

**Faculty Details Proforma for DU Web-site**

**Photograph**



1	<b>Title</b>	<b>First Name</b>	<b>Middle Name</b>	<b>Last Name</b>
		SANGEETA		GUPTA
2	<b>Designation</b>	PROFESSOR		
3	<b>Permanent</b>	PERMANENT		
	<b>Temporary/ Ad-hoc (Please specify)</b>			
	<b>Work Experience (Years of experience)</b>	18 YEARS		
4	<b>Address:</b>	<b>Department of Hindi JDMC SIR GANGARAM MARG NEW DELHI 110060</b>		
5	<b>Phone No: Office</b>	<b>01125787754</b>		
	<b>College Email</b>	<a href="mailto:sangeeta@jdm.du.ac.in">sangeeta@jdm.du.ac.in</a>		
6	<b>Educational Qualifications (Highest Degree)</b>	PHD,MPHIL,BJMC,DIPLOMA IN TRANSLATION		
7	<b>Orientation/ Refresher/ FDP/ any other</b>			
	<b>Participation in Workshops</b>			

S.No	Details	Place	Period		Year	Sponsoring/ Organising Agency
			From	To		
1	Orientation programme	Delhi University	Feb 28th	Mar 30th	2009	CPDHE
2	Refresher course	Delhi University	Feb 18th	March12th	2010	CPDHE
3	Workshop capacity Building in ICT Skills	JDMC Delhi University	Dec21st	Dec23rd	2009	CPDHE ILL
4	Workshop on foundation course	Delhi University	May 22nd	May24th	2013	CPDHE ILL
4	Faculty Development programme	University of Delhi	Dec 10 <sup>th</sup>	Dec 23 <sup>rd</sup>	2018	PMMMNMTT (Mahatma Hansraj faculty development centre) university of Delhi
5	Faculty Development	University of Delhi	Nov15th	Nov21st	2019	PMMMNMTT (Mahatma

	programme					Hansraj faculty development centre) university of Delhi
6	Faculty Development programme	University of Delhi	May20th	May28th	2020	PMMMNMTT (Ramanujan faculty development centre) university of Delhi
7	Faculty Development programme	University of Delhi	May29th	June3rd	2020	PMMMNMTT (Ramanujan faculty development centre) university of Delhi
8	Faculty Development programme	University of Delhi	June17th	June30th	2020	CPDHE
9	Faculty Development programme	University of Delhi	July27th	Aug 10 <sup>th</sup>	2020	PMMMNMTT (Ramanujan faculty development centre) university of Delhi
10	Faculty Development programme	University of Delhi	Aug 14 <sup>th</sup>	Aug 28 <sup>th</sup>	2020	PMMMNMTT (Ramanujan faculty development centre) university of Delhi
11	Faculty Development programme	University of Delhi	Sep7th	Sep13th	2020	PMMMNMTT (Ramanujan faculty development centre) university of Delhi
12	Faculty Development programme	University of Delhi	Sep21st	Sep27th	2020	PMMMNMTT (Mahatma Hansraj

						faculty development centre) university of Delhi
13	Faculty Development programme	University of Delhi	Aug30th	Sep7th	2021	PMMMNMTT (Ramanujan faculty development centre) university of Delhi
14	Faculty Development programme	University of Delhi	Oct4th	Oct18th	2021	PMMMNMTT (Ramanujan faculty development centre) university of Delhi
15	Faculty Development programme	University of Delhi	Nov12th	Nov18th	2021	PMMMNMTT (Mahatma Hansraj faculty development centre) university of Delhi

8	<b>Administrative Assignments</b>	
	<b>Department (in the last two years)</b>	EXAMINATION,NAAC POINT PERSON,
	<b>College (in the last two years)</b>	BA PROG ADMISSON CONVENEOR ADMISSON GREIVIANCE CONVENOR PROSPECTUS COMMITEE ANNUAL REPORT COMMITEE RESEARCH CENTER NAAC CRITERIA WRITER ICC COMMITEE HOSTEL COMMITEE
	<b>University (In the entire tenure)</b>	NCWEB MA CLASSES CONVENOR QUESTION PAPERS MODRATOR FOR EXAMINATION TEACH TRANSLATION COURSE CLASSES
9	<b>Areas of Interest / Specialization</b>	RESEARCH METHALOGY,TRANSLATION,BHASHA VIGYAN,STRI VIMARSH,LOK SAHITY,MEDIVAL LITREATURE ,COMPUTER IN HINDI
10	<b>Subjects Taught (in the last three years)</b>	RESEARCH METHALOGY TRANSLATION KAVYASHSTR

		COMPUTER SHIKSHN
11		1. Nisha bai meena University of delhi आदिवासी स्त्री के संघर्ष आंतरिक बनाम बाह्य (ONGOING) 2. Sunil parajapati Delhi University इकसावी सदी की पानी आधारित कविताएं एक अनुशीलन(ONGING)
	<b>Research Guidance</b>	
12	<b>Publications Profile</b>	
	<b>Authored Books (Single/ Co-authored)</b>	1. बोधा और ठाकुर की काव्यभाषा का तुलनात्मक अध्ययन 2. रीतिमुक्त कवि आलम की काव्यभाषा
	<b>Edited Books (Single/ Co-edited)</b>	1.भारतीय और विश्व साहित्य 2.लोक साहित्य 3.समकालीन साहित्य विमर्श के नए आयाम 4.वेशविक परिप्रेक्ष्य मे राम और रामायण
	<b>Chapter in book (Single/ Co-edited) (Please specify whether National or International)</b>	1. हिंदी कथा साहित्य में स्त्री विमर्श और आदिवासी विमर्श महिला उपन्यासकारों के उपन्यासों में स्त्री विमर्श single Able Marketing 4- memory Garden Pune-411048 978-81-927093-45 5 2. लोक साहित्य का वैश्विक परिदृश्य लोक गीत और हरियाणवी लोक गीतों में संवेदना और सौन्दर्य single Yashwant Mahavidyale Nanded. MH 978-81-923-48142 5 3. वैश्विक पर्यावरण समस्याएँ मानवाधिकार के आलोक मे पर्यावरणीय संवेदना और हिंदी साहित्य single Ajanta Prakashan Jaisinghpura Aurangabad 978-93-83581-35-3 5 4. बदलता भारतीय परिदृश्य और स्वातंत्रयोत्तर हिन्दी नाटक लोक नाट्य

		<p>परंपरा और नई रंग दृष्टि single Sahitye Sanchey Delhi-16 978-938259748-3 5</p> <p>5. स्वातंत्रयोत्तर हिन्दी कहानी रचनात्मक सरोकारों की नई पड़ताल प्रवासी महिला कथाकारों की कहानियों में सांस्कृतिक द्वंद्व single Sahitye Sanchey Delhi-16 978-93-82597-49-0 5</p> <p>6. हिन्दी साहित्य और पर्यावरणीय संवेदना हरिऔध और उनका प्रकृति प्रेम Single Naman Prakashan Delhi-2015 978- 81-8129-5040 5</p> <p>7. इक्कीसवीं सदी में संतों और शिव शरणों के साहित्य की प्रासंगिकता मानवाधिकार और संत साहित्य single Infotech Publication Pvt. Ltd Karnataka 978-93-831-93639 5</p> <p>8. स्त्रीस्वर अतीत और वर्तमान महाभारत के स्त्री पात्र अस्मिता का प्रश्न single Aapar Publishers Delhi 978- 93-8560012-8 5</p> <p>9. स्वातंत्रयोत्तर हिन्दी कविता के नए रचनात्मक सरोकार स्वातंत्रयोत्तर हिन्दी कविता में पर्यावरणीय संवेदना single Sahitye Sanchey Delhi 978-93-92597-72-8 5</p> <p>10. साहित्य मीडिया और आजीविका अनुवाद और आजीविका राष्ट्रीय अंतरराष्ट्रीय आयाम single Sahitye Sanche Delhi 978-93-82597-92-6 5</p> <p>11. प्रवासी साहित्य प्रसंग प्रवासी जीवन और हिन्दी सिनेमा single Sahityey Sanchey Delhi 978-93-82597-33-9 5</p> <p>12. प्रवासी साहित्यभाव और विचार प्रवासी साहित्य में हिन्दी की भूमिका single Sahitye Sanchey</p>
--	--	--

		<p>Delhi 978-93-82597-33-9 5</p> <p>13. अंतर्राष्ट्रीय परिदृश्य में हिन्दी साहित्य सुषमा बेदी की कहानियों में अंतर्द्वन्द single Anamika Prakashan 978- 81-7975-866-3 5</p> <p>14. संस्कृति मीडिया और उपभोक्तावाद विज्ञापन और उपभोक्तावाद single Sahitye Sanchey Delhi 978-93-82597-60-5 5</p> <p>15. हिन्दी साहित्य और भारतीय संस्कृति भारतीय संस्कृति और कबीर single Sahitye Sanche Delhi 978-93-88011-33-4 5</p> <p>16. वैश्विक साहित्य में स्त्री चेतना उत्तरशती का विमर्श स्त्री चेतना के संदर्भ मेंsingle Sahitye Sanche Delhi 978-93-88011-48-8 5</p> <p>17. वैश्विक पटल पर हिन्दी वैश्विक पटल पर महिला साहित्यकार single Sahitye Sanche Delhi 978-93-88011-11-10-5 5</p>
	<p><b>Article in Peer-reviewed Journal (Single/ Co-edited)</b> <b>(Please specify whether National or International, UGC List</b></p>	<p>CARE List</p> <p>1 मध्यकालीन काव्यभाषा के विविध आयाम सहृदय Oct2017-mar2018 Vol-34-35 180-185 2230- 8997 Single</p> <p>2 जीवन साहित्य मे भारतीय संस्कृति Research Today An International peer reviewed and refereed research journal of humanities &amp;social sciences Jan-dec</p>

		2018 Vol IX 159-166 2319-6947 single		
		3 लोकतंत्र मे ईलेक्ट्रॉनिक मीडिया का दायित्व (टेलीविजिन के संदर्भ मे ) संवाद पथ July -sep		
		2018 Vol 2 49-55 2581-7353 single		
		4 जनजागरण और गांधी जी का सूक्ति साहित्य MANAVIKI		
		An International peer reviewed and refereed research journal of humanities & social sciences July-dec 2018 Vol IX 305-312 0975-7880 3.097 single 42515		
		5 शृंखला के कड़ियाँ और महादेवी वर्मा के साहित्य मे नारी वेदना शोध दर्पण		
		An International Multidisciplinary Peer Reviewed and Refereed Research Journal Jan Jun		
		2019 Vol X 337-339 2231-1688 3.50 Single 4519		
		6 कबीर साहित्य मे सांस्कृतिक राष्ट्रवाद सहृदय Jan-Jun		
		2019 Vol 39-40 173-186 2230-8997 Single		
		7 श्रीकृष्ण और राम साहित्य मे मानव मूल्य सहृदय Jan-jun		
		2020 Vol 43-44 74-89 2230-8997 Single		
		8 भारतीय प्रेस परिषद और मीडिया संवाद पथ April-jun		
		2020 Vol 3/1 78-87 2581-7353 single		
		9 भारतीय संस्कृति और गुरुनानक देव THE ETERNITY		
		An International Multidisciplinary Peer Reviewed and Refereed Research Journal		

		Oct-dec-2020 Vol XI 326-333 0975-8690 3.214 Single 44958 10 गांधी और पत्रकारिता विविध आयाम संवाद पथ Jan -mar 2021 Vol 3/4 86-90 2581-7353 Single Note: Impact factor to be determined as per Thomson Reuter list			
	<b>Conference Proceedings (or any other form of published content)</b>		ABOVE 15		
	<b>Creative Writing</b>				
	<b>Translation</b>	College prospectus			
13	<b>Conference Participation (in the last three years) [Please specify whether National or International]</b>				
	<b>Papers Presented</b>	Above 30			
	<b>Sessions Chaired</b>				
	<b>Discussant or any other</b>				
14	<b>ICT enabled teaching-learning</b>	Google meet, video lectures, e content			
	<b>Development of e-content (Please specify if it is e-lesson, e-quizzes, e-lectures; also mention the Institution for which the same has been prepared)</b>	1.पल्लवन संक्षेपन मुहावरे लोकोक्तियाँ 2.भाषिक अभिव्यक्ति के विविध रूप			
	<b>Development of MOOCs</b>	1.अनुवाद सिद्धांत और प्रविधि 2.भाषा विज्ञान और हिन्दी भाषा	ONGOING		



15	<b>Contribution to development of Syllabi</b>	yes		
16	<b>Research Projects</b>	Major Grants	Research Collaborati on	UGC Funded Research Projects
		2	JDMC	
17	<b>Awards and Distinctions</b>	1.साहित्य संचय गौरव सम्मान 2.संपादक सम्मान 3. नेपाल भारत संवाद सम्मान		
18	<b>Association With Professional Bodies</b>	SHIKSHA SNSKRTI UTHAN NYAS		
19	<b>Other Activities</b>			

**This is to certify that the information provided by me is correct and to the best of my knowledge**

**Signature of Faculty Member: \_\_SANGEETA GUPTA\_\_\_\_\_**

**Name and Designation: \_\_SANGEETA GUPTA**

**PROFESSOR\_\_\_\_\_**