमित अंतराल पर मूल्यांकन भी किया जाएगा।

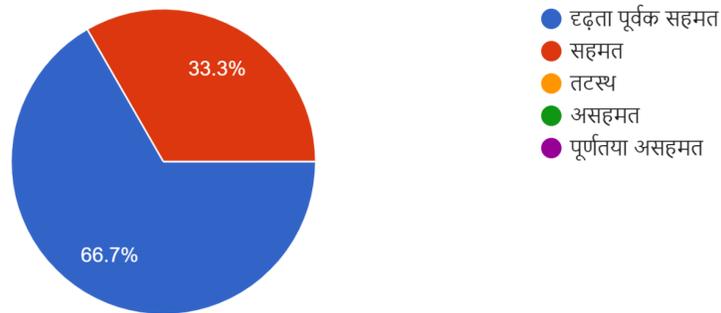
1. प्रमुख उपन्यासों के माध्यम से वाचन, व्याख्या और विश्लेषण की समझ विकसित हुई।

9 responses



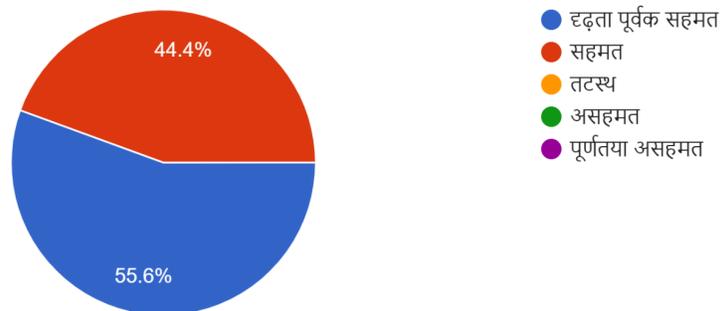
2. 'कर्मभूमि' उपन्यास के माध्यम से प्रेमचंद युग के समाज और उसकी समस्याओं से अवगत हुए।

9 responses



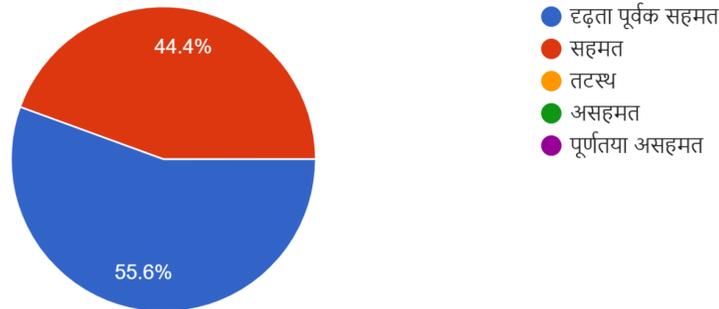
3. 'रागदरबारी' उपन्यास के माध्यम से भारतीय राजनीति और समाजिक समस्याओं का ज्ञान प्राप्त हुआ।

9 responses



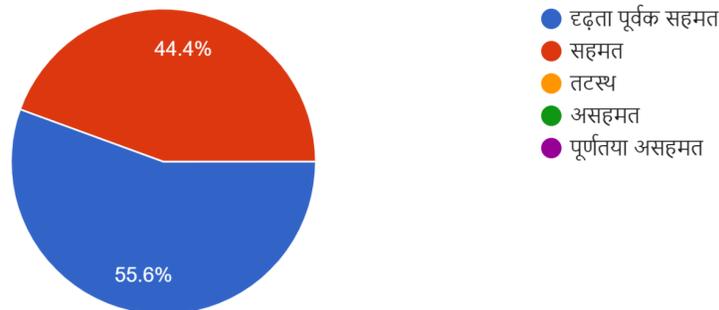
4. आधुनिक संदर्भ में उपन्यास की प्रासंगिकता की समझ विकसित हुई।

9 responses



5. पाठ्यक्रम के माध्यम से उपन्यास में निहित भाषिक व्यंग्य की जानकारी प्राप्त हुई।

9 responses



Observations: छात्राओं द्वारा दी गई प्रतिक्रिया से अवगत होता है कि पाठ्यक्रम के माध्यम से उन्हें उपन्यास के वाचन, व्याख्या और विश्लेषण की समझ विकसित हुई। इसके अतिरिक्त उन्हें उपन्यास के माध्यम से भारतीय समाज तथा राजनीति की समस्याओं, आदर्शों और मूल्यों का ज्ञान और वर्तमान संदर्भों में उनकी प्रासंगिकता का ज्ञान प्राप्त हुआ। साथ ही भाषिक व्यंग्य की समझ विकसित हुई।

ACTION TO BE TAKEN REPORT: प्रतिक्रियाओं के लिए सतत मूल्यांकन कक्षाओं में छात्राओं के साथ चर्चा की जाएगी। जिन छात्राओं की उपस्थिति कम रही है, उन छात्राओं की उपस्थिति सुनिश्चित की जाएगी। नियमित अंतराल पर मूल्यांकन भी किया जाएगा।

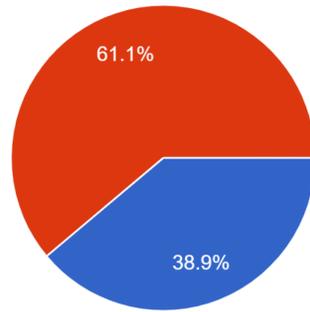
प्रोफ़ेसर सीमा शर्मा

Course Exit Servey B.A. (Hons.) , Pol Science & AEC ,Hindi ,
Semester IVव्यावहारिक हिन्दी , क ,2024

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSejN4ZA4D6SqRoudOsO7_ojYekeLIKlse3YB1J5YaWY6hWg2A/viewform?usp=sf_link

1.इस पाठ्यक्रम के माध्यम से व्यावहारिक हिन्दी का ज्ञान प्राप्त हुआ।

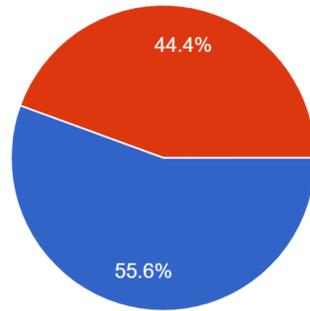
18 responses



- दृढ़ता पूर्वक सहमत
- सहमत
- तटस्थ
- असहमत
- पूर्णतया असहमत

2.पाठ्यक्रम के माध्यम से बैंकों में प्रयुक्त हिन्दी की जानकारी प्राप्त हुई।

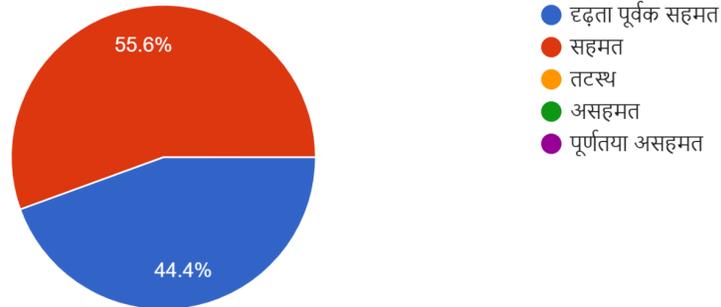
18 responses



- दृढ़ता पूर्वक सहमत
- सहमत
- तटस्थ
- असहमत
- पूर्णतया असहमत

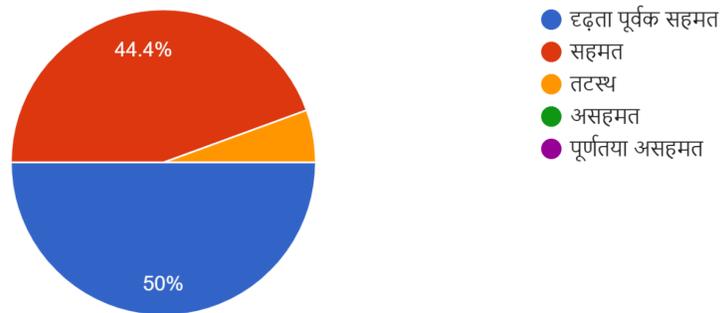
3. पाठ्यक्रम के माध्यम से हिन्दी के विविध रूपों यथा बंबईया हिन्दी, कलकतिया हिन्दी और हैदराबादी हिन्दी के स्वरूप की जानकारी प्राप्त हुई।

18 responses



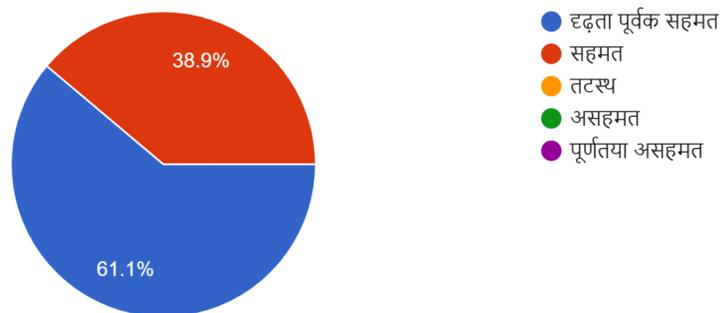
4. सार्वजनिक स्थानों (अस्पताल, बाजार,मॉल , मंडी) पर प्रयुक्त हिन्दी के स्वरूप का ज्ञान प्राप्त हुआ।

18 responses



5. पाठ्यक्रम के माध्यम से अनुभव लेखन का अभ्यास किया गया।

18 responses



Observations: छात्राओं द्वारा दी गई प्रतिक्रिया से अवगत होता है कि पाठ्यक्रम के माध्यम से उन्हें व्यावहारिक हिन्दी का ज्ञान प्राप्त हुआ। साथ ही उन्हें विभिन्न क्षेत्रों में प्रयुक्त हिन्दी के विविध रूपों की जानकारी प्राप्त हुई और स्वयं के अनुभव लेखन की क्षमता विकसित हुई।

ACTION TO BE TAKEN REPORT: प्रतिक्रियाओं के लिए सतत मूल्यांकन कक्षाओं में छात्राओं के साथ चर्चा की जाएगी। विद्यार्थियों के लिए विशेष कक्षाएं आयोजित करके लेखन का अभ्यास करवाया जाएगा और नियमित अंतराल पर मूल्यांकन भी किया जाएगा।

Dr. Rajani Bala Anuragi

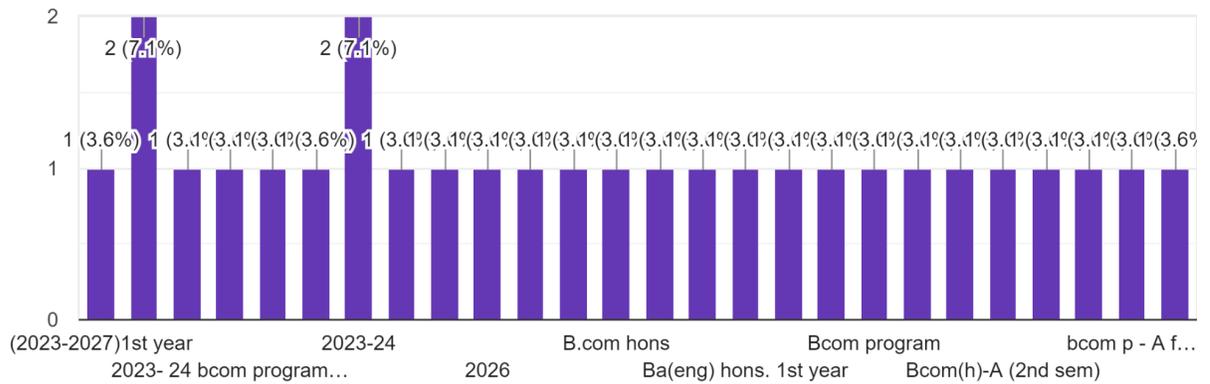
Course Exit Survey

MAY 2024 NEP प्रोग्राम निकास सर्वेक्षण, AEC सोशल मीडिया और ब्लॉग लेखन, HNC

<https://docs.google.com/forms/d/1BcbrN75kZmrD319gBv5kSHbqFVB4IhrG6sGe2YmuKt4/edit?pli=1#responses>

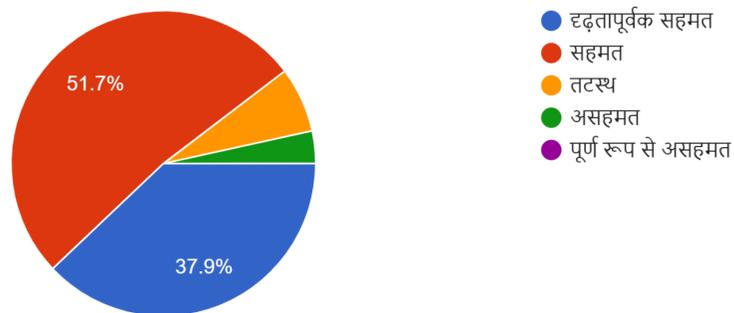
बैच

28 responses



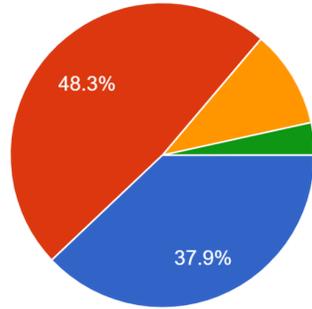
पाठ्यक्रम सोशल मीडिया के स्वरूप को समझने में सहायक हुआ है।

29 responses



पाठ्यक्रम सोशल मीडिया के विभिन्न माध्यमों के सकारात्मक और नकारात्मक पक्षों को समझने में सहायक हुआ है।

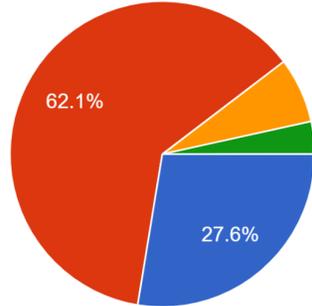
29 responses



- दृढ़तापूर्वक सहमत
- सहमत
- तटस्थ
- असहमत
- पूर्ण रूप से असहमत

आप हिन्दी ब्लॉगिंग के स्वरूप को समझ सके।

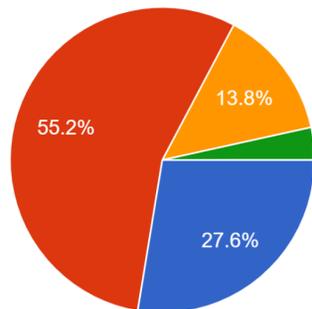
29 responses



- दृढ़तापूर्वक सहमत
- सहमत
- तटस्थ
- असहमत
- पूर्ण रूप से असहमत

आप हिन्दी में ब्लॉग बनाने और लिखने में सक्षम हो सके।

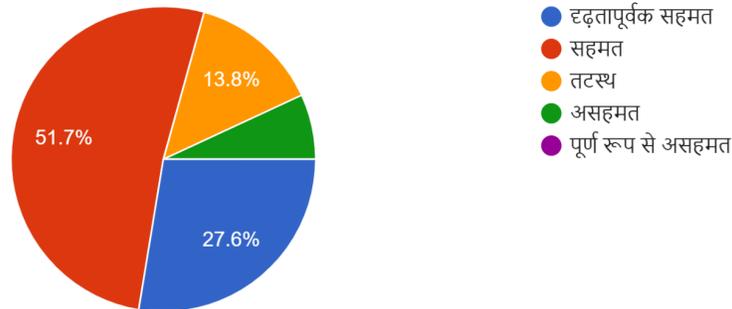
29 responses



- दृढ़तापूर्वक सहमत
- सहमत
- तटस्थ
- असहमत
- पूर्ण रूप से असहमत

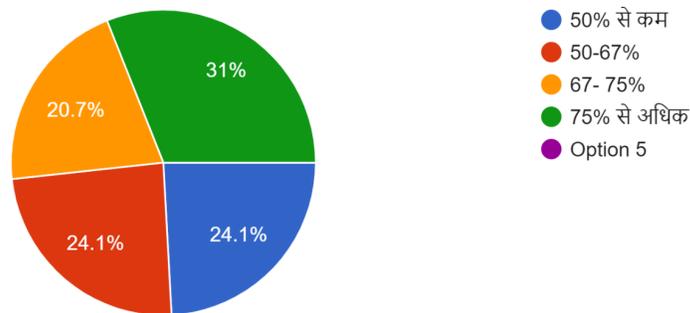
पाठ्यक्रम के माध्यम से आप सोशल मीडिया के लिए विज्ञापन और आलेख लिखने का कौशल अर्जित कर सके।

29 responses



इस प्रोग्राम (कोर्स) में आपकी उपस्थिति कितनी प्रतिशत रही?

29 responses



अवलोकन:

छात्राओं द्वारा दी गई प्रतिक्रियाओं से यह देखा गया है कि लगभग 88% से 90% छात्राएं दृढ़तापूर्वक सहमत और सहमत थीं कि इस पाठ्यक्रम से उनकी सोशल मीडिया के स्वरूप और प्रभाव को समझने की क्षमता में इजाफ़ा हुआ। उन्होंने ब्लॉग तथा ब्लॉग बमाने की क्षमता अर्जित कर ली है। इस पाठ्यक्रम ने छात्राओं को ब्लॉग पर अपने विचार व्यक्त करने के लिए प्रशिक्षित किया है। 77% छात्राएं इस बात से सहमत या दृढ़ता से सहमत हैं कि इस पाठ्यक्रम से वे सोशल मीडिया के लिए विज्ञापन और आलेख लिखने का कौशल अर्जित कर सके.

रिपोर्ट से संबंधित भविष्य में की जाने वाली उचित कार्यवाही:

विभाग विभिन्न विषयों पर विशेषज्ञों के साथ अधिक व्याख्यान आयोजित करेगा ताकि छात्रों को सोशल मीडिया की समस्याओं पर अलग-अलग दृष्टिकोण मिल सकें। छात्रों को

स्वतंत्र अनुसंधान परियोजनाएं करने के लिए प्रेरित करने के लिए सेमिनार और कार्यशालाएं आयोजित की जाएंगी।

पाठ्यक्रम निकास सर्वेक्षण: विश्लेषण रिपोर्ट

अकादमिक सत्र: 2023-24

विभाग: हिंदी

प्रोग्राम: बीए आनर्स

कोर्स का नाम: जनसंचार और रचनात्मक लेखन (हिंदी ख)

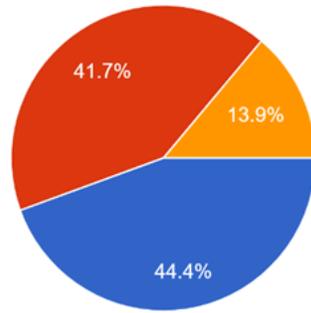
सेमेस्टर: IV

कोर्स: AEC 2

कोर्स कोड: 2051002002

1. इस पाठ्यक्रम के माध्यम से आपके अभिव्यक्ति कौशल का विकास हुआ।

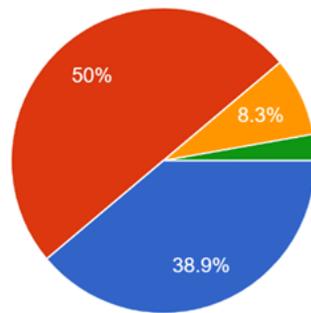
36 responses



- पूर्णतः सहमत (strongly agree)
- सहमत (agree)
- तटस्थ (neutral)
- असहमत (disagree)
- पूर्णतः असहमत (strongly disagree)

2. प्रिंट एवं इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों के अध्ययन से आपके लेखन कार्य की समझ विकसित हुई है।

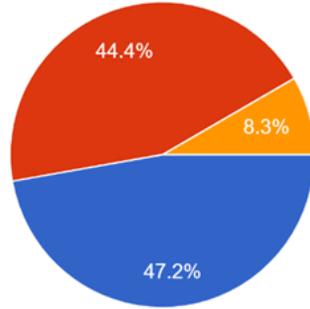
36 responses



- पूर्णतः सहमत (strongly agree)
- सहमत (agree)
- तटस्थ (neutral)
- असहमत (disagree)
- पूर्णतः असहमत (strongly disagree)

3. इस पाठ्यक्रम के माध्यम से आप हिंदी भाषा में रचनात्मक लेखन करने हेतु प्रोत्साहित हुए।

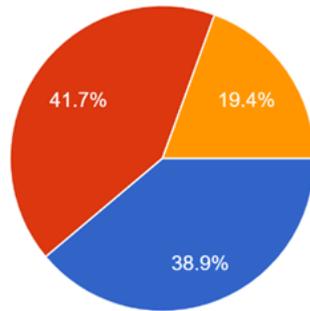
36 responses



- पूर्णतः सहमत (strongly agree)
- सहमत (agree)
- तटस्थ (neutral)
- असहमत (disagree)
- पूर्णतः असहमत (strongly disagree)

4. इस पाठ्यक्रम के माध्यम से रचनात्मक लेखन के विविध आयामों की विस्तृत जानकारी प्राप्त हुई।

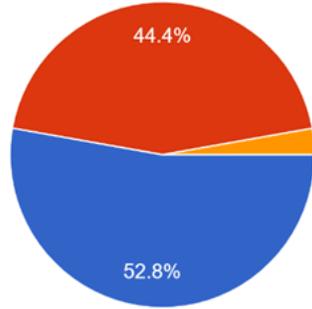
36 responses



- पूर्णतः सहमत (strongly agree)
- सहमत (agree)
- तटस्थ (neutral)
- असहमत (disagree)
- पूर्णतः असहमत (strongly disagree)

5. पाठ्यक्रम समय पर पूर्ण हुआ।

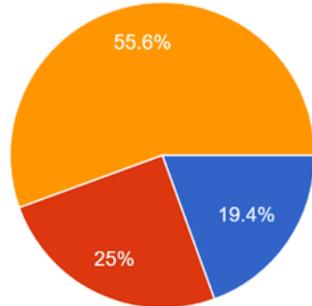
36 responses



- पूर्णतः सहमत (strongly agree)
- सहमत (agree)
- तटस्थ (neutral)
- असहमत (disagree)
- पूर्णतः असहमत (strongly disagree)

6. आपकी उपस्थिति कितनी रही ?

36 responses



- 50-60%
- 60-67%
- 67 से ज्यादा

अवलोकन:

छात्राओं द्वारा दी गई प्रतिक्रियाओं से यह देखा गया है कि लगभग 90% - 85% छात्राएं दृढ़तापूर्ण सहमत और सामान्य तौर पर सहमत थे कि इस कार्यक्रम ने उन्हें हिंदी रचनात्मक लेखन की बुनियादी समझ हासिल करने में मदद की। उन्होंने अनुशासन की उचित समझ के लिए आवश्यक सिद्धांतों और अवधारणाओं को अच्छी तरह से समझ लिया है, इस पाठ्यक्रम ने छात्रों को भावनाओं और विचारों को समझने और व्यक्त करने के लिए प्रशिक्षित किया है। अधिकांश छात्र इस बात से सहमत या दृढ़ता से सहमत हैं कि रचनात्मक लेखन और संचार कौशल के विस्तृत अध्ययन के माध्यम से विचारों की अभिव्यक्ति में मदद मिली है।

रिपोर्ट से संबंधित भविष्य में की जाने वाली उचित कार्यवाही:

विभाग विभिन्न विषयों पर विशेषज्ञों के साथ अधिक व्याख्यान आयोजित करेगा ताकि छात्रों को हिंदी भाषा और साहित्य की समस्याओं और सिद्धांतों पर अलग-अलग दृष्टिकोण मिल सकें। छात्रों को सिद्धांतों और रचनात्मक लेखन के बारे में प्रत्यक्ष ज्ञान प्राप्त करने में मदद करने के लिए हिंदी विभाग कवियों या लेखकों के साथ बातचीत और बैठकें आयोजित करेगा। छात्रों को स्वतंत्र अनुसंधान परियोजनाएं करने के लिए प्रेरित करने के लिए सेमिनार और कार्यशालाएं आयोजित की जाएंगी।

पाठ्यक्रम निकास सर्वेक्षण:विश्लेषण रिपोर्ट

अकादमिक सत्र: 2023-24

विभाग: हिंदी

प्रोग्राम: बीए प्रोग्राम हिंदी

कोर्स का नाम: हिंदी गद्य: उद्भव और विकास -हिंदी 'क'

सेमेस्टर:IV

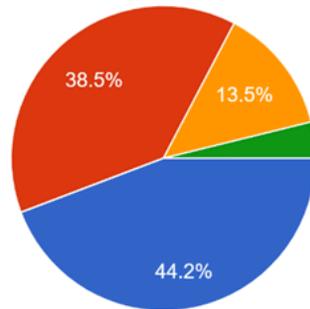
कोर्स: बीए प्रोग्राम जी ई/भाषा

कोर्स कोड:

2055002001

पाठ्यक्रम से हिन्दी गद्य के उद्भव और विकास की परिस्थितियों और कारणों को ऐतिहासिक क्रम में देखने का विवेक उत्पन्न हुआ है

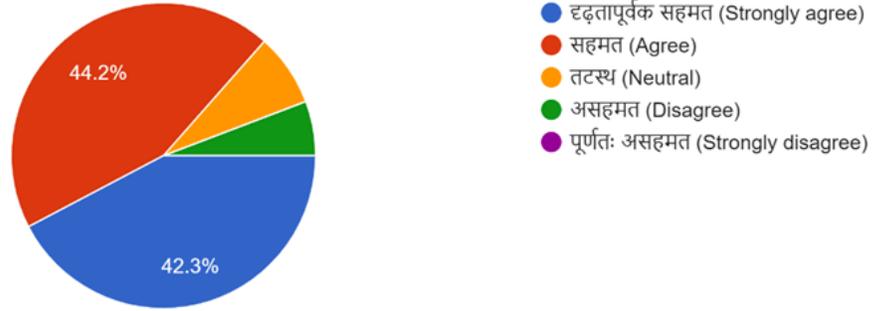
52 responses



- दृढ़तापूर्वक सहमत (Strongly agree)
- सहमत (Agree)
- तटस्थ (Neutral)
- असहमत (Disagree)
- पूर्णतः असहमत (Strongly disagree)

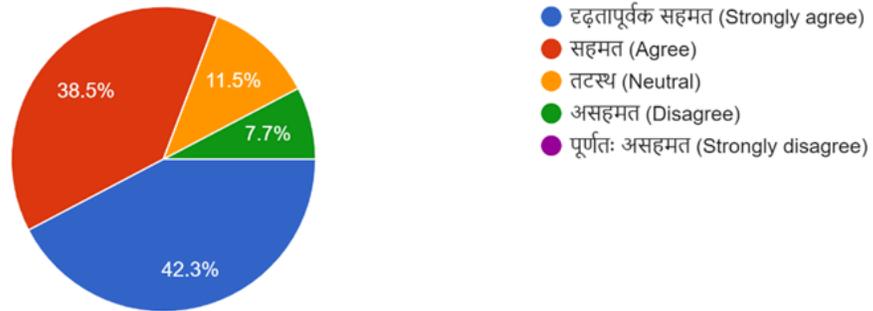
हिंदी गद्य साहित्य के प्रमुख साहित्यकारों की जीवन दृष्टि के बोध से जीवन को समझने में मदद मिली है।

52 responses



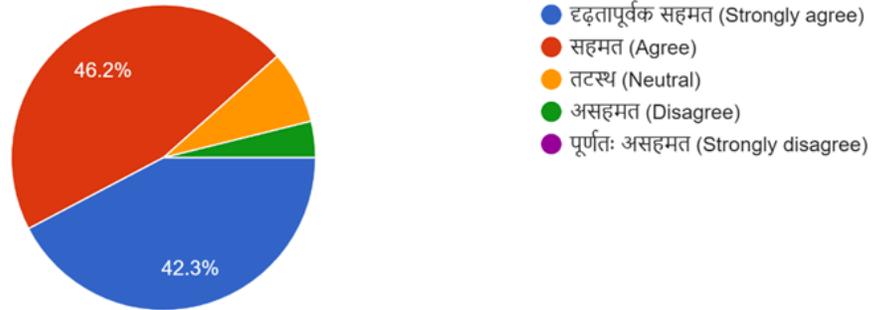
पाठ्यक्रम में निर्धारित रचनाओं के अध्ययन-विश्लेषण के माध्यम से विभिन्न गद्य-विधाओं की विशेषताओं संबंधी समझ विकसित हुई है।

52 responses



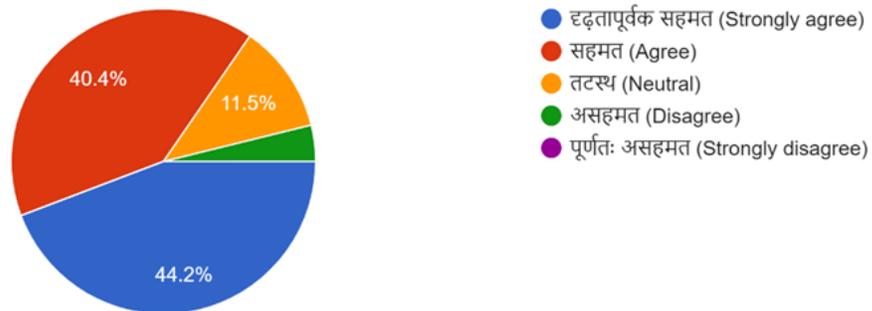
आपके भीतर पाठ्यक्रम के अध्ययन से नैतिक मूल्यों तथा मानवतावादी दृष्टिकोण का विस्तार हुआ।

52 responses



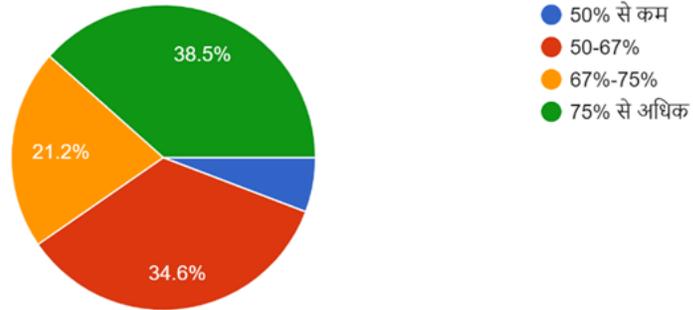
पाठ्यक्रम का अध्ययन करने से आपमें साहित्य और समाज के अंतर्संबंधों और अंतर्विरोधों को समझने की क्षमता का विकास हुआ है।

52 responses



इस कार्यक्रम(कोर्स) में आपकी उपस्थिति कितनी प्रतिशत रही?

52 responses



अवलोकन:

छात्राओं द्वारा दी गई प्रतिक्रियाओं से यह देखा गया है कि लगभग 80%-85% छात्राएं दृढ़ता पूर्ण सहमत और सामान्य तौर पर सहमत थे कि पाठ्यक्रम ने हिंदी साहित्य में महान गद्य लेखकों के कार्यों और साहित्यिक कार्यों परिचय करवाया। पाठ में चर्चित ज्ञान, सांस्कृतिक और ऐतिहासिक पहलुओं के माध्यम से आधुनिक हिंदी साहित्य में गद्य की अवधारणाओं को समझा। दी गई प्रतिक्रियाओं से, यह देखा गया है कि लगभग 80%-85% छात्र दृढ़ता से सहमत हुए और सहमत हुए कि उन्हें गद्य लेखकों की शैलियों और विचारों की सराहना करने की क्षमता की समझ मिली है। पाठ्यक्रम ने हिंदी साहित्य में महान गद्य लेखकों के कार्यों और साहित्यिक कार्यों की व्याख्या करने में उनके कौशल विकसित करने में मदद की।

रिपोर्ट से संबंधित भविष्य में की जाने वाली उचित कार्यवाही:

मध्यम प्रतिक्रियाओं के लिए, ट्यूटोरियल और उपचारात्मक कक्षाओं में छात्रों के साथ विषयों पर अधिक चर्चा की जाएगी। कमजोर विद्यार्थियों के लिए विशेष कक्षाएं आयोजित कर उनसे महत्वपूर्ण प्रश्नों पर चर्चा की जाएगी। छात्रों की ओर से उच्च उपस्थिति सुनिश्चित करने के लिए विषय को अधिक आकर्षक और आकर्षक बनाने के उपाय किए जाएंगे। नियमित अंतराल पर मूल्यांकन भी किया जाएगा।

पाठ्यक्रम निकास सर्वेक्षण:विश्लेषण रिपोर्ट

अकादमिक सत्र: 2023-24

विभाग: हिंदी

प्रोग्राम: बीए प्रोग्राम हिंदी

कोर्स का नाम:अन्य गद्य विद्याएं

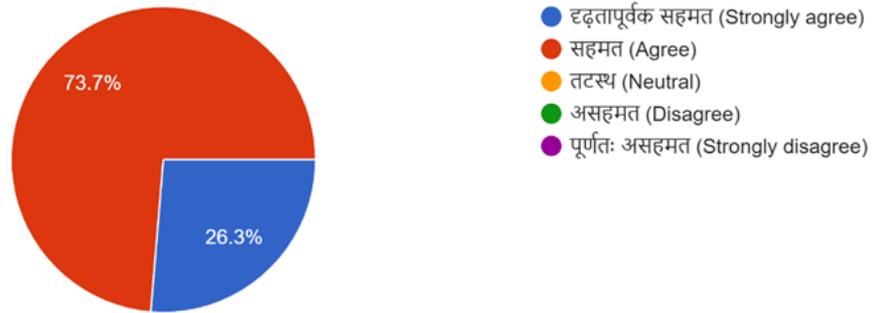
सेमेस्टर:IV

कोर्स कोड: डीएससी- (माइनर)
2052202401

कोर्स कोड:

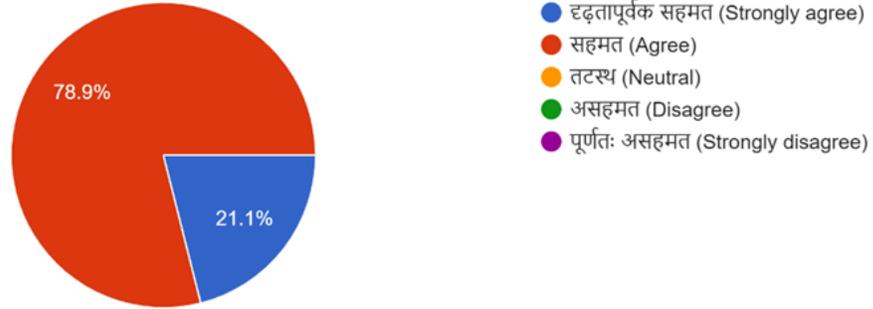
पाठ्यक्रम के माध्यम से आप में अन्य गद्य विधाओं की समझ विकसित हुई है।

19 responses



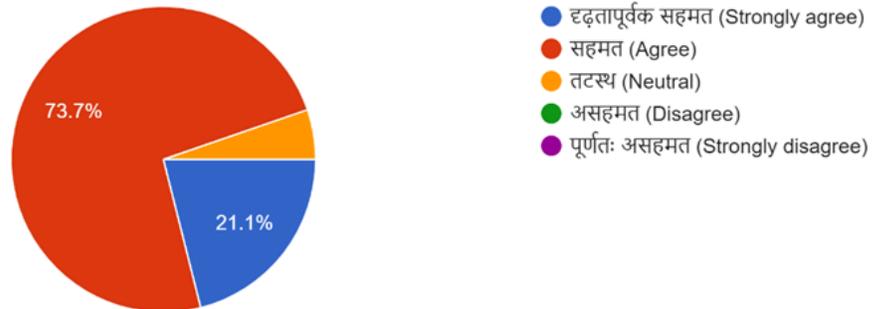
पाठ्यक्रम के माध्यम से आप निबंध, संस्मरण, रेखाचित्र, व्यंग्य, बीज नाटक, आदि विधाओं के स्वरूप एवं विश्लेषण की पद्धतियों से परिचित हुए हैं।

19 responses



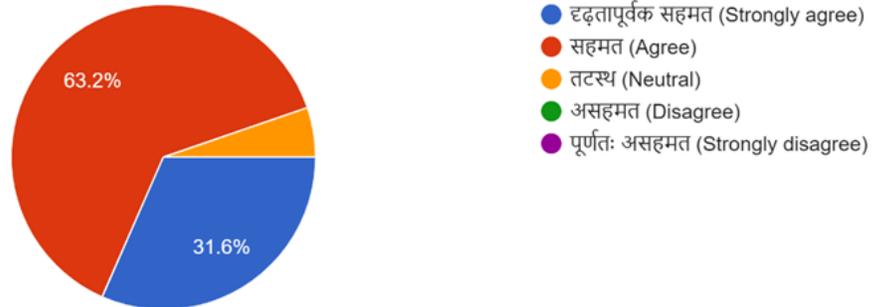
पाठ्यक्रम में निर्धारित गद्य की अन्य विधाओं के माध्यम से आपमें साहित्य की आलोचनात्मक समझ विकसित हुई है।

19 responses



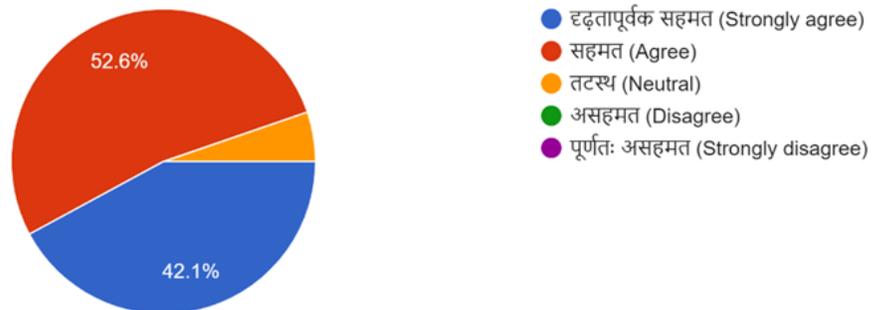
पाठ्यक्रम के माध्यम से आपमें,साहित्य के सौंदर्य,कला बोध के साथ वैचारिक मूल्यों की समझ विकसित हुई है जिससे अभिव्यक्ति क्षमता का विकास हुआ है।

19 responses



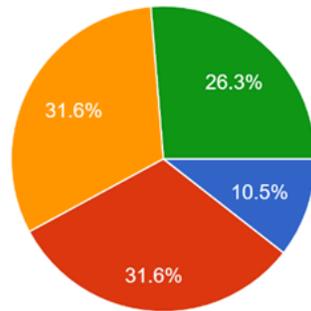
पाठ्यक्रम के माध्यम से आपमें आलोचनात्मक विवेक और रचनात्मक क्षमता का विकास हुआ, जिससे समाज,देश और विश्व के लिए मानवतावादी मूल्यों की समझ विकसित हुई है।

19 responses



इस कार्यक्रम (कोर्स) में आपकी उपस्थिति कितनी प्रतिशत रही?

19 responses



- 50% से कम
- 50-67%
- 67-75%
- 75% से अधिक

अवलोकन:

छात्राओं द्वारा दी गई प्रतिक्रियाओं से यह देखा गया है कि लगभग 95% - 99% छात्राएं दृढ़ता पूर्ण सहमत और सामान्य तौर पर सहमत थे कि पाठ्यक्रम से वे अन्य गद्य विद्याएं पर ध्यान केंद्रित करने वाले व्यक्तिगत लेखकों की शैलियों और विचारों से परिचित हुए। साथ ही इसके माध्यम से उनमें उन विचारों की सराहना करने की क्षमता विकसित हुई। पाठ्यक्रम ने हिंदी साहित्य के महान साहित्य लेखकों के कार्यों और साहित्यिक कार्यों की व्याख्या करने में उनके कौशल विकसित करने में मदद की। इस कार्यक्रम ने उन्हें हिंदी साहित्य की बुनियादी समझ हासिल करने में मदद की। उन्होंने अनुशासन की उचित समझ के लिए आवश्यक सिद्धांतों और अवधारणाओं को अच्छी तरह से समझ लिया है, इसने छात्रों को भावनाओं और विचारों को समझने और व्यक्त करने के लिए प्रशिक्षित किया है।

रिपोर्ट से संबंधित भविष्य में की जाने वाली उचित कार्यवाही:

भविष्य में छात्रों को कक्षा में बहस में शामिल किया जाएगा और वृत्तचित्रों की स्क्रीनिंग के रूप में नवीन शिक्षाशास्त्र से अवगत कराया जाएगा जो उनकी समझ को बढ़ाएगा। उन्नत शिक्षार्थियों को अतिरिक्त पढ़ाई दी जाएगी और चर्चा मंचों, सेमिनारों और कार्यशालाओं में भाग लेने के लिए प्रेरित किया जाएगा। कमजोर विद्यार्थियों को मार्गदर्शन दिया जाएगा और उनके लिए उपचारात्मक कक्षाएं ली जाएंगी।

पाठ्यक्रम निकास सर्वेक्षण:विश्लेषण रिपोर्ट

अकादमिक सत्र: 2023-24

विभाग: हिंदी

प्रोग्राम: बीए हिंदी आनर्स

कोर्स का नाम: हिंदी साहित्य का इतिहास(आधुनिक काल)

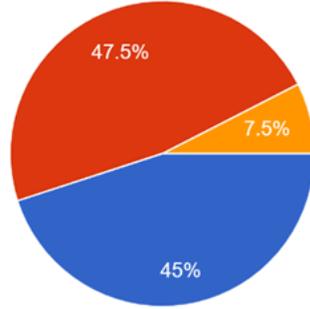
सेमेस्टर:II

कोर कोर्स:डीएससी-5

कोर्स कोड: 2052101202

1. पाठ्यक्रम ने आपको आधुनिक हिंदी साहित्य के इतिहास के उद्भव एवं विकास को समझने की क्षमता प्रदान की।

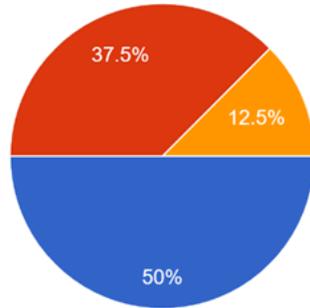
40 responses



- दृढ़तापूर्वक सहमत (Strongly agree)
- सहमत (Agree)
- तटस्थ (Neutral)
- असहमत (Disagree)
- पूर्णतः असहमत (Strongly disagree)

2. पाठ्यक्रम के माध्यम से आपमें आधुनिक युग के राजनीतिक सामाजिक सांस्कृतिक परिवेश और साहित्यिक पृष्ठभूमि की समझ विकसित हुई है।

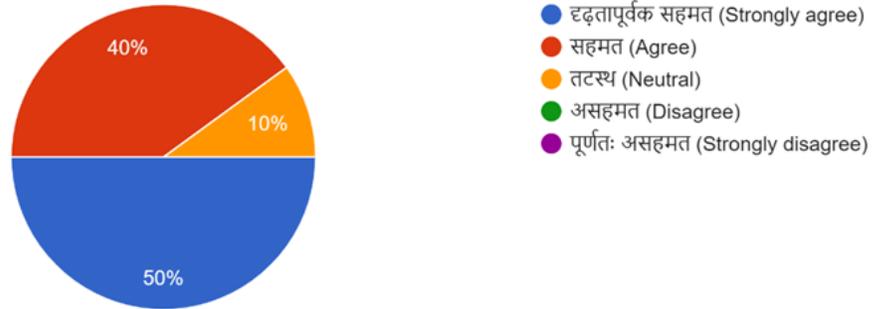
40 responses



- दृढ़तापूर्वक सहमत (Strongly agree)
- सहमत (Agree)
- तटस्थ (Neutral)
- असहमत (Disagree)
- पूर्णतः असहमत (Strongly disagree)

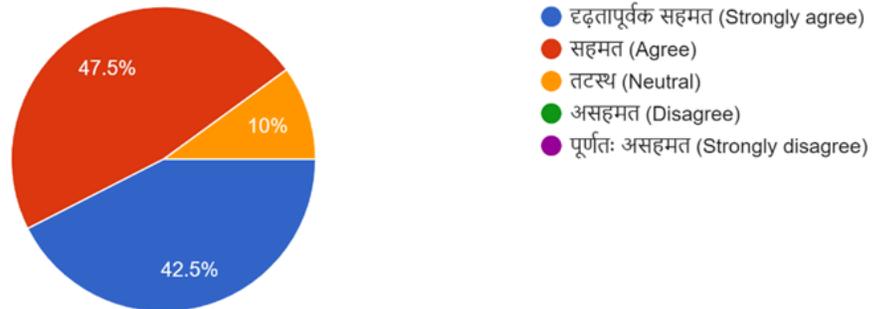
3. पाठ्यक्रम ने आधुनिक हिंदी साहित्य के इतिहास की अध्ययन प्रक्रिया के माध्यम से आपमें साहित्य, समाज के आपसी रिश्ते और बदलाव की समझ और मानवतावादी दृष्टिकोण को विकसित करने में मदद की है।

40 responses



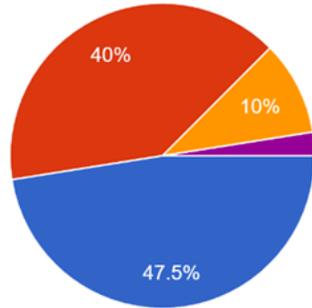
4. पाठ्यक्रम ने आपको खड़ीबोली हिंदी भाषा और गद्य साहित्य के विविध विधाओं के उद्भव और विकास को समझने में मदद की है।

40 responses



5. पाठ्यक्रम ने आधुनिक हिंदी साहित्य के इतिहास की अध्ययन प्रक्रिया के माध्यम से साहित्य लेखन और विश्लेषण की समझ को विकसित करने में आपकी मदद की है।

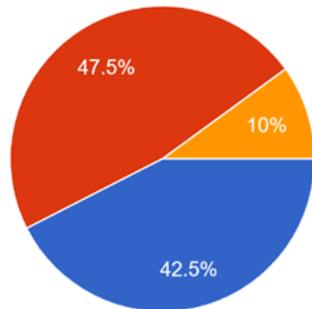
40 responses



- दृढ़तापूर्वक सहमत (Strongly agree)
- सहमत (Agree)
- तटस्थ (Neutral)
- असहमत (disagree)
- पूर्णतः असहमत (Strongly disagree)

6. पाठ्यक्रम ने आपमें आधुनिक वैचारिक मतों और विमर्शों की समझ विकसित करने में मदद की।

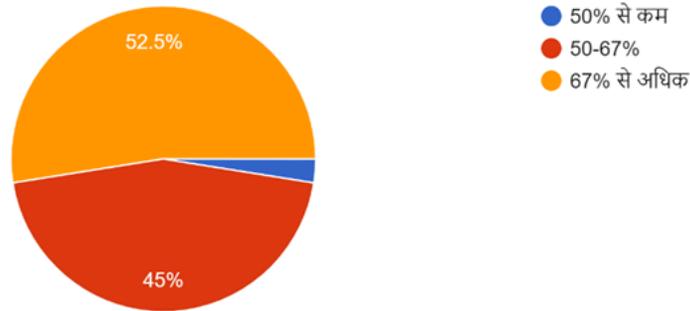
40 responses



- दृढ़तापूर्वक सहमत (Strongly agree)
- सहमत (Agree)
- तटस्थ (Neutral)
- असहमत (disagree)
- पूर्णतः असहमत (Strongly disagree)

7. इस प्रोग्राम (कोर्स) में आपकी उपस्थिति कितनी प्रतिशत रही?

40 responses



अवलोकन:

छात्राओं द्वारा दी गई प्रतिक्रियाओं से यह देखा गया है कि लगभग 92% - 95% छात्राएं दृढ़ता पूर्ण सहमत और सामान्य तौर पर सहमत थे कि पाठ्यक्रम से उन्हें हिंदी साहित्य के आधुनिक इतिहास की समझ मिल गई है। आधुनिक हिंदी साहित्य के इतिहास के उद्भव एवं विकास को पूरी तरह समझ सके। आधुनिक युग के राजनीतिक सामाजिक सांस्कृतिक परिवेश और उसकी साहित्यिक पृष्ठभूमि को समझने में मदद मिली। आधुनिक हिंदी साहित्य के इतिहास के माध्यम से छात्रों में साहित्य समाज के आपसी रिश्ते और बदलाव की समझ एवं मानवतावादी दृष्टिकोण को विकसित करने में मदद मिली। छात्राओं ने खड़ी बोली हिंदी भाषा और गद्य साहित्य के विविध विधाओं के उद्भव और विकास को समझा। आधुनिक हिंदी साहित्य के इतिहास की अध्ययन प्रक्रिया के माध्यम से छात्राओं ने साहित्य लेखन और विश्लेषण की समझ को विकसित किया। साथ ही आधुनिक वैचारिक मतों और विमर्शों की समझ को विकसित किया। अधिकांश वर्ग ने महसूस किया कि पाठ्यक्रम ने उन्हें समाज को बेहतर

ढंग से समझने में सक्षम बनाया और साथ ही उन्हें विषय के विशेष तत्वों से अवगत कराया। लगभग 90-95% छात्र या तो इस बात से सहमत हैं या दृढ़ता से सहमत हैं कि इस कार्यक्रम ने उन्हें हिंदी साहित्य की बुनियादी समझ हासिल करने में मदद की। उन्होंने अनुशासन की उचित समझ के लिए आवश्यक सिद्धांतों और अवधारणाओं को अच्छी तरह से समझ लिया है, इसने छात्रों को भावनाओं और विचारों को समझने और व्यक्त करने के लिए प्रशिक्षित किया है।

रिपोर्ट से संबंधित भविष्य में की जाने वाली उचित कार्यवाही:

मध्यम प्रतिक्रियाओं के लिए, कक्षा और ट्यूटोरियल में छात्रों के साथ विषयों पर अधिक चर्चा की जाएगी। कमजोर विद्यार्थियों के लिए विशेष कक्षाएं आयोजित कर उनसे महत्वपूर्ण प्रश्नों पर चर्चा की जाएगी। छात्रों की ओर से उच्च उपस्थिति सुनिश्चित करने के लिए विषय को अधिक आकर्षक और आकर्षक बनाने के उपाय किए जाएंगे। नियमित अंतराल पर मूल्यांकन भी किया जाएगा। उन्नत शिक्षार्थियों को अतिरिक्त पढ़ाई दी जाएगी और चर्चा मंचों, सेमिनारों और कार्यशालाओं में भाग लेने के लिए प्रेरित किया जाएगा। कमजोर विद्यार्थियों को मार्गदर्शन दिया जाएगा और उनके लिए उपचारात्मक कक्षाएं ली जाएंगी।